

Números da Extensão em Música 2013

Raimundo Rajobac

Martin Rahde Weiler

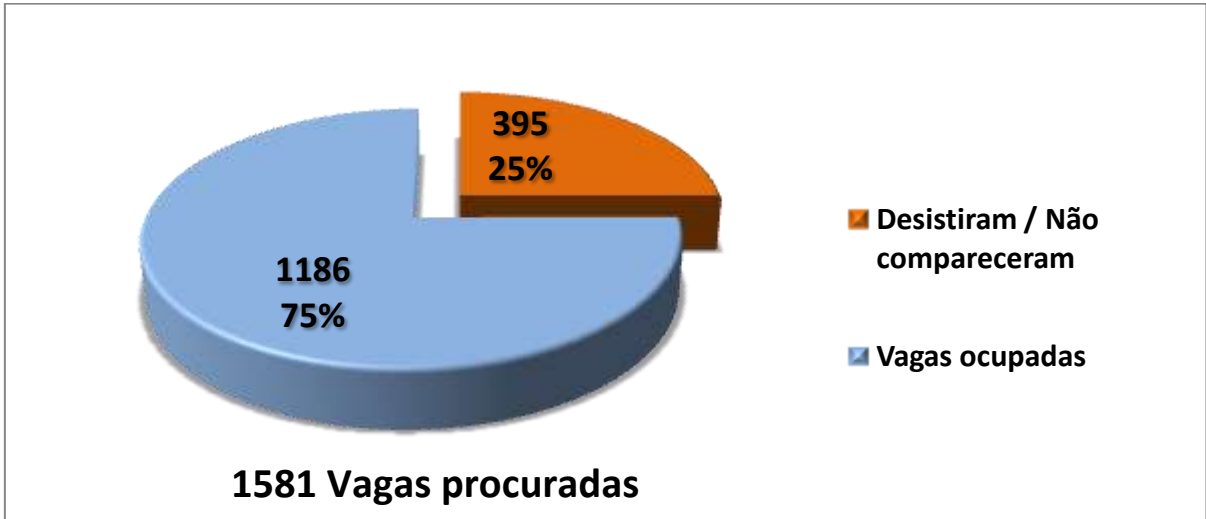
Sumário

1.	Dados Gerais	3
1.1.	Procura por vagas X vagas ocupadas.....	3
1.2.	Vagas ocupadas por curso.....	3
1.3.	Ministrantes, orientadores e administrativos por curso	4
1.4.	Alunos do DEMUS ministrantes por curso	5
1.5.	Bolsistas administrativos por curso.....	5
1.6.	Professores do DEMUS ministrantes por curso	5
1.7.	Ministrantes Externos por curso	6
1.8.	Alunos da Extensão com bolsa em 2013.....	6
2.	Dados por cursos.....	7
2.1.	CEIM – Curso de Extensão em instrumentos musicais e canto lírico.....	7
2.1.1.	CEIM 2013 - Geral de alunos por instrumento.....	7
2.1.2.	CEIM 2013/1 - alunos por instrumento.....	8
2.1.3.	CEIM 2013/1 - ministrantes e orientadores.....	9
2.1.4.	CEIM 2013/2 – alunos por instrumento.....	10
2.1.5.	CEIM 2013/2 – ministrantes e orientadores	11
2.2.	Atividades corais	12
2.2.1.	Atividades corais 2013/1 – alunos por atividades.....	12
2.2.2.	Atividades corais 2013/2 – alunos por atividades.....	13
2.3.	OTP – Oficina de teoria e percepção musical.....	14
2.3.1.	OTP 2013/1 – alunos por módulo	14
2.3.2.	OTP 2013/2 – alunos por módulo	14
2.4.	CEMEP – Curso de Extensão para alunos de escolas públicas	15
2.4.1.	CEMEP 2013/1.....	15

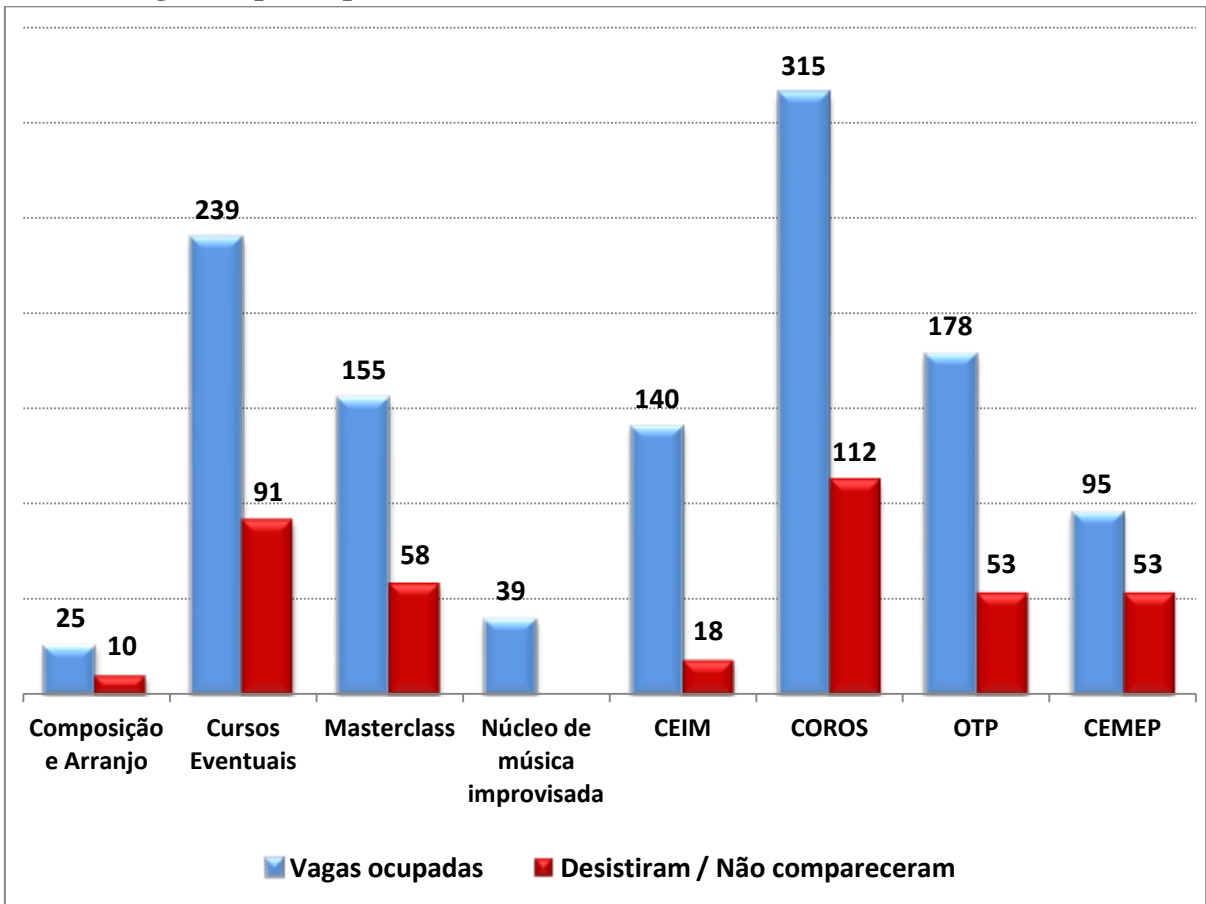
2.4.2.	CEMEP 2013/2.....	15
2.5.	Masterclasses, Recitais, Palestras DEMUS.....	16
2.5.1.	Geral 2013.....	16
2.5.2.	Masterclasses 2013/1.....	16
2.5.3.	Masterclasses 2013/2.....	17
2.6.	Núcleo de música improvisada.....	17
2.7.	Música Popular no IA – Composição e Arranjo.....	18
2.7.1.	Geral 2013.....	18
2.7.2.	Composição e Arranjo 2013/1.....	18
2.7.3.	Composição e Arranjo 2013/2.....	18
2.8.	Cursos Eventuais.....	19
3.	Origem dos participantes.....	20
3.1.	No Brasil.....	20
3.2.	Distribuição em outros Estados (exceto RS).....	20
3.3.	No Rio Grande do Sul.....	21
3.4.	Distribuição em outras cidades do RS (exceto Porto Alegre).....	Erro! Indicador não definido.
3.5.	Distribuição por bairros de Porto Alegre.....	Erro! Indicador não definido.

