



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Estudos de Caso do Uso da Imagem na Guerra Psicológica de Espectro Total
Autor	DÉBORA SULZBACH DE ANDRADE
Orientador	JOSE MIGUEL QUEDI MARTINS

Título: Estudos de Caso do Uso da Imagem na Guerra Psicológica de Espectro Total

Autora: Débora Sulzbach de Andrade

Orientador: José Miguel Quedi Martins

Instituição: UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Este trabalho tem como objetivo analisar o uso da imagem, através de observações de viés histórico, para fins políticos e militares no contexto de Guerra Psicológica de Espectro Total (GPET), em que se busca romper a coesão da tríade clausewitziana adversária (Sociedade – Governo – Forças Armadas), limitando seu processo cognitivo através do uso da imagem. Para isso, o estudo abordará o papel cumprido pela imagem na GPET nos seguintes exemplos: (i) a Segunda Guerra Mundial, focando na ação de Goebbels na Alemanha nazista e na atuação de Hollywood em favor dos Aliados, (ii) a Guerra do Golfo, abordando as ações de natureza psicológica estadunidenses e (iii) a utilização da imagem pelo ISIS na atualidade. Através desses casos, bastante dispersos temporalmente, busca-se comprovar o caráter intertemporal do uso da imagem no Sistema Internacional moderno, o que evidencia a importância em termos acadêmicos do tema como complemento ao estudo do comportamento dos Estados, principalmente em situações de guerra, e como ferramenta estratégica. Em termos sociais, o estudo contribui para desenvolver as estratégias do Brasil para o uso da imagem em possíveis cenários de guerra, além de ampliar o campo de pesquisa relativamente escasso da imagem e do conceito de GPET no país. Para isso, o estudo busca comparar os casos selecionados, realizando uma pesquisa quantitativa e qualitativa dos resultados obtidos, a partir de levantamentos bibliográficos e da análise da influência desta literatura na avaliação sobre as capacidades midiáticas, publicitárias e cinematográficas dos países em questão. Além disso, procura-se estabelecer parâmetros para comparação entre as políticas externa e de segurança dos países selecionados, bem como verificar suas ações de GPET. Como referencial teórico, o trabalho apoia-se nas ideias de Richard Szafranski, coronel da USAF, cujas concepções de imagem se relacionam com sua interferência no ciclo OODA (Observação – Orientação – Decisão – Ação), de John Boyd, também coronel da USAF.