

## **Game of Thrones e a Filosofia**

A atividade busca despertar a suscetibilidade para a importância de temas de filosofia e relações internacionais, através da análise de obras de ficção. Também se propõem a buscar uma abordagem pedagógica que empreste um conteúdo lúdico a temas áridos, a fim de aproximar academia e sociedade. A proposta é analisar temas de filosofia e relações internacionais a partir do conteúdo do épico “As Crônicas de Gelo e Fogo” de George R. R. Martin, e da série adaptada para a TV “Game of Thrones”, produzida pela HBO. O público-alvo consiste em interessados em literatura, cultura pop e filosofia. Além de Estudantes de Relações Internacionais, Ciências Sociais, História e áreas afins, e a comunidade em geral.

A atividade será desenvolvida a partir das seguintes fontes: 1) A série de livros de George R. R. Martin, "As Crônicas de Gelo e Fogo". 2) A versão do épico adaptada para TV "Game of Thrones" produzida pelo canal HBO (David Benioff e D.B. Weiss). 3) A série em quadrinhos "A Guerra dos Tronos", de Daniel Abraham e Tommy Patterson, já lançada no Brasil. 4) O livro "A Guerra dos Tronos e a Filosofia", organizado por Henry Jacoby, que reúne uma coletânea de artigos que busca associar temáticas dos livros com filosofia e política. A atividade será desenvolvida em sete encontros, onde os facilitadores deverão relacionar as fontes citadas e instigar o debate entre os participantes. Os temas são: 1) O mundo da literatura de ficção e os aspectos fantásticos da série. 2) Religiosidade, relacionando crenças, guerra e poder. 3) O confronto entre a ética deontológica, utilitarista e consequencialista. 4) A ótica do público e do privado, a partir da análise de cinco personagens (Catelyn Stark, Cersei Lannister, Daenerys Targaryen, Margaery Tyrell e Ygritte). 5) As concepções sobre poder e a teoria dos jogos em Game of Thrones. 6) Análise do sistema internacional e a luta pela hegemonia partindo da perspectiva da obra. 7) Balanço geral e perspectivas para o futuro do épico.

A atividade será realizada no segundo semestre deste ano, e a expectativa é que participem cerca de 180 pessoas. Os indicadores que podem ser utilizados na avaliação são: 1) Formulação de proposta pedagógica adequada; 2) Interesse do público na abordagem desenvolvida; 3) Opinião dos participantes diante da atividade realizada.