

A COMPREENSÃO DE **METÁFORAS PRIMÁRIAS** POR DEFICIENTES AUDITIVOS E SUJEITOS OUVINTES

Introdução

Metáfora é um mapeamento conceitual formado por dois domínios:



(LAKOFF, G., JOHNSON, 1980)

Metáfora linguística: **Pedro e Kátia são próximos.**

Metáfora conceitual: **INTIMIDADE EMOCIONAL É PROXIMIDADE**

Para que a compreensão do domínio alvo torne-se mais acessível, conhecimentos oriundos de domínios mais concretos são recrutados, resultando, assim, no surgimento de sentidos figurados.

Objetivo

Investigar a compreensão de metáforas primárias em **deficientes auditivos** com perda neurossensorial de moderada à profunda.

Hipótese

Deficientes auditivos têm um pior desempenho quando comparados ao grupo controle, particularmente na tarefa verbal.

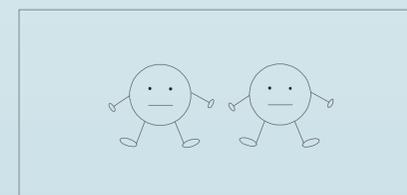
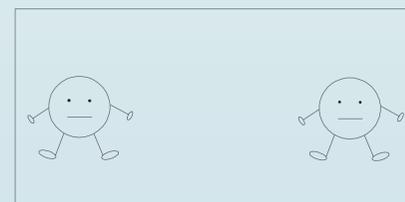
Metodologia

Para este recorte, foi analisado o desempenho dos participantes **adultos**. A amostra foi dividida em dois grupos: clínico (N=32) e controle (N=32).

Tarefas:

- Verbal
- Não-verbal

(ex. ao lado):



INTIMIDADE EMOCIONAL É PROXIMIDADE

Resultados

Houve diferenças significativas entre os grupos e entre as tarefas: O grupo controle obteve um score geral maior, enquanto que a tarefa não-verbal obteve um índice menor de acertos.

Referências

GRADY, J. Foundations of meaning: primary metaphors and primary scenes. Unpublished dissertation. University of California, Berkeley, 1997.

LAKOFF, G., JOHNSON. Metaphors we live by. Chicago: University of Chicago Press, 1980.

SIQUEIRA, M. S. G. ; GIBBS, R. . Children's Acquisition of Primary Metaphors: a crosslinguistic study. Organon (UFRGS) , v. 21, p. 161-179, 2007.