1. Dados Gerais

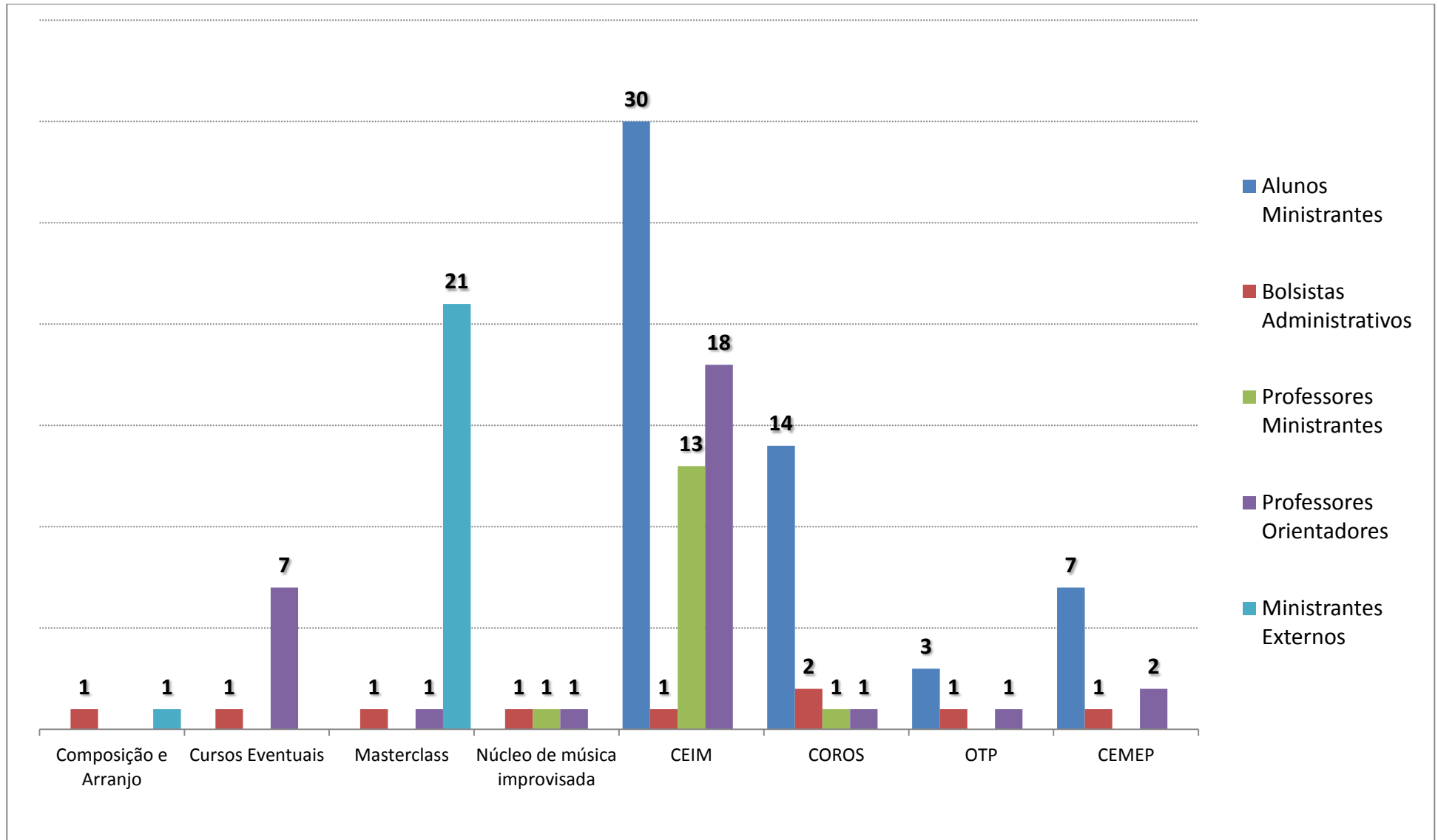
1.1. Procura por vagas X vagas ocupadas



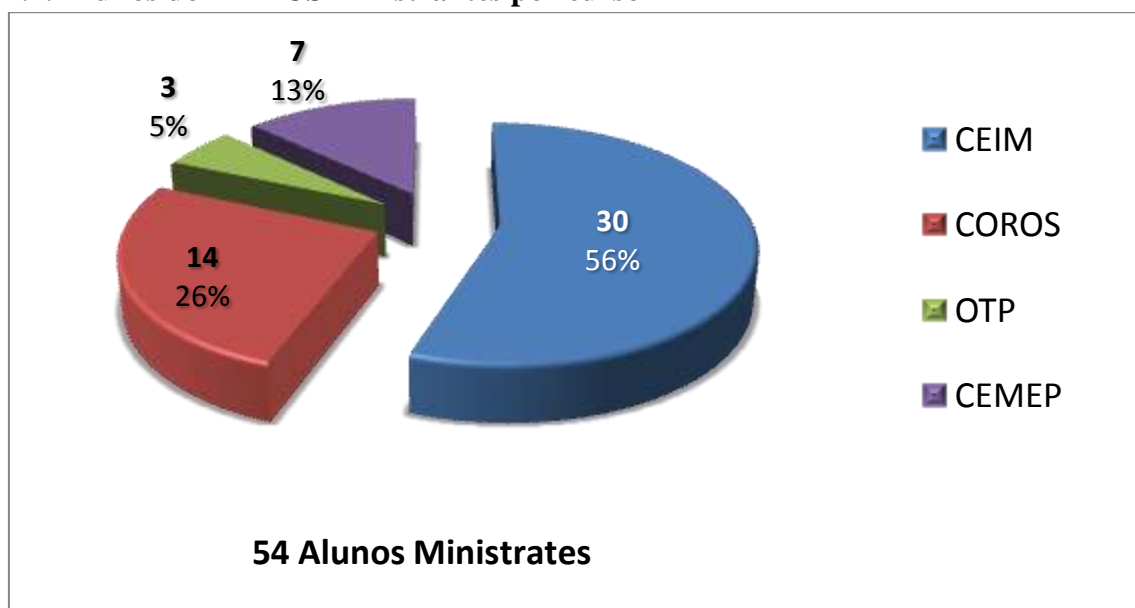
1.2. Vagas ocupadas por curso



1.3. Ministrantes, orientadores e administrativos por curso



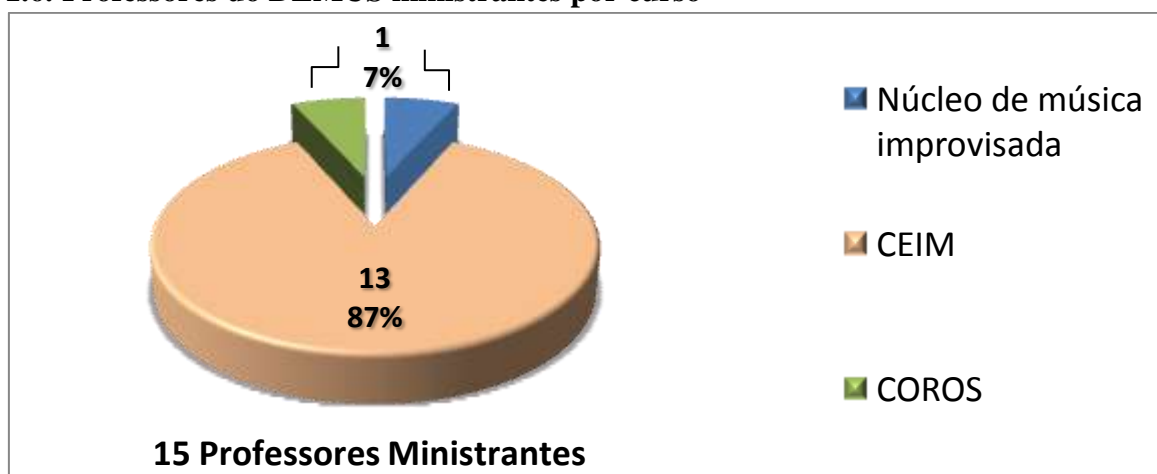
1.4. Alunos do DEMUS ministrantes por curso



1.5. Bolsistas administrativos por curso

CURSO	Bolsistas Administrativos
Composição e Arranjo	1
Cursos Eventuais	1
Masterclass	1
Núcleo de música improvisada	1
CEIM	1
COROS	2
OTP	1
CEMEP	1
TOTAL	9

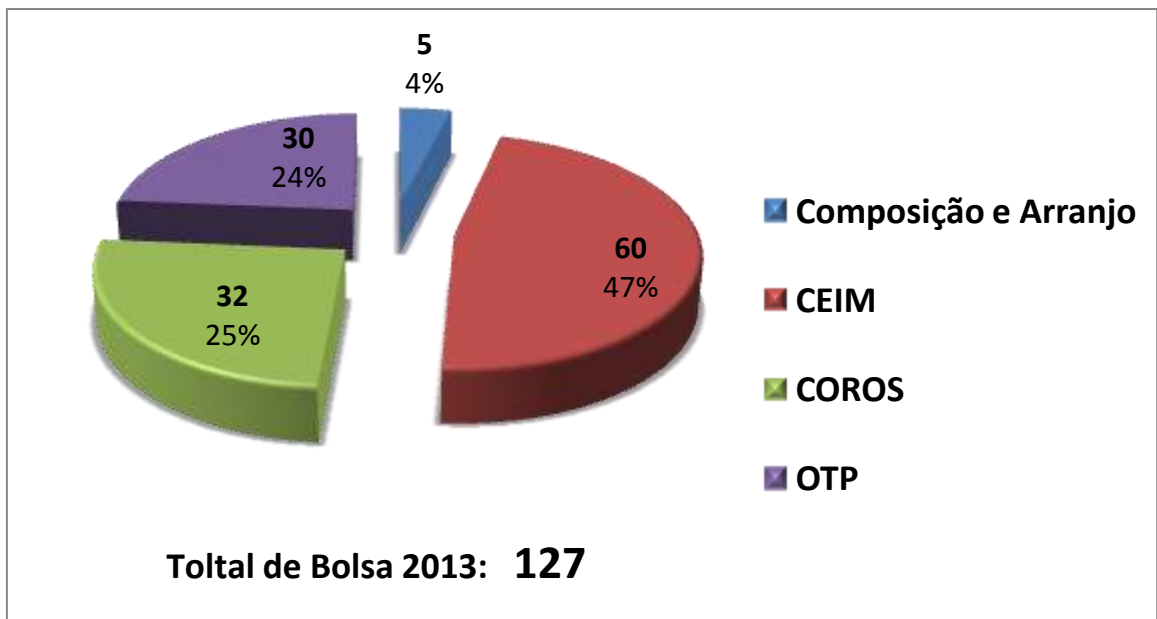
1.6. Professores do DEMUS ministrantes por curso



