



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Os gêneros do discurso na avaliação de compreensão oral, leitura e produção escrita no Exame Celpé-Bras: proposta de elaboração de tarefas didáticas para a preparação de examinandos
Autor	GABRIELLE RODRIGUES SIRIANNI
Orientador	JULIANA ROQUELE SCHOFFEN

Os gêneros do discurso na avaliação de compreensão oral, leitura e produção escrita no Exame Celpe-Bras: proposta de elaboração de tarefas didáticas para a preparação de examinandos

Gabrielle Rodrigues Sirianni (BIC UFRGS)

Orientadora: Profa. Dra. Juliana Roquele Schoffen (UFRGS)

O presente trabalho tem por objetivo propor a elaboração de tarefas didáticas centradas no ensino de gêneros do discurso para a preparação de futuros examinandos do Exame Celpe-Bras. Segundo o Manual do Candidato, “o conceito de proficiência que fundamenta o exame consiste no uso adequado da língua para desempenhar ações no mundo” (BRASIL, 2006, p. 3). O exame, portanto, entende que saber a língua é mais do que conhecer suas regras, é saber usá-la em diferentes contextos sociais. Dessa forma, a avaliação da Parte Escrita do exame se constitui de quatro tarefas que integram compreensão oral e escrita e produção escrita e cada tarefa propõe um contexto de comunicação específico, propósitos claros e a relação de interlocução do texto, determinando, assim, em qual gênero do discurso o texto deverá ser produzido. Segundo Schlatter et al. (2009), o conceito de proficiência do exame apresentado no manual traz características compatíveis com a noção bakhtiniana de gêneros do discurso, a qual entende gêneros como “tipos relativamente estáveis de enunciados” (BAKHTIN, 1997, p. 279). Schoffen (2009) também aproxima Bakhtin da avaliação de proficiência em língua adicional e entende proficiência como sendo “a capacidade de configurar adequadamente a interlocução nos enunciados dentro de um gênero e de um contexto de produção específico e em resposta a enunciados anteriores.” (SCHOFFEN, 2009, p. 107). Com o objetivo de propor a elaboração de tarefas didáticas a partir de gêneros do discurso, realizamos o levantamento dos gêneros do discurso solicitados nas 136 tarefas já aplicadas na Parte Escrita do exame, verificando, no enunciado de cada tarefa, os aspectos fundamentais para a configuração da interlocução: o gênero de produção, o enunciador, o interlocutor e o propósito. A finalidade deste levantamento foi perceber quais gêneros do discurso apareceram mais ao longo das aplicações do Celpe-Bras, a fim de fornecer subsídios para a elaboração das tarefas didáticas, as quais levarão em conta o contexto de uso desses gêneros, visto que “é somente na situação de interação que se podem apreender a constituição e o funcionamento dos gêneros. O que constitui um gênero é a sua ligação com uma situação social de interação, e não as suas propriedades formais.” (RODRIGUES, 2005, p. 164).