



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Fronteiras biográficas: o não-pertencimento em Outra Vida, de Rodrigo Lacerda
Autor	SUELEN OLIVEIRA DORNELES
Orientador	GINIA MARIA DE OLIVEIRA GOMES

Fronteiras biográficas: o não-pertencimento em *Outra Vida*, de Rodrigo Lacerda

Suelen Oliveira Dorneles (UFRGS)

Ginia Maria Gomes (UFRGS)

Este trabalho vincula-se ao projeto de pesquisa “A cidade caleidoscópica do romance contemporâneo”, o qual analisa a cidade e suas representações no romance brasileiro do século XXI. Pretende-se estudar a narrativa *Outra Vida*, de Rodrigo Lacerda, visto que os processos migratórios nela presentes são fundamentais para a interpretação de suas personagens. Objetiva-se analisar a transformação do protagonista a partir de sua ida para a cidade grande. Visa-se mostrar como as diferenças de lugar motivaram na personagem o não-pertencimento. Neste romance marcado por retratos de vida, esta figura paterna passa a enfrentar problemas familiares causados pelo deslocamento, incitando-o, então, ao retorno. Desta forma, propõe-se verificar de que maneira a cidade natal torna-se referencial identitário para este personagem. A metodologia segue a mesma do projeto. Os resultados obtidos até então são parciais. Os estudos de Zygmunt Bauman, Pierre Ouellet, Julia Kristeva serviram de base teórica para o estudo.

Palavras-chave: Cidade. Pertencimento. Identidade. *Outra Vida*. Rodrigo Lacerda.