1.7. Ministrantes Externos por curso



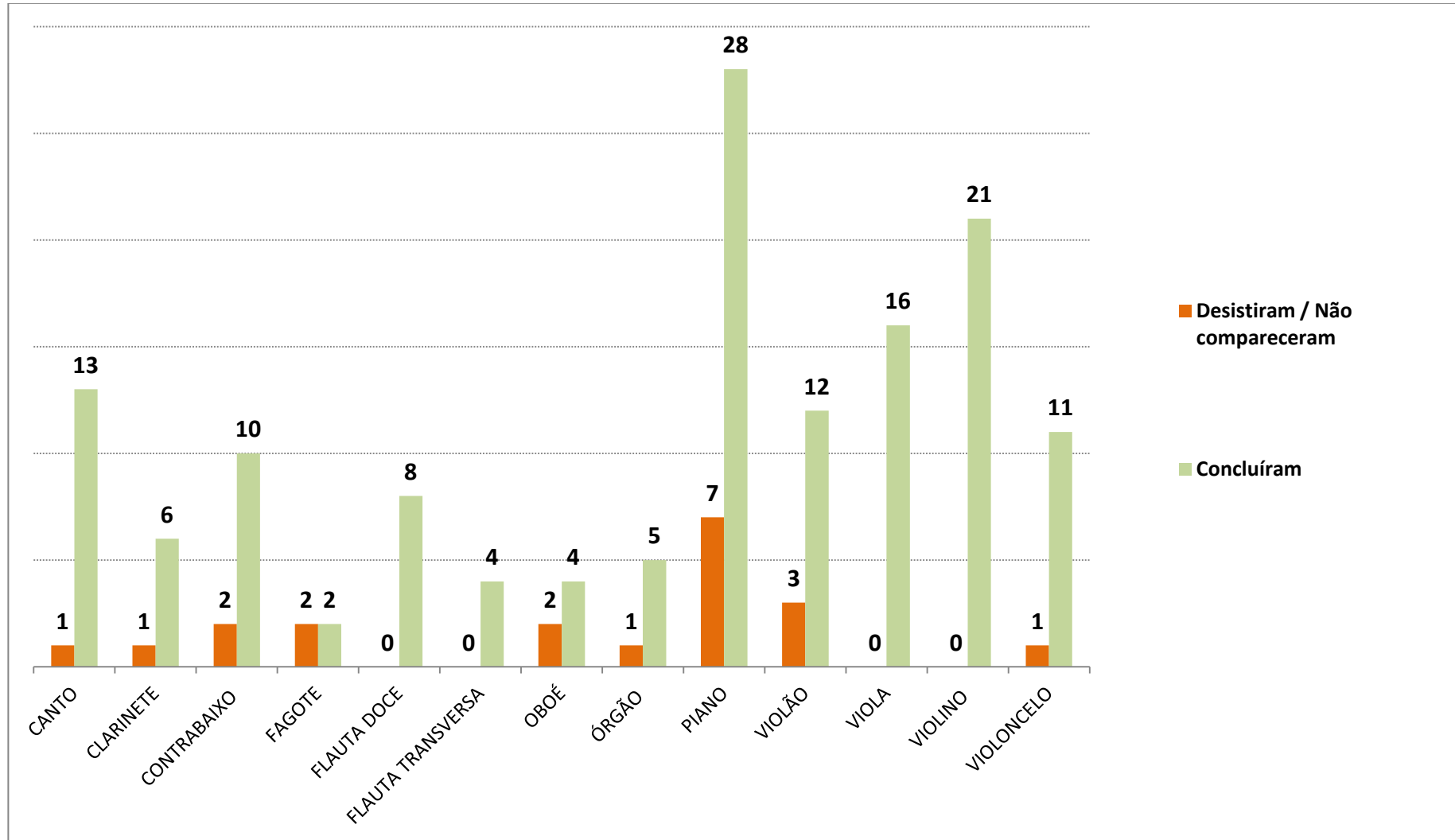
1.8. Alunos da Extensão com bolsa em 2013



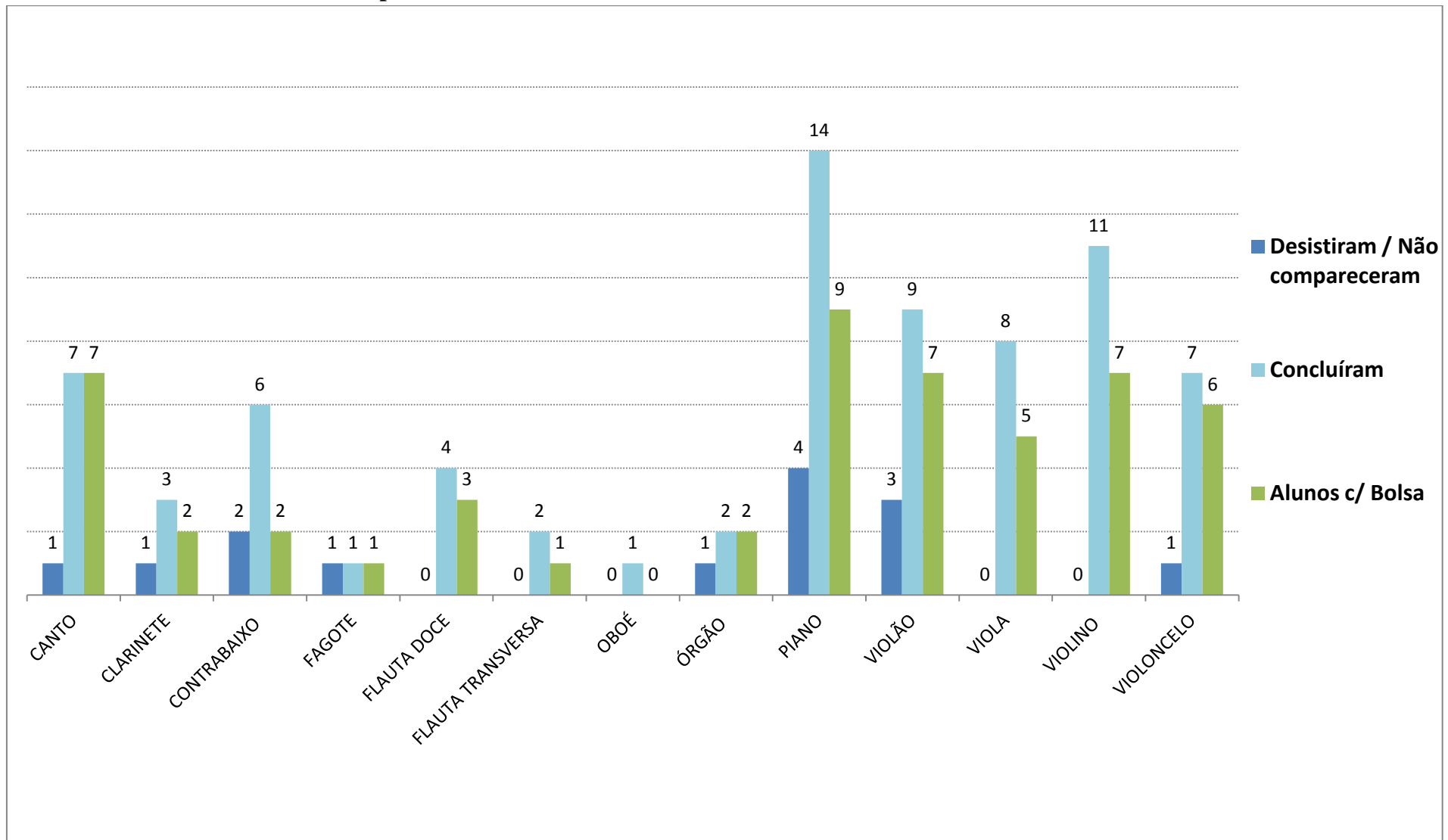
2. Dados por cursos

2.1. CEIM – Curso de Extensão em instrumentos musicais e canto lírico

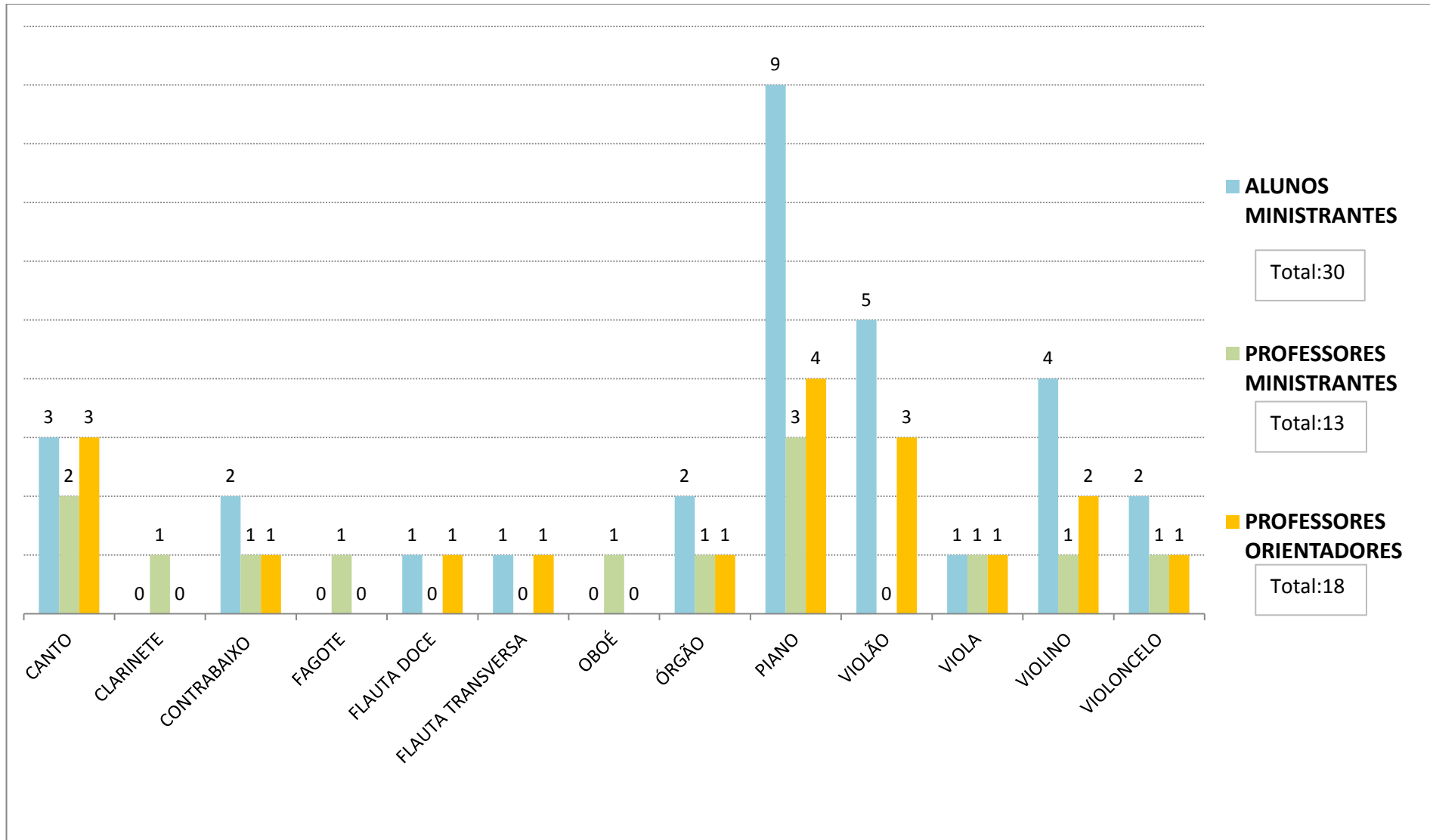
2.1.1. CEIM 2013 - Geral de alunos por instrumento



