



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Uma pesquisa no arquivo audiovisual da TVE - Trabalhando História e Memória
Autor	FRANCIELLE MACIEL GARCIA
Orientador	NÁDIA MARIA WEBER SANTOS
Instituição	UNILASALLE CENTRO UNIVERSITÁRIO

A pesquisa tem como intento recuperar a memória da TVE a partir de seu acervo audiovisual. Com base nesta proposta, visa-se alcançar dois objetivos principais. O primeiro é, a partir de um diagnóstico do arquivo, contribuir para a preservação do acervo audiovisual, reconhecendo seu uso como fonte para pesquisa, sendo o arquivo entendido como um lugar de memória. O segundo objetivo se relaciona diretamente ao diagnóstico do conteúdo das fitas que fazem parte do acervo, e busca, a partir dessa análise, a compreensão de determinado período histórico da sociedade gaúcha, trabalhando dessa forma, a memória e a história do Rio Grande do Sul.

A metodologia utilizada para construção desse trabalho apresenta duas etapas. A primeira consiste na coleta de dados. Nesta etapa são examinadas, uma a uma, as fitas do acervo audiovisual (fontes primárias), que atualmente contem fitas Umatic, Super VHS, DVC pro, DVC e outras mais antigas como as Quadruplex. Essas últimas, contudo, não apresentam no momento condições de serem analisadas, pois não há mais equipamento para tal. Desta forma, na fase da coleta de dados, é realizada uma investigação quantitativa, exploratória, mas também, descritiva, já que são anotados todos os conteúdos das fitas, construindo-se um resumo, que depois é classificado em uma ficha, criada pela equipe, que solicita as seguintes informações: Identificação do material (número da ficha, mídia), acessibilidade, Assuntos/conteúdos, Tipo de conteúdo (imagens brutas, matérias editadas, programas/gênero), Contextualização das fitas (data/período, referências histórico-culturais). Já a segunda etapa da metodologia incide na análise das fichas construídas, ou seja, na vinculação do conteúdo dessas fichas com outras fontes históricas e com o contexto histórico do período ao qual fazem referência. Assim, é na segunda etapa da metodologia que se faz um resgate da memória e história do Rio Grande do Sul.

Até o presente momento da pesquisa, já foram analisadas 51 fitas do tipo Umatic e SuperV, datadas de 1980 a 1990. Nessas fitas, encontramos imagens brutas, imagens editadas e programas da grade da emissora. Entre os conteúdos analisados, temos assuntos referentes à política, educação, cultura, saúde e esporte. Dessa forma, é possível vislumbrar as diversas possibilidades de pesquisa a serem realizadas a partir do conteúdo do acervo e compreender sua importância histórica cultural para a sociedade gaúcha.