

Título: Núcleo de criação de objetos de aprendizagem para Artes Visuais - NOA

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Andrea Hofstaetter

Autoria: Andrea Hofstaetter

Este núcleo de criação de objetos de aprendizagem para o ensino de artes visuais é uma ação de extensão e pretende promover a reflexão sobre processos de aprendizagem, produzir materiais educativos e jogos para o ensino de artes visuais, bem como trabalhar com a formação de educadores interessados em produzir e utilizar este tipo de material.

É necessário, em nosso contexto educacional, incluindo a educação básica e a educação superior, estimular a pesquisa e a produção de materiais pedagógicos, bem como observar que efeitos produzem na aprendizagem.

Além destes objetivos gerais, o grupo tem como objetivos específicos: refletir sobre o conceito e formas de operar com objetos de aprendizagem; contribuir na formação de professores e educadores, promovendo ações concretas, como oficinas e cursos, para pesquisa e criação de objetos de aprendizagem; promover o estudo de recursos que auxiliem na produção de materiais didáticos, com e sem uso de tecnologias.

O público alvo da ação, que está em seu segundo ano de funcionamento, são educadores, estudantes de arte e áreas afins, interessados no tema, em geral. Temos tido a participação de estudantes do Curso de Graduação de Licenciatura em Artes Visuais e professores da rede pública de ensino. Atualmente fazem parte do grupo, de forma permanente, além da coordenação, sete estudantes de graduação e dois professores externos de educação básica. Há outros participantes que atuam de forma esporádica, dando apoio quando necessário.

A relevância deste projeto, com a criação de um Núcleo de pesquisa e produção de objetos de aprendizagem para artes visuais, se justifica em função da pouca existência de grupos de pesquisa que se ocupem especificamente com esta área de conhecimento, com foco voltado para a produção de jogos e outros materiais educativos. Verifica-se, também, a pouca existência de objetos de aprendizagem e materiais didático/pedagógicos disponibilizados aos professores, de maneira geral, na área de artes visuais. Também se justifica pela intenção de contribuir para um ensino de artes visuais qualificado e comprometido com a aprendizagem, através de recursos que potencializem a ação educativa.

O desenvolvimento do trabalho do Núcleo se dá através de reuniões quinzenais de discussão e organização do trabalho de produção de materiais didáticos e de objetos de aprendizagem. Além das reuniões do grupo, são feitos contatos com escolas que estejam interessadas em experimentar o uso dos materiais criados. Dessa forma o trabalho se estende à comunidade em geral, atuando junto a estudantes da educação básica. Também está em andamento um projeto ligado ao MACRS –

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, no qual está sendo criado um material a ser disponibilizado pelo Museu à comunidade em geral.

Os indicadores para a avaliação do trabalho são os resultados da produção de materiais; a qualidade dos materiais produzidos a ser verificada com utilização experimental; os resultados das pesquisas e reflexões, através da produção de textos e artigos.