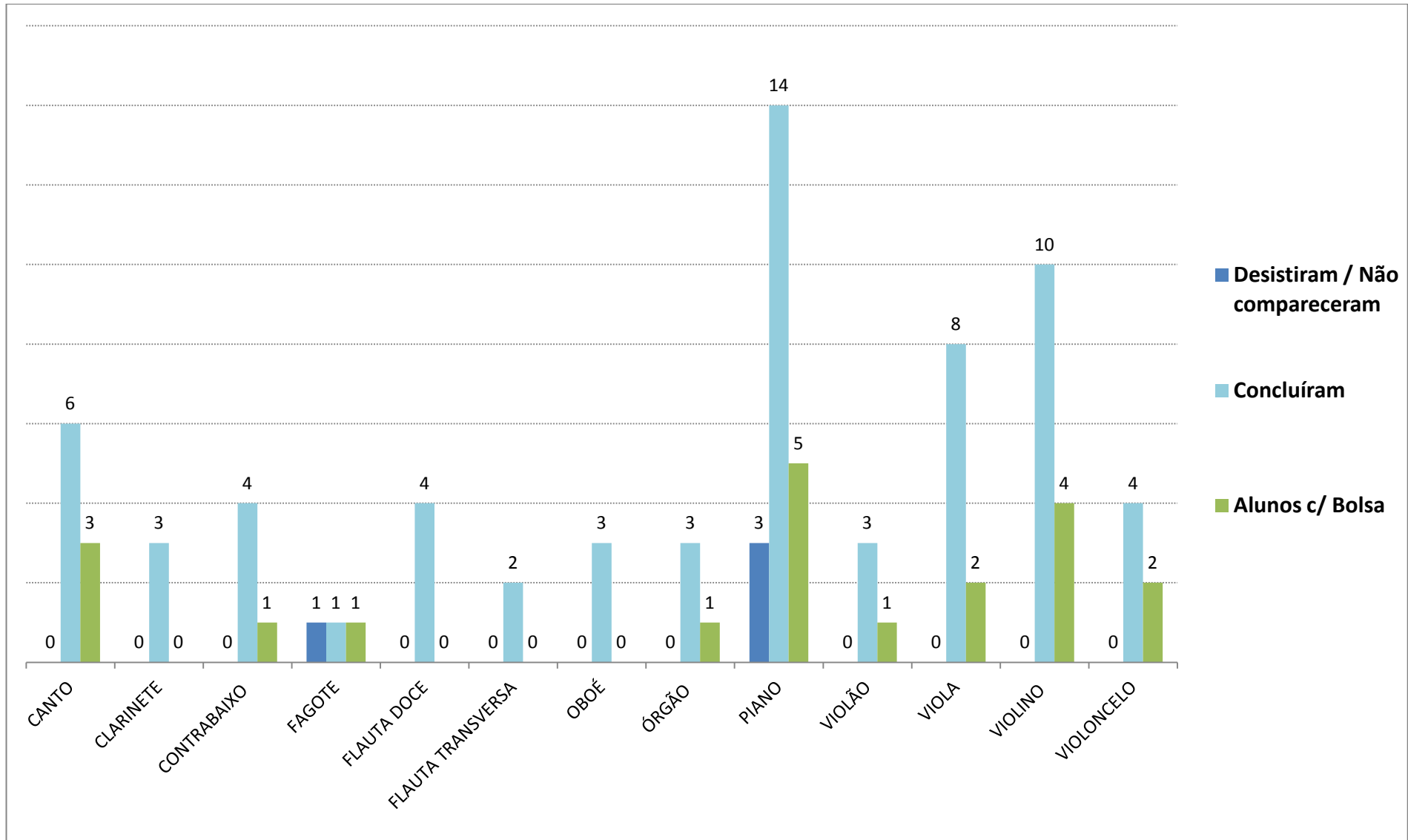
2.1.2. CEIM 2013/1 - alunos por instrumento



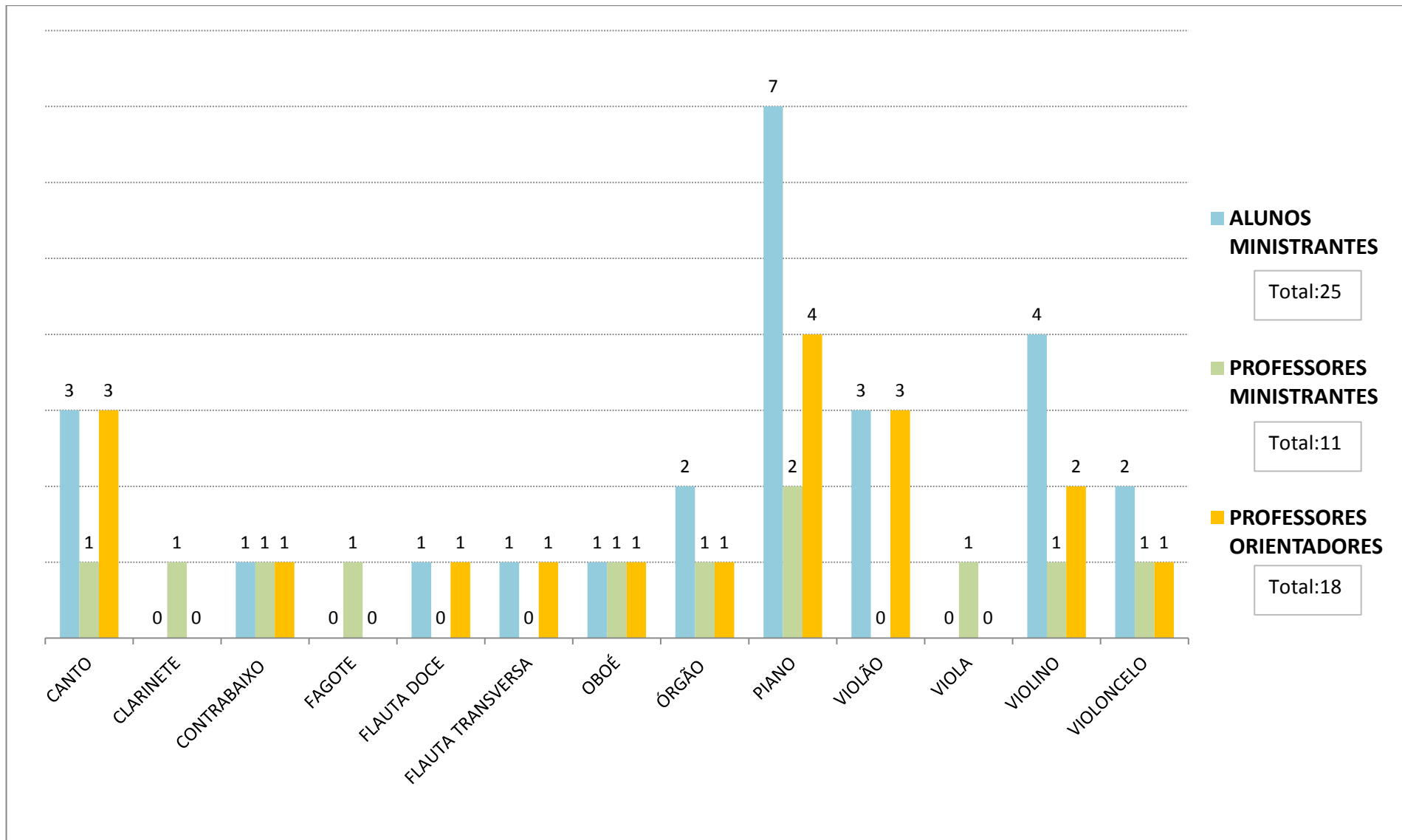
2.1.3. CEIM 2013/1 - ministrantes e orientadores



