



A Identidade de classe e o Medo do Outro em *O Invasor*, de Marçal Aquino

Objetivo

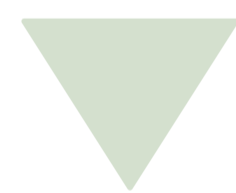
Analisar o sentimento de pertencimento de classe na obra *O Invasor*, de Marçal Aquino, mais especificamente a partir da dicotomia entre Ivan e Anísio.

O modo como nos percebemos enquanto classe social influencia nossas interações com indivíduos de outras classes sociais.

Mito Nacional/Imaginário Social.

“[...] uma lembrança real ou imaginária de uma tradição comum compartilhada, seja esta baseada em hábitos comuns, origem religiosa, costumes compartilhados ou identidade linguística” (SOUZA, 2009, p. 34).

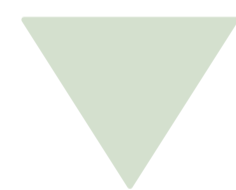
Transfiguração da realidade



Identidade de Classe social



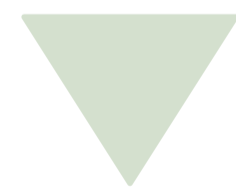
Outro



Desumanização



Violência Simbólica



Mortes e violência aceitáveis

Metodologia

Investigação de cunho bibliográfico. Estudo da fundamentação teórica e posterior análise do conto.

O Invasor:

Ivan: Empresário bem sucedido que contrata Anísio para matar o sócio majoritário da empresa: Estevão.

Ivan nega-se a participar do plano a princípio, só aceita após deixar de ver Estevão como amigo e passar a vê-lo como um problema a ser resolvido.

Anísio: morador da periferia contratado como assassino de aluguel. Invade o círculo social de Ivan após terminar seu contrato com o empresário.

Ivan X Anísio

Em nenhum momento Ivan considera Anísio como um igual. A partir do momento em que Anísio começa a interagir com o círculo social de Ivan, tentando se fazer parte dele, o empresário passa a se sentir incomodado. Isso somado à personalidade paranoica de Ivan acaba por levá-lo a atitudes violentas, culminando com a tentativa de homicídio com arma de fogo.

Considerações Finais

Percebe-se que, quando um indivíduo de determinada classe social não vê o Outro sob o prisma do mesmo conceito de identidade que ele, o reconhecimento como semelhante torna-se mais difícil, aumentando, assim, a possibilidade e a frequência de conflitos violentos.

REFERÊNCIAS

SOUZA, Jessé. *Ralé Brasileira, Quem É e Como Vive*. Minas Gerais, Editora UFMG, 2009.
AQUINO, Marçal. *O Invasor*. São Paulo, Editora Schwarcz LTDA, 2011.