

# *Rhinos are Coming*

## **International Printmaking Exhibition**

No século XVI alguns animais exóticos foram “inocentes protagonistas de jogos de poder mundiais”. Neste contexto, em 1515, aportou em Lisboa, como um presente diplomático, o primeiro rinoceronte a pisar em solo europeu (Ganda), e que, neste mesmo ano, foi eternizado em gravura de Dürer, constituindo-se como um dos símbolos mais marcantes da história da reprodutibilidade.

Rhinos are Coming, com coordenação geral da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa – FBAUL, enfoca os “animais diplomáticos” e antecipa as comemorações previstas para 2015, dos 500 anos da chegada na Europa de Ganda. Trinta e dois estudantes e oito professores de quatro instituições de ensino de arte, Instituto de Artes da UFRGS, Brasil, FBAUL, Portugal, Akademia Sztuk Pieknych, Lodzi, Polônia, e Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town, África do Sul, após dedicarem-se ao estudo destes relatos históricos e suas repercussões, e motivados pelos mesmos, criaram trabalhos gráficos exclusivos que, tratando-se de obras múltiplas, serão apresentados em exposições simultâneas em Porto Alegre, Lisboa, Lodzi e Cidade do Cabo, com aberturas previstas para dia 4 de novembro próximo. Em Porto Alegre, a exposição terá lugar no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo – CCCEV, onde também será realizado um Ciclo internacional de Conferências, no 14 de novembro, que abordará arte e animais diplomáticos, pelo viés da reprodutibilidade e da instalação em gravura hoje, em estreito diálogo com a exposição.

A exposição visa divulgar resultados de pesquisa e apresentar a diversidade e possibilidades da gravura e da instalação em gravura, produzida hoje, em diferentes instituições de ensino artístico.

Um catálogo com textos críticos e reprodução das 40 obras participantes está sendo editado e será publicado em papel e terá versão online disponibilizada ao público. Após a exposição as obras serão doadas ao Acervo Artístico da instituição de ensino acolhedora.