2.1.4. CEIM 2013/2 – alunos por instrumento

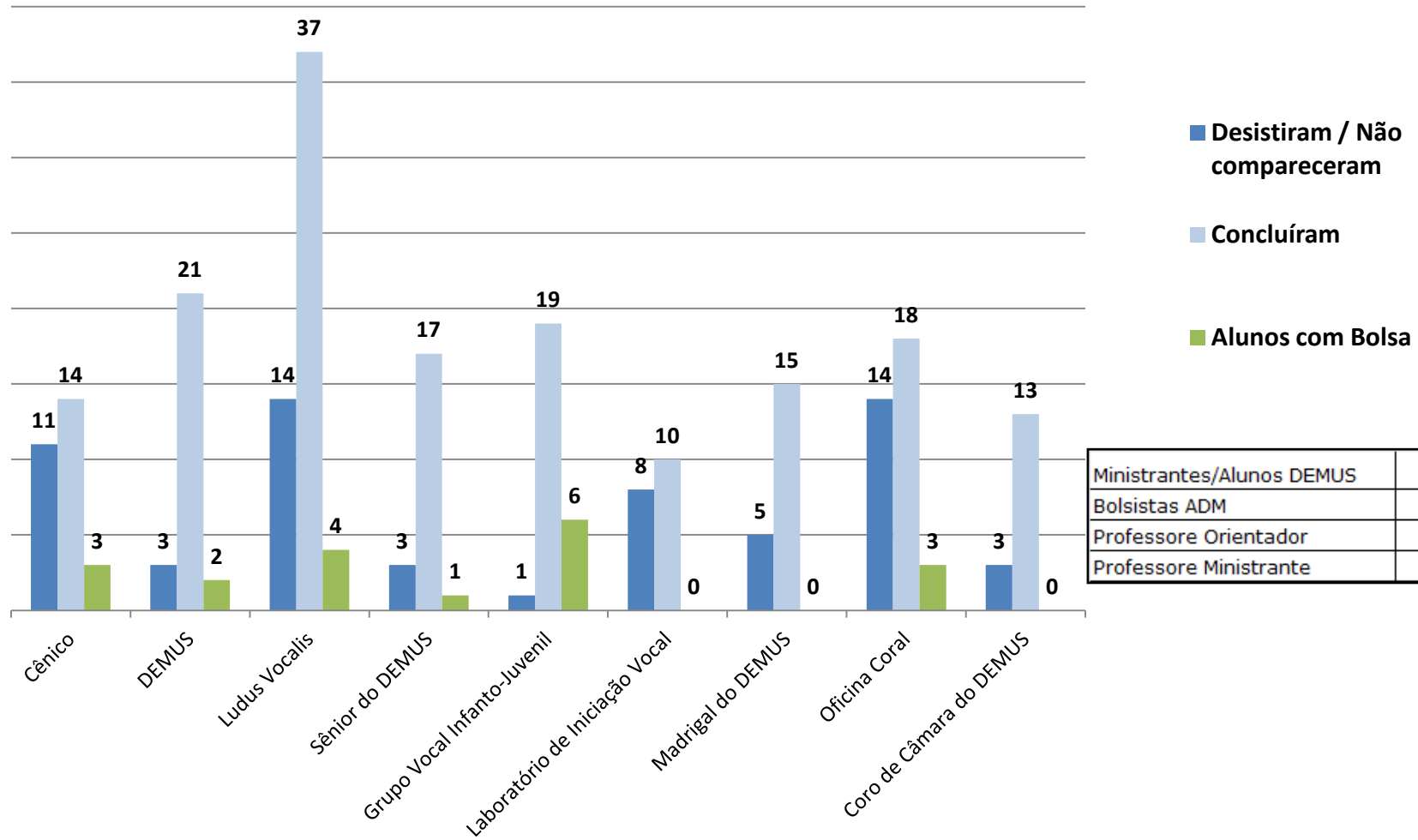


2.1.5. CEIM 2013/2 – ministrantes e orientadores



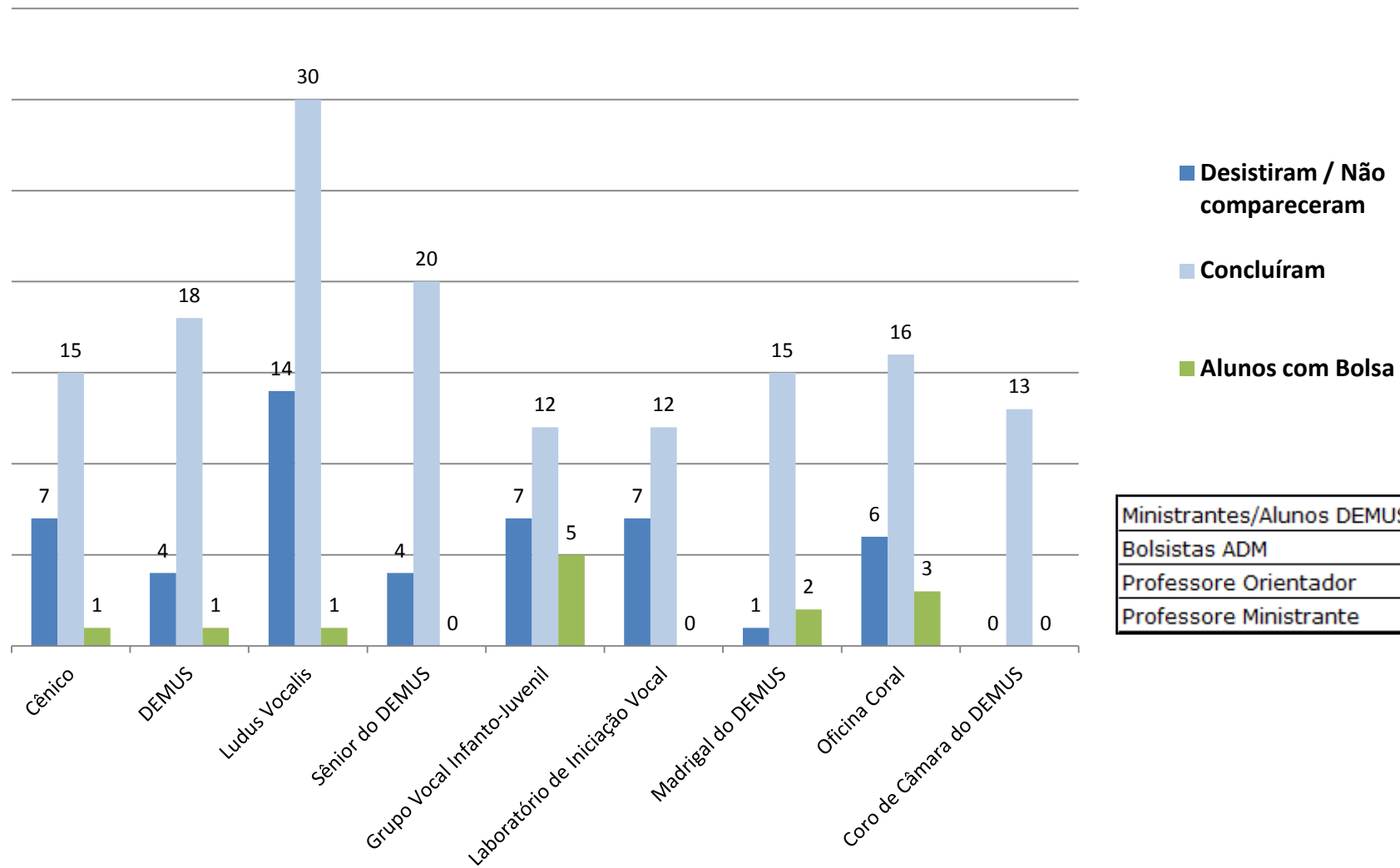
2.2. Atividades corais

2.2.1. Atividades corais 2013/1 – alunos por atividades



Ministrantes/Alunos DEMUS	11
Bolsistas ADM	2
Professore Orientador	1
Professore Ministrante	1

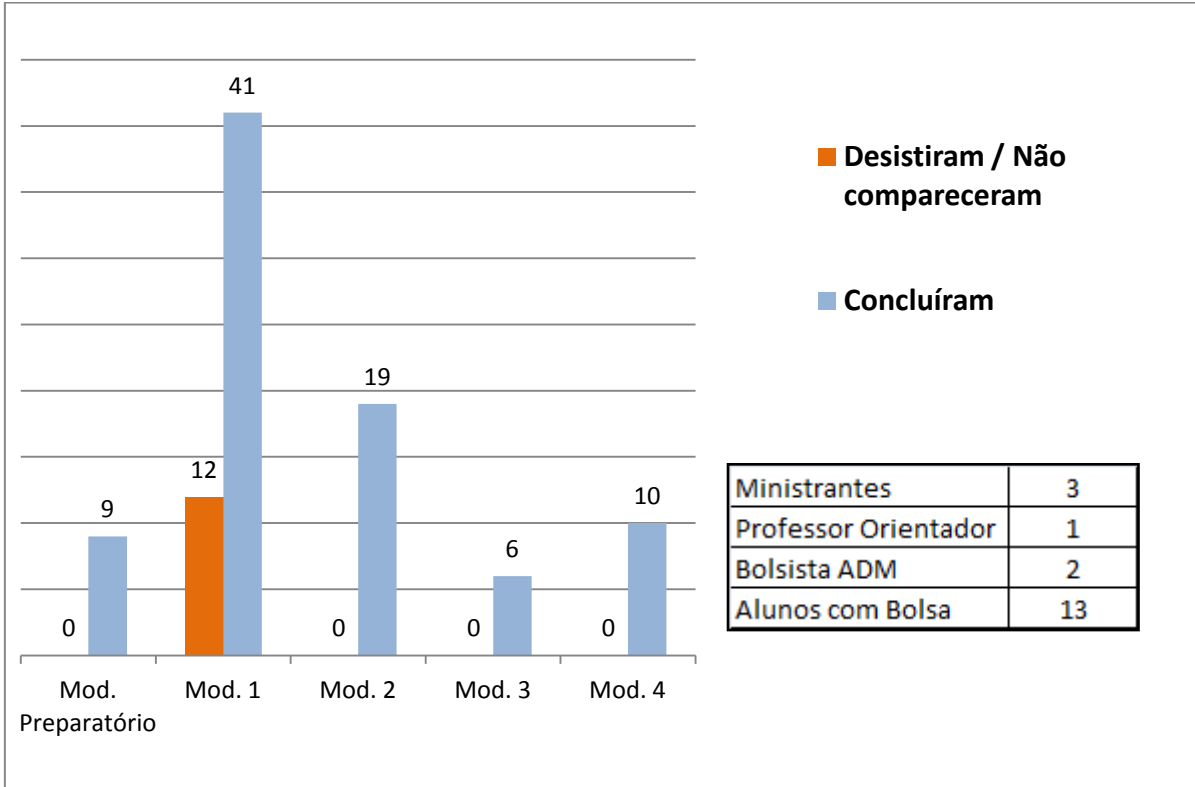
2.2.2. Atividades corais 2013/2 – alunos por atividades



