



## Uma pesquisa no arquivo audiovisual da TVE - Trabalhando História e Memória

Autora: Francielle Maciel Garcia

Orientadora: Nádia Maria Weber Santos

Instituição: Centro Universitário La Salle (Unilasalle Canoas)

**Tema:** Memória e Patrimônio da TVE

**Justificativa:** Compreender a importância histórico-cultural da TVE para a sociedade gaúcha a partir de seu acervo audiovisual

### Objetivos principais

- 1º - Contribuir para a preservação do acervo audiovisual da TVE, reconhecendo seu uso como fonte para pesquisa, sendo o arquivo entendido como um lugar de memória.
- 2º - A partir da análise do conteúdo das fitas, buscar compreender determinado período histórico da sociedade gaúcha, trabalhando dessa forma, a memória e a história do Rio Grande do Sul.

### Resultados parciais

Até o presente momento, já foram analisadas 51 fitas do tipo Umatic e SuperV, datadas de 1980 e 1990. Entre os conteúdos observados, temos assuntos referentes à política, educação, cultura, saúde e esporte.

Dessa forma, é possível vislumbrar as diversas possibilidades de pesquisa a serem realizadas a partir do conteúdo do acervo.



### Metodologia

Consiste na coleta de dados, onde são examinadas uma a uma as fitas do acervo audiovisual para classificação em uma ficha (criada pela equipe) e na análise e vinculação dessas fichas com outras fontes históricas do período.



### REFERÊNCIAS:

- ASSMANN, Aleida. **Espaços da Recordação** – formas e transformações da Memória Cultural. Campinas: editora da UNICAMP, 2011.
- NAPOLITANO, Marco. **A História depois do papel**. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto. 2005, p. 235-289.
- POLLACK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, v.5 n. 10, 1992, p. 200-212.
- WILLIAMS, Raymond. **Televisión: tecnología y forma cultural**. Buenos Aires: Paidós, 2011.