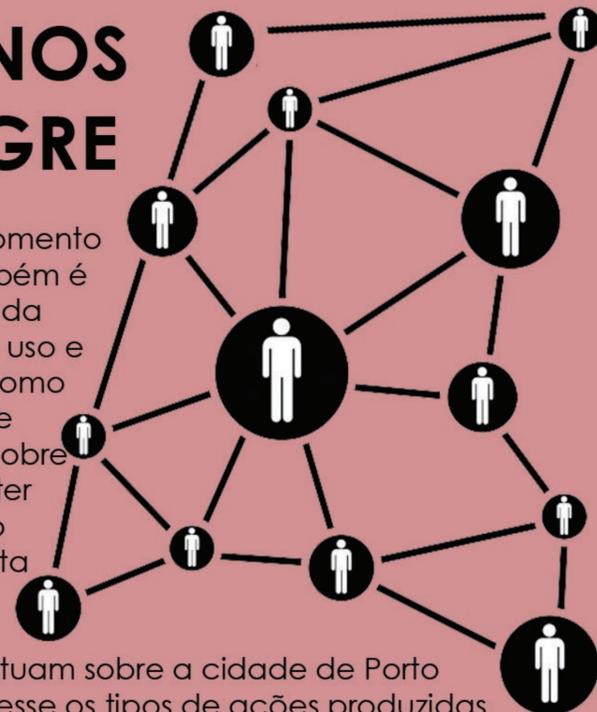


LEVANTAMENTO DOS COLETIVOS URBANOS COM FOCO NA CIDADE DE PORTO ALEGRE

A intervenção em espaços públicos usando a arte não é uma novidade, mas vivemos um momento de intenso movimento artístico e questionador no contexto cultural e, em Porto Alegre, isto também é uma realidade. Os coletivos urbanos são grupos não governamentais que intervêm no espaço da cidade, gerando discussão sobre temas urbanos como segurança, mobilidade, sociabilidade e uso e ocupação dos espaços. A ação dos coletivos criativos que intervêm no espaço urbano surge como uma nova lógica de vivenciar a cidade, criando relações afetivas com os espaços públicos que não o da sua objetividade funcional. As tecnologias digitais têm colaborado com essas ações sobre a cidade gerando novas experiências urbanas. Esses movimentos sociais se organizam para obter algum tipo de melhoria na cidade, utilizando novas tecnologias de informação e comunicação como meio de articulação. A cidade, então, torna-se um campo ampliado de arte, protagonista dos conflitos urbanos; e a arte transforma a cidade num meio de questionar e apropriar a vida urbana cotidiana.

Esta pesquisa tem como meta identificar, sistematizar e classificar os coletivos urbanos que atuam sobre a cidade de Porto Alegre. A classificação dos coletivos segundo critérios de pesquisa permitiram que se reconhecesse os tipos de ações produzidas pelos grupos, no sentido de verificar quais são as vertentes das ações. A pesquisa seguiu em seu desenvolvimento, uma metodologia de base qualitativa e teve por foco um levantamento que identifica a atuação de Coletivos Urbanos em Porto Alegre desde 2010. Os dados para o levantamento foram sistematizados em fichas com as seguintes categorias: nome do coletivo, data de origem do grupo, fundadores, local de atuação, motivação, objetivo geral, características, contato, site do coletivo, projeto/ação e seu local, objetivo, funcionamento, perfil, financiamento e site da ação e por fim, observações gerais. Os Coletivos, organizados em fichas catalográficas, tiveram seus dados aprofundados para melhor conhecimento dos grupos. O coletivo urbano selecionado para análise específica é o **SMILE FLAME**, formado por Daniel e Diogo Mattos, jovens preocupados na realização de ações para o bem coletivo, cujas ações tratam sobre a questão do preconceito social. O grupo busca, através de projetos divertidos, desconstruir imagens preestabelecidas padrões sociais. A principal ação em observação nesta pesquisa foi o **SKATE NO ASILO**, realizado no Asilo Padre Cacique, evento que promoveu alegria e atividades diversas, tanto físicas quanto culturais na ocupação do Asilo, um local aparentemente vazio e solitário. O evento no Asilo contou com campeonato de skate, shows, avaliação de performances, graffiti e confraternização. A pesquisa em si demonstrou certa limitação na compreensão dos coletivos, pela dificuldade em obter informações. Maioria dos dados obtidos contém análise de sites, blogs, facebook e matérias de jornal.



OBJETIVOS GERAIS DA PESQUISA

1. Incentivar a participação do bolsista na prática de pesquisa em urbanismo, articulando o conhecimento científico adquirido no curso de graduação com o conhecimento da realidade empírica do objeto da pesquisa;
2. possibilitar a reflexão crítica acerca do referencial teórico e metodológico utilizado na realização da pesquisa, visando a utilização de conceitos e categorias utilizadas no desenvolvimento da pesquisa
3. Levantar e identificar ações produzidas pelos coletivos urbanos na cidade de Porto Alegre;
4. Classificar as diversas ações segundo critérios da pesquisa



SKATE NO ASILO



O SMILE FLAME é um coletivo urbano criado para impactar positivamente a sociedade através de projetos divertidos, descontraídos e divertidos. Tudo que criam é baseado em três pilares:

DISRUPTIVO

une universos opostos para criar soluções inovadoras, o que justifica a expansão dos trabalhos em plataformas digitais e veículos de comunicação.

POSITIVOS

propõe construir o que está certo e não mudar o que está errado, chamando atenção para os problemas e trazendo soluções.

IMPACTO REAL

diversão e repercussão na mídia não são os objetivos principais, mas sim mudar a vida dos cidadãos para melhor.

Nome do grupo: SMILEFLAME



Data de origem: 24/11/2012

Fundadores:

O grupo é formado por Daniel e Diogo Mattos, jovens inquietos em realizar ações do bem.

Local de atuação: Porto Alegre

Motivação:

Motivados pela alegria e pelos bons resultados das ações do bem.

Objetivo geral:

Criar projetos que misturam ações do bem com referências legais, ajudando de forma divertida, fugindo de clichês e padrões piegas.

Características:

Realização de projetos que possam ser realizados com todas as idades e classes sociais.

Contato:

contato@smileflame.com

Site:

<https://www.facebook.com/smileflameproject>

Projeto/Ação: Skate no Asilo

Local de atuação: Asilo Padre Cacique

Objetivo: Levar alegria e atividades diversas, tanto físicas quanto culturais na ocupação do Asilo, um local aparentemente vazio e solitário.

Funcionamento: Realização de evento no Asilo, com campeonato de skate, shows, confraternização, graffiti e avaliação de performances.

Perfil: Cultural/ Esportivo/Social/ Artístico

Financiamento: Próprio

Link: <http://smileflame.com/>

Obs. O evento foi aberto ao público e foi divulgado pela TFG produções.

O grupo ainda teve participações na Oficina Corrida Maluca, evento de ajuda à portadores de deficiência física, e também no Câncer Infantil Haircut, evento que visa arrecadar cortes de cabelo para doação à crianças com câncer.

BOLSISTA: Eloísa Marchetti

ORIENTADOR: Prof. Dr. Paulo Edison Belo Reyes

FACULDADE DE ARQUITETURA UFRGS

REDES SOCIAIS
CONEXÕES QUE TRANSFORMAM



XXVII SIC

Salão de Iniciação Científica

19 a 23 de outubro - Campus do Vale - UFRGS