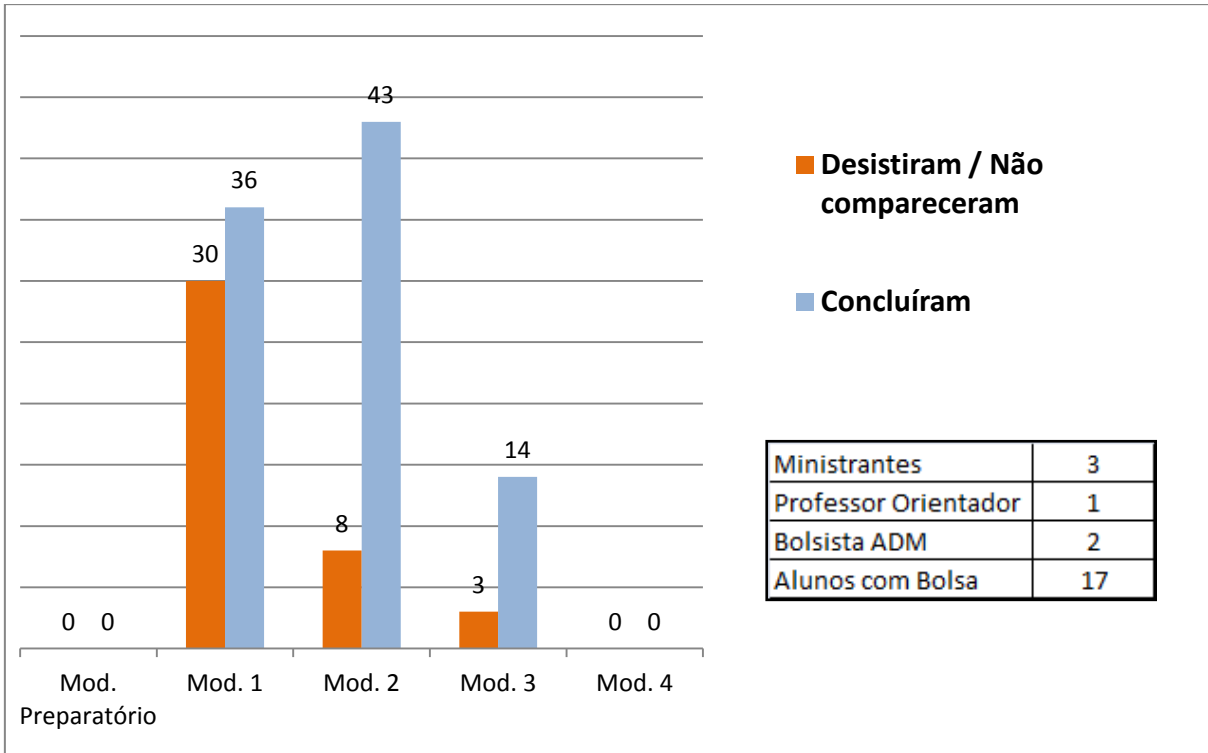
Ministrantes/Alunos DEMUS	14
Bolsistas ADM	2
Professore Orientador	1
Professore Ministrante	1

