

Objetivo geral

Fomentar atividade de exibição e debate de filmes relevantes da história do cinema, na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, em torno de eixos temáticas, congregando alunos da comunidade fabicana.

Objetivo específico

No ano de 2014 o eixo temático desenvolve-se em torno de diferentes noções de gênero e sexualidade em pauta nos discursos da sociedade contemporânea. Com a exibição de filmes eróticos que quebrem tabus sexuais, pretende-se gerar debate com fins de esclarecimento sobre o tema. Também deverão ser produzidos textos para o blog cinefabico.wordpress.com com o objetivo de fomentar o debate em torno dos filmes em exibição.

Público alvo

O público alvo do projeto é formado pelos estudantes dos seis cursos da Fabico, interessados em cinema. Também abrange outros estudantes, e público em geral, com interesse em política, estética, história, psicologia, erotismo e discussões de gênero.

Relevância

A ação de extensão Cine F Grupo de Estudos de Cinema da Fabico 2014 dá continuidade à ação iniciada em 2009 e reeditada em 2010, 2012 e 2013. É uma ação decorrente da iniciativa de alunos de realizar atividades de exibição e debate de filmes. Desenvolve-se em virtude da demanda dos estudantes de comunicação por um aumento de atividades de discussão em torno do cinema. Ao ser acolhido, em quinta edição, pelo Núcleo de Cinema e Comunicação, passa a integrar o Sistema de Extensão da Universidade, sendo caracterizado como ciclo de filmes e oportunizando aos participantes o aproveitamento da atividade como Horas Complementares para o currículo. O projeto Cine F apresenta-se como uma ferramenta de formação da atividade de cineclubismo universitário.

Desenvolvimento

A atividade vai se desenvolver ao longo de sete edições, em encontros quinzenais, nas quartas-feiras, no turno da noite no Auditório 2 da Fabico: 28/05 - Recepção, apresentação da proposta de trabalho - com a participação da coordenadora da ação (jorna. Fatimarlei Lunardelli). Após, exibição do primeiro filme Crash, de David Cronenberg 25/06 - Funeral de Rosas, de Toshio Matsumoto 23/07 - Desejo e Obsessão, de Claire Denis 27/08 - Eu, tu, ele, ela, de Chantal Akerman 24/09 - Hustler White, de Bruce LaBruce 29/10 - Um Estranho no Lago, de Alain Guiraudie 26/11 - Coisas Secretas, de Jean-Claude Brisseau A metodologia consiste na disponibilização e compartilhamento de informações através de blog criado e alimentado pelos estudantes envolvidos no projeto. Também será estimulada a produção de resenhas críticas baseadas no eixo temático e publicadas no blog. As sessões serão abertas à comunidade interna e externa da UFRGS, com certificado de participação apenas para os inscritos com mais de 75% de frequência. Todos os debates serão conduzidos pelo grupo de alunos proponente da ação, com a presença de eventuais convidados.

