



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Adolescência em condições de vulnerabilidade social: uma análise do filme Sonhos roubados, de Sandra Werneck
<b>Autor</b>	TATIANE LINDEMANN
<b>Orientador</b>	AMADEU DE OLIVEIRA WEINMANN

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Instituto de Psicologia  
Departamento de Psicanálise e Psicopatologia do Instituto de Psicologia

Autora: Tatiane Lindemann

Orientador: Prof. Dr. Amadeu de Oliveira Weinmann

**Adolescência em condições de vulnerabilidade social: uma análise do  
filme *Sonhos roubados*, de Sandra Werneck**

As particularidades da adolescência feminina da periferia são retratadas em *Sonhos roubados* (2009). Dirigido por Sandra Werneck, o longa acompanha cerca de um ano da vida das jovens Jéssica, Sabrina e Daiane, e se baseia no livro-reportagem de Eliane Trindade *As meninas da esquina – diários dos sonhos, dores e aventuras de seis adolescentes do Brasil*. O processo de adolecer tem sido exaustivamente estudado, tendo acumulado ao longo do tempo vasta bibliografia. O que às vezes se esquece é de que essa adolescência trata também de um lugar na sociedade, um lugar de relativa segurança econômica, onde existe uma família nucleada cujos pais serão destituídos na passagem do corpo infantil para o adulto. Porém, o que se pode dizer da adolescência que advém de um contexto de vulnerabilidade social e desamparo estatal? De que forma seria possível às adolescentes se estruturarem em um contexto onde a privação é regra? A fim de pensar essas questões, debruçamo-nos sobre *Sonhos roubados*, pois apostamos que a arte expressa as soluções encontradas pela cultura diante dos impasses da subjetivação. A partir da análise dessa película de Sandra Werneck, construímos a hipótese de que a circulação de crianças, abordada na obra da antropóloga Cláudia Fonseca e aludida no filme por meio do neologismo “bercicleta”, consiste no dispositivo mediante o qual é possível a transmissão dos significantes que asseguram às protagonistas que seus sonhos não serão roubados.