2.3. OTP – Oficina de teoria e percepção musical

2.3.1. OTP 2013/1 – alunos por módulo

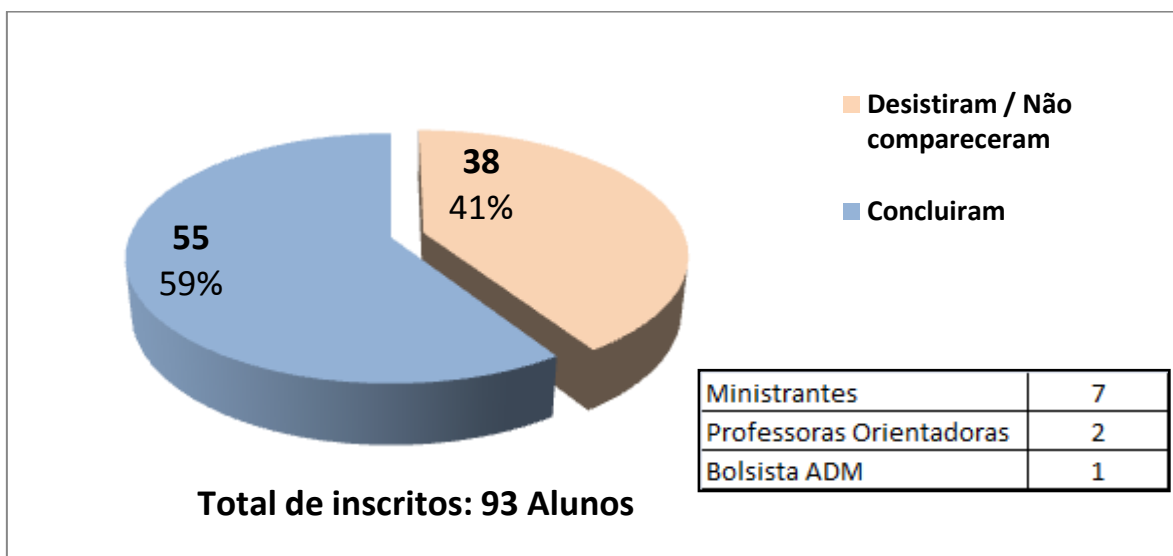


2.3.2. OTP 2013/2 – alunos por módulo

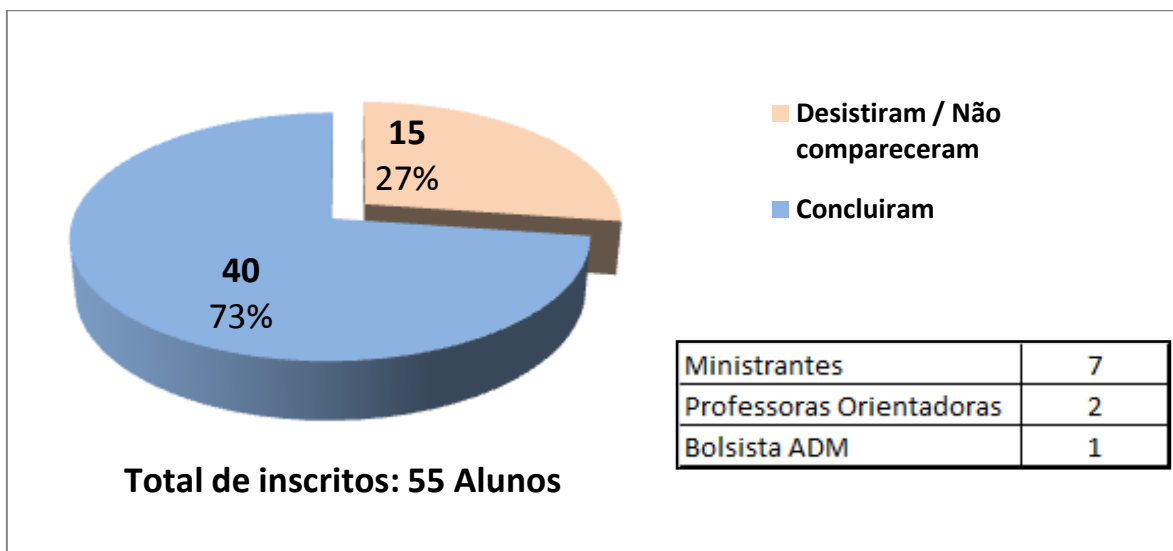


2.4. CEMEP – Curso de Extensão para alunos de escolas públicas

2.4.1. CEMEP 2013/1

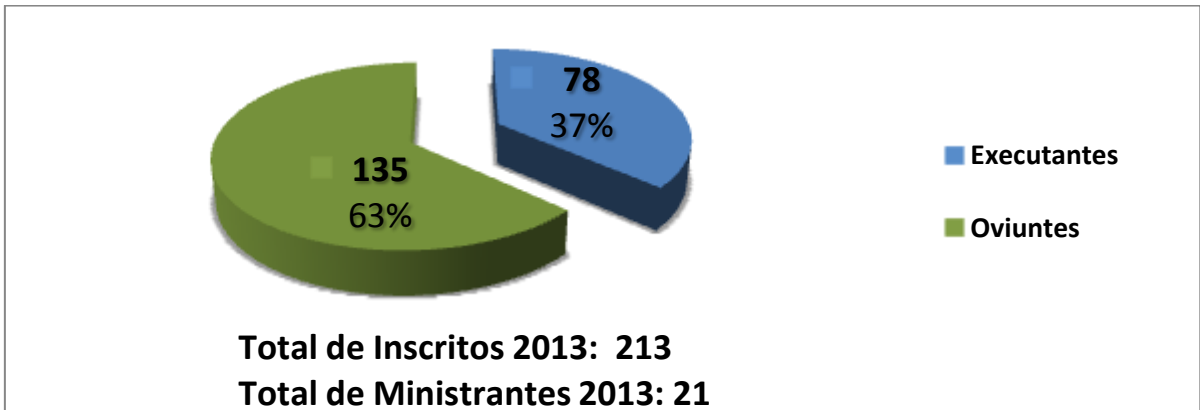


2.4.2. CEMEP 2013/2

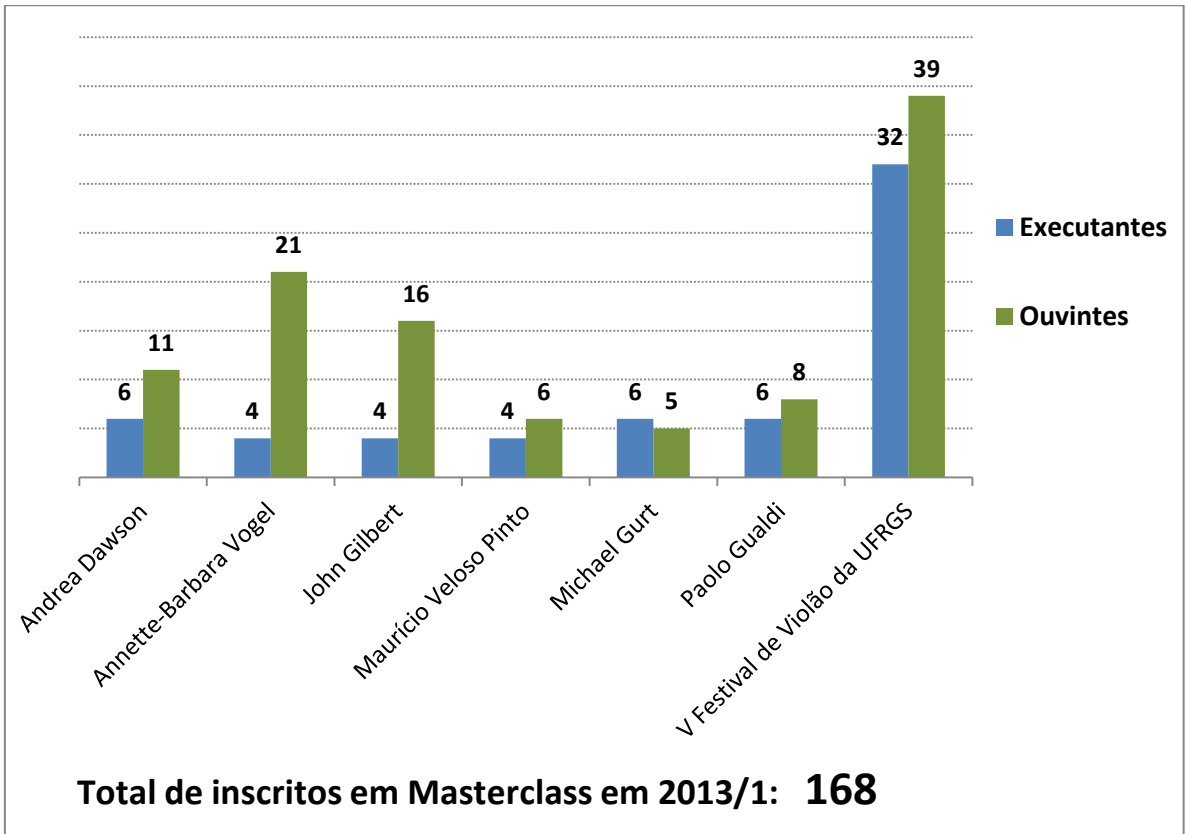


2.5. Masterclasses, Recitais, Palestras DEMUS

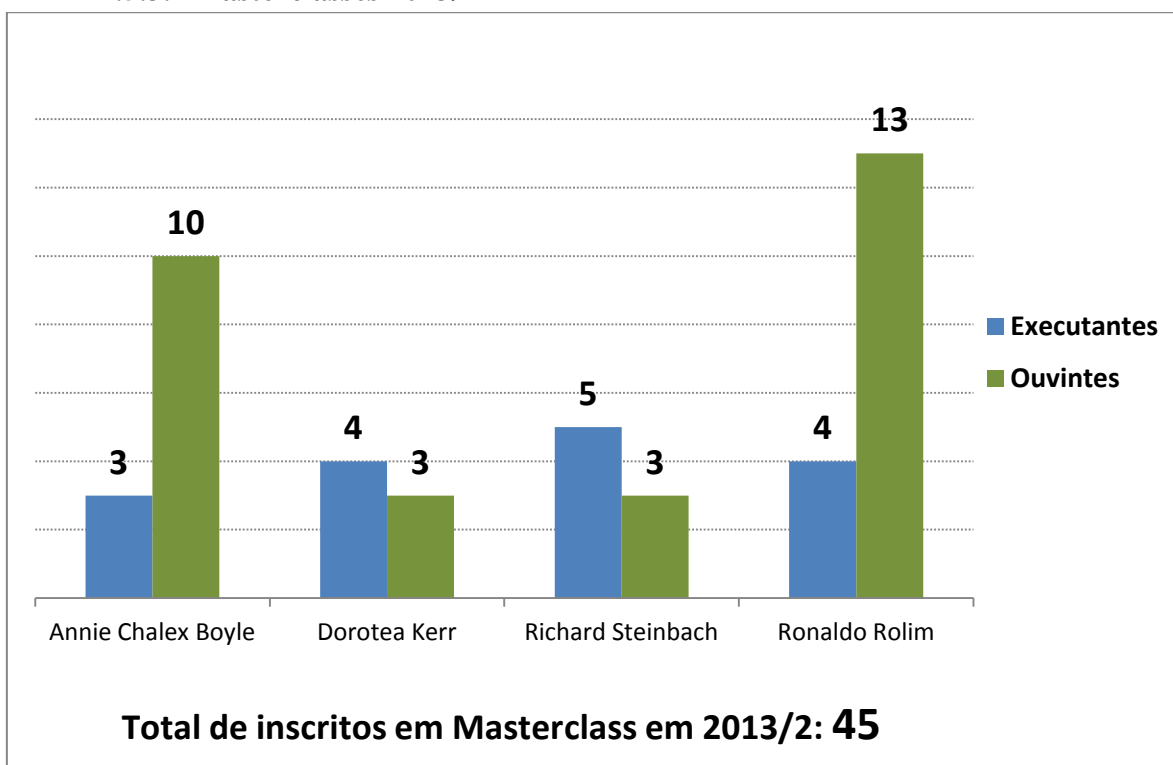
2.5.1. Geral 2013



2.5.2. Masterclasses 2013/1



2.5.3. Masterclasses 2013/2



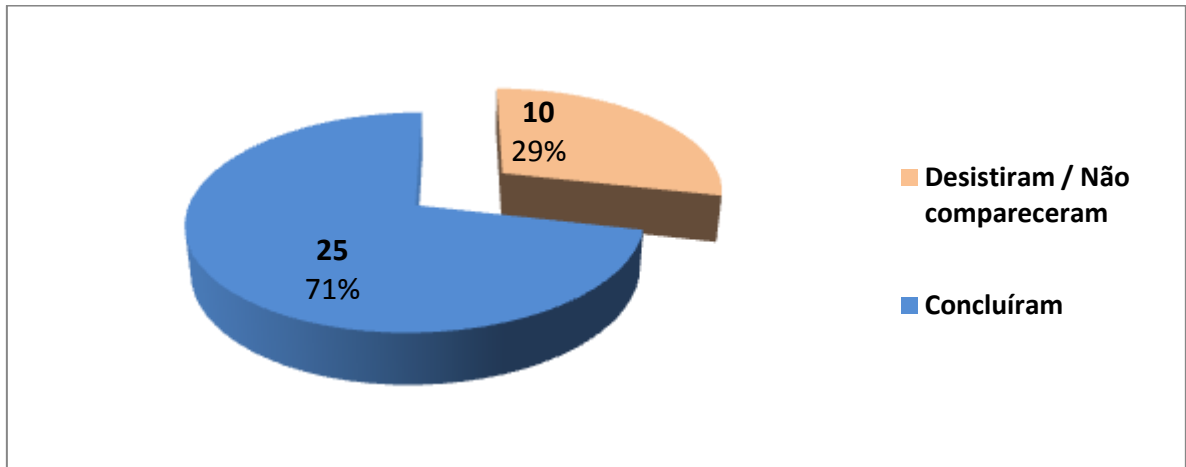
