

A DANÇA PARA PACIENTES DE AVC - TERCEIRA EDIÇÃO

Camila Cardozo Mohler, Maria Alves de Paiva Neta

Este projeto propõe atividades de dança como método de reabilitação complementar para pacientes de AVC. O mesmo está sendo desenvolvido junto ao Curso de Licenciatura em Dança na Escola Superior de Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (ESEF/UFRGS), proporcionando experiências práticas e teóricas para os acadêmicos do curso de graduação de dança e fisioterapia da UFRGS, integrando ensino, pesquisa e extensão. O objetivo geral do projeto é proporcionar aulas de dança para pacientes de AVC a partir de uma abordagem da educação somática. Os objetivos específicos são: proporcionar um maior conhecimento corporal para o paciente de AVC; propiciar o gosto pelo movimento e pela dança, levando a maior atividade física, integração social, melhora da qualidade de vida e maior auto-confiança. Dele participam 5 pacientes crônicos de AVC que freqüentam aulas de dança uma vez por semana, com duração de 1 hora. As atividades propostas são planejadas a partir de um pensamento somático que direciona práticas advindas de uma série de formas e técnicas de dança, buscando otimizar o aprendizado e o controle motor dos participantes do estudo. Desse modo, optou-se por abordar o conteúdo através de jogos cognitivos e criativos, buscando estimular a atenção e a interação com o outro. Os exercícios de improvisação são utilizados para proporcionar a busca de novas maneiras de se movimentar no espaço com diferentes ritmos, utilizando as possibilidades corporais disponíveis. Viabilizou-se também a progressão de movimentos – do mais simples ao mais complexo, do mais lento ao mais rápido –, para buscar a coordenação motora através de exercícios baseados em diferentes técnicas de dança, além de incentivar a consciência corporal na busca do relaxamento e da tensão adequada para a realização de cada movimento, bem como se utilizar de diversas repetições com cautela e atenção de acordo com as necessidades e possibilidades de cada um. Os resultados obtidos até o momento oferecem uma série de reflexões que apontam para a formatação de estratégias e atividades educativas em dança que permitam a inclusão de pessoas com deficiências.

Palavras-chave: Dança; Pacientes de AVC; Educação Somática.