

PROJETO ACROBATAS 2013

Introdução

A “Ginástica Para Todos” é uma modalidade regulamentada pela Federação Internacional de Ginástica e tem suas origens fundamentadas na criação da ginástica. Anteriormente conhecida como “Ginástica Geral”, esta modalidade tem como características a mistura de diversos tipos de ginástica, a ausência de regras rígidas e do caráter competitivo e a acessibilidade de alunos de diferentes níveis de aprendizagem (Ayoub, 2004). Compreendendo que esta modalidade é ideal para ser aplicada na escola, em 2007 foi criado o Projeto Acrobatas, tendo como principal objetivo oferecer a prática da “Ginástica para Todos” aos alunos do Colégio de Aplicação da UFRGS e à comunidade. O Projeto Acrobatas realiza apresentações temáticas, permitindo que os exercícios realizados pelos alunos sejam providos de um significado. Além disso, o tema explorado nas apresentações favorece o trabalho interdisciplinar, permitindo ligações com outras áreas de conhecimento, segundo a concepção de Ferreira (2006), de que o conhecimento não se processa isoladamente.

Metodologia

O Projeto Acrobatas é desenvolvido no Colégio de Aplicação da UFRGS, em uma sala ampla com equipamentos e materiais utilizados para a realização das aulas. As aulas ocorrem uma vez por semana e são ministradas por duas bolsistas e pela coordenadora do projeto. O projeto possui duas turmas divididas por faixa etária (7 a 8 anos e 9 a 12 anos). Os conteúdos desenvolvidos neste projeto foram adaptados da proposta de Santos (2001). Assim, são realizados os seguintes exercícios: a) acrobacias básicas; b) acrobacias em grupos; c) formações corporais diversas; d) deslocamentos; e) saltos e giros; f) laboratório de movimentos; g) elaboração de uma pequena apresentação. Os alunos realizam vivências de exercícios da ginástica ora com enfoque lúdico, ora com utilização de recursos próprios da criatividade e da cooperação dos executantes.

Segundo Soares (2010), deve-se incentivar as aulas onde a experiência e interesses dos alunos sejam valorizados, proporcionando a eles situações para o

desenvolvimento da capacidade de decisão e co-responsabilidade dos processos educativos. Por isso, após o desenvolvimento de exercícios básicos da ginástica, são efetuadas atividades onde os alunos podem utilizar os fundamentos já aprendidos às suas criações e propostas de movimentos adequados às suas potencialidades.

Em 2013, a apresentação do grupo representará “The Phantom of the Opera”. Para isso, a área de línguas estrangeiras está auxiliando os participantes na compreensão do tema através da contação da história e de atividades que auxiliem o entendimento da língua inglesa presente na música. Esta intervenção se caracteriza como um trabalho interdisciplinar, permitindo a inserção de outra área do conhecimento, e trazendo para a ação final um significado mais completo.

Processos avaliativos

A partir das características previamente apresentadas, pode-se perceber que o Projeto Acrobatas 2013 é uma proposta que permite que o desenvolvimento do aluno ocorra de forma multidimensional, respeitando suas individualidades e considerando o caráter social e afetivo dos participantes. Ao final de cada aula, são discutidos aspectos da aprendizagem, momentos de cooperação e da criação de movimentos pelos alunos.