2.6. Núcleo de música improvisada

Núcleo de música improvisada

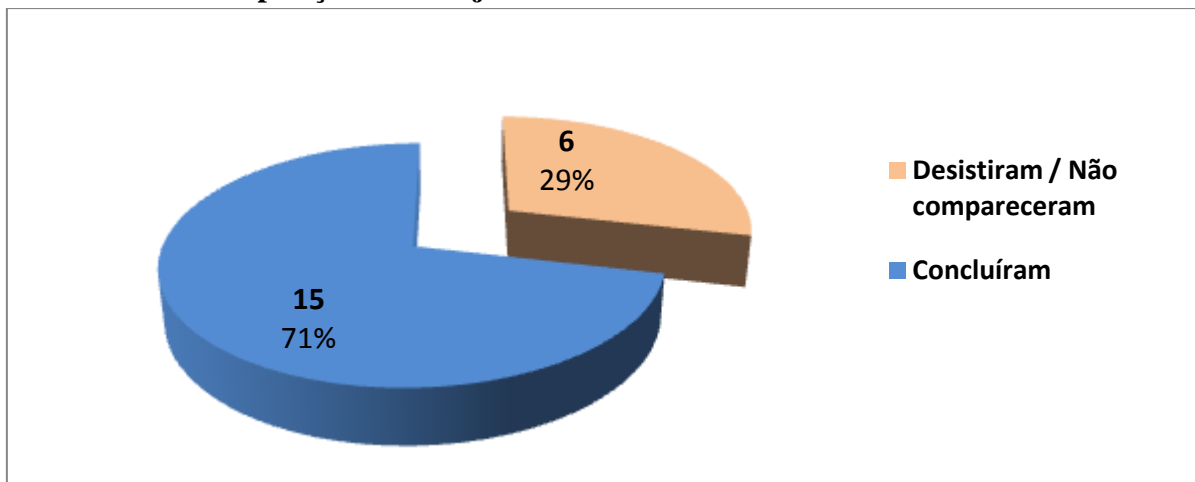
inscritos 2013/1	29
inscritos 2013/2	10

2.7. Música Popular no IA – Composição e Arranjo

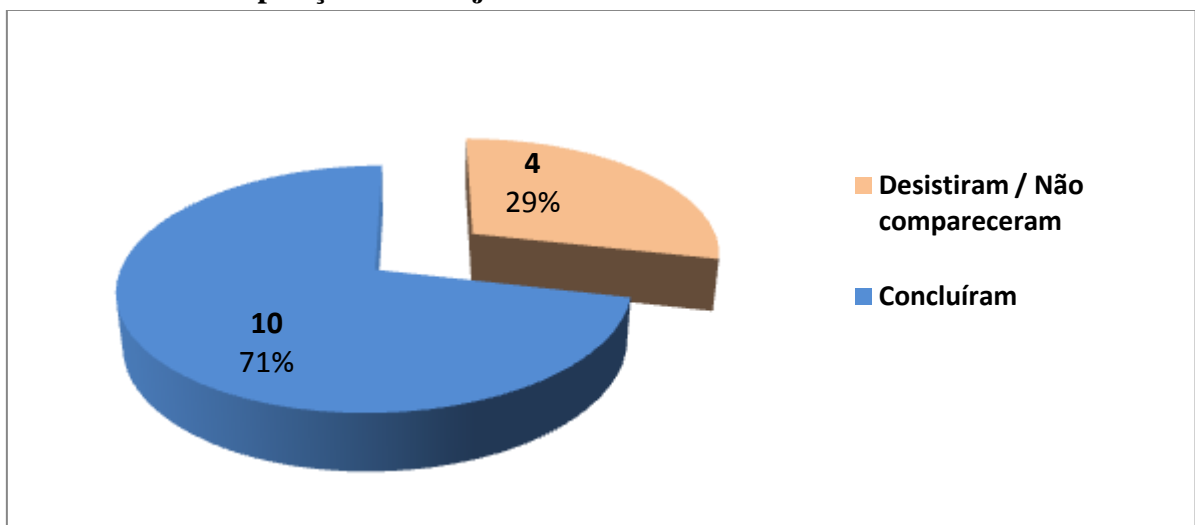
2.7.1. Geral 2013



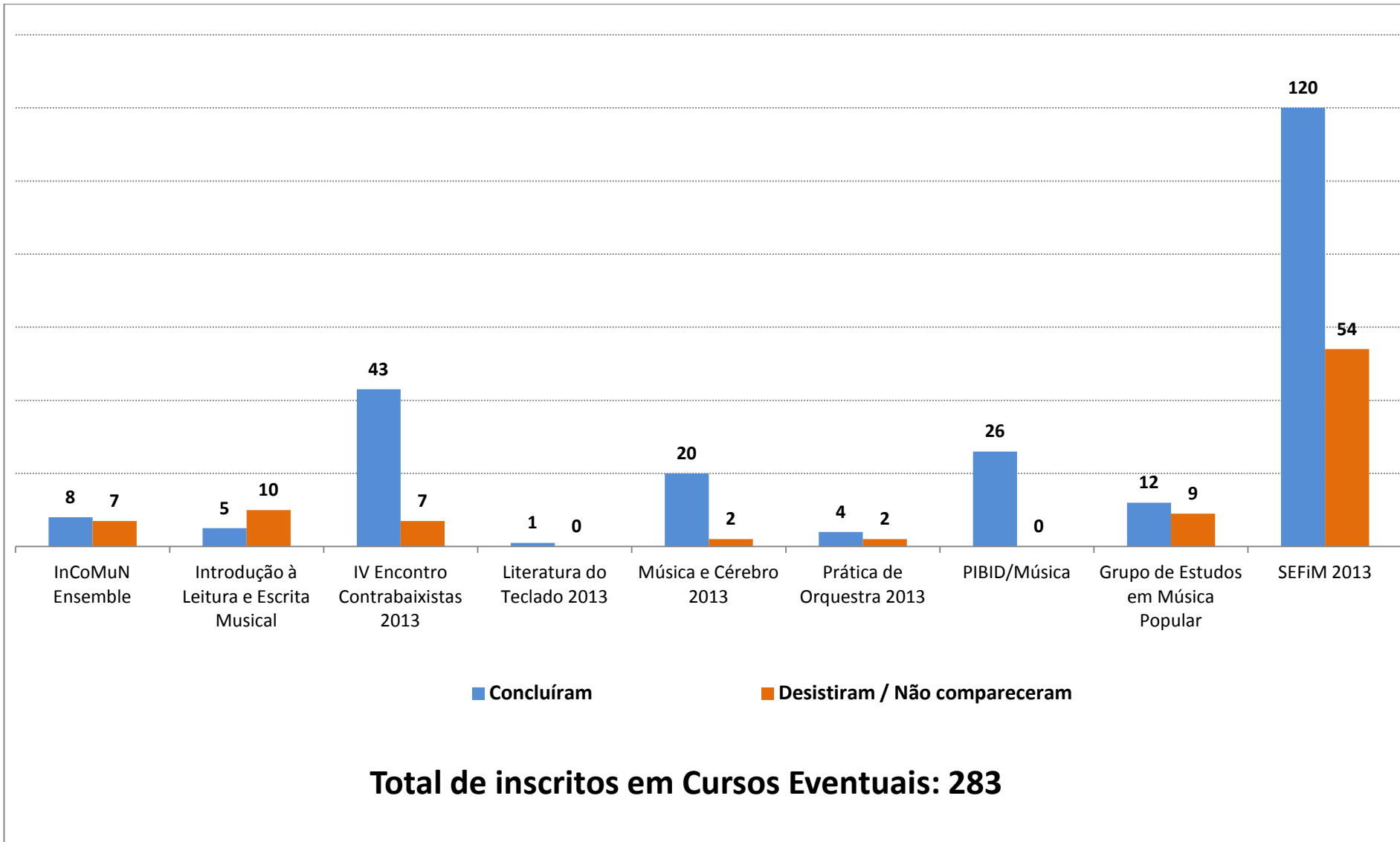
2.7.2. Composição e Arranjo 2013/1



2.7.3. Composição e Arranjo 2013/2

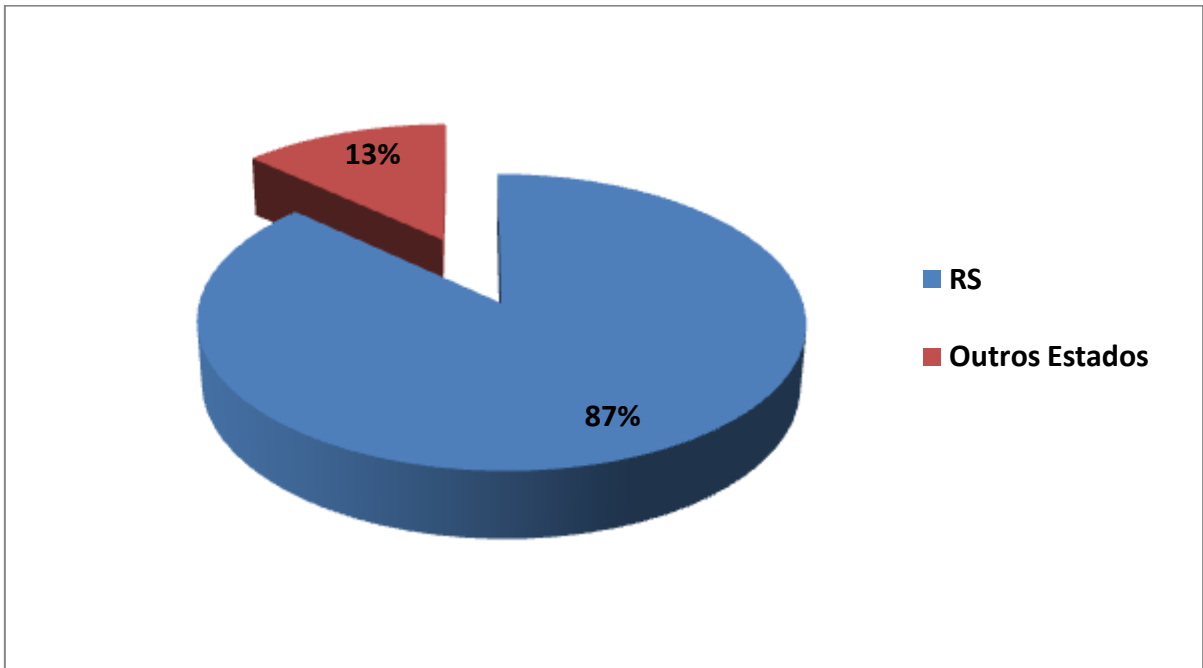


2.8. Cursos Eventuais

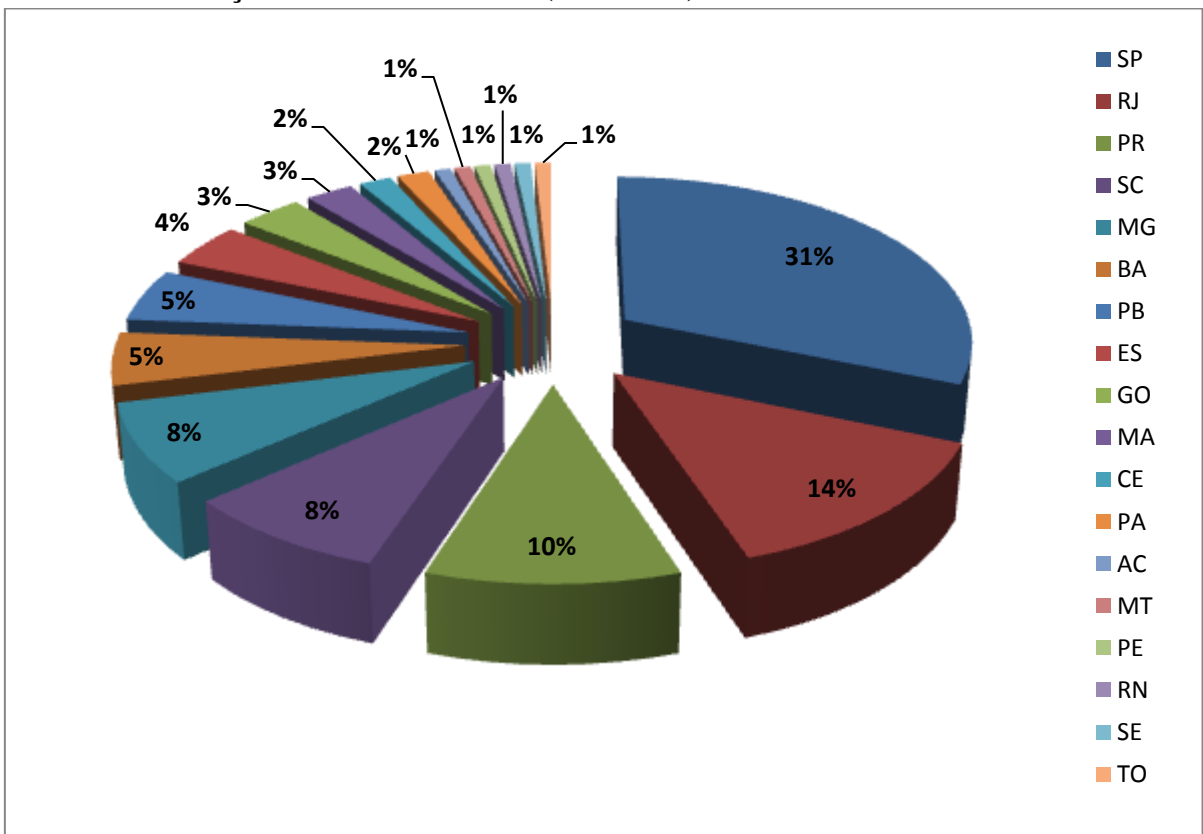


3. Origem dos participantes

3.1. No Brasil



3.2. Distribuição em outros Estados (exceto RS)



3.3. No Rio Grande do Sul

