

Coordenação BRACHER, ANDREA; GONÇALVES, SANDRA MARIA LUCIA PEREIRA;

Autores

BRACHER, ANDREA; GONÇALVES, SANDRA MARIA LUCIA PEREIRA;

NOTARGIACOMO, ANDREW SILVEIRA.

O Projeto de Extensão Fotovarial divulga e dá visibilidade a trabalhos fotográficos produzidos por docentes e discentes de graduação da área da Comunicação Social, Design, Arquivologia e Museologia, dos cursos e projetos de extensão, assim como da pesquisa na área da fotografia desenvolvidos na FABICO/UFRGS. Pensa-se em proporcionar um espaço para o debate crítico com relação às técnicas fotográficas e seu uso na visualidade contemporânea.

As mostras fotográficas apresentam os trabalhos fotográficos advindos das disciplinas de fotografia dos vários cursos da unidade, como Introdução à Fotografia, Fotografia Publicitária, Laboratório de Fotografia 1, Laboratório de Fotografia 2, Fotojornalismo, Seminário de Fotografia e Comunicação. Também podem participar as fotografias resultantes dos cursos e projetos de extensão em fotografia e de pesquisas da área.

As exposições são montadas no andar térreo da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação UFRGS, num fotovarial - espaço destinado a ser permanente. O período das mostras são de aproximadamente 15 dias (FABICO), ou conforme a determinação do local expositivo externo.

Primeiramente é feito um planejamento das exposições, a determinação do local, a forma como serão expostas as fotografias, título da exposição e duração da mesma. Após essa primeira etapa, são produzidos os materiais para divulgação (cartazes, convites, release), estes últimos são enviados para jornais e sites e também divulgados na página criada no facebook intitulada Fotovarial – Projeto de Extensão FABICO/UFRGS. As exposições e mostras fotográficas são montadas um dia antes do seu início, é feita uma documentação fotográfica das exposições e ao fim a desmontagem e um relatório. Também durante o período de exposição é feita a clipagem do material – identificação e arquivamento das matérias de jornais ou citações na imprensa referente ao evento.

O projeto busca ao final das exposições e mostras mensurar (através de uma estimativa) o número de estudantes, professores e visitantes no período da exposição, tanto no prédio da FABICO, quanto nas exposições. De igual modo a clipagem fornece dados indicativos da repercussão da atividade na FABICO, UFRGS e em Porto Alegre. A página do FACEBOOK e sua visitação e curtidas também é outro modo de aferição.

