

MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA
CIDADE – PELC



FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	GILMAR TONDIN
ENTIDADE:	PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTRELA
MUNICÍPIO:	ESTRELA
UF:	RS
NÚMERO DO CONVÊNIO:	744.120/2012
PROJETO:	() PELC TODAS AS IDADES (X) PELC VIDA SAUDÁVEL () PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: _____ (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
- MÓDULO:	() INTRODUTÓRIO () AVALIAÇÃO I (X) AVALIAÇÃO II
PERÍODO:	22 e 23 OUTUBRO de 2015
LOCAL:	Rua Pinheiro Machado, 319 – Centro – Estrela/RS
TOTAL DE PARTICIPANTES:	10
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:	NOME DA ENTIDADE: Conselho Municipal do Idoso. NOME do REPRESENTANTE: Ana Beatriz Eidelwein

2 - OBJETIVOS:

- Refletir sobre questões pedagógicas e operacionais referentes ao impacto das ações desenvolvidas no PELC, relacionando os princípios, diretrizes e objetivo do Programa, avaliando as dificuldades e verificando que soluções foram encontradas;
- Promover a discussão sobre encaminhamentos de continuidade do convênio, com vistas a autogestão;
- Estimular a integração e a socialização das diferentes experiências vivenciadas ao longo do processo de implementação e execução do programa;
- Sistematizar os dados extraídos das atividades sistemáticas e dos eventos do PELC como instrumentos para avaliação do desempenho do programa, contribuindo assim, para a elaboração do relatório final do programa.

3 - METODOLOGIA:

- Reunião com os coordenadores e o gestor do programa
- Exposição dialogada
- Apresentação de vídeos (curtas)
- Dinâmicas pedagógicas e de integração
- Relatos de Experiência
- Leitura de textos

4 - PROGRAMAÇÃO:

Dia 22 quinta-feira manhã

8h30 às 12h

8h30 - Reunião com coordenadores de núcleo e pedagógico.

10h00 - Intervalo/Lanche

10h15 - Dinâmica de Apresentação.

-Tema: Retomada dos princípios diretrizes e objetivos do PELC relacionando-os com o trabalho desenvolvido nas comunidades.

- Apresentação do trabalho desenvolvido no núcleo e subnúcleo, conforme roteiro da programação.

- Relatos e depoimentos de alunos e comunidades.

- Apresentação da atuação da instância de controle social.

Dia 13 quinta-feira tarde

13h30 às 18h00

13h30 – Dinâmica de integração: “qualidades do meu colega”

14h00 – Tema: Avaliação.

Retomada da dinâmica do semáforo: análise dos limites e avanços avaliados na formação do módulo AV-I.

15h30 – Intervalo/lanche

15h45 – Apresentação e debate do filme (curta) “Quem mexeu no meu queijo”.

17h00 – Texto: *A Águia e a galinha*. Leonardo Boff

18h00 – Encerramento do dia.

Dia 14 sexta-feira manhã

8h30 às 12h00

8h30 - Dinâmica: “meu segredo”

9h15 - Construção coletiva: Linha do tempo

10h15 – intervalo/lanche

10h30 – Oficina de avaliação: “pés, mãos, coração e cabeça”.

Exposição dialogada e texto de apoio

Texto: Repensando a avaliação no mundo contemporâneo (adaptação de PATTON, Michael Quinn. **Utilization-Focused Evaloution**. Londres: Sage Pub, 1997, p. 45 – 46.)

Dia 14 sexta-feira tarde

13h30 às 18h00

13h30 – Filme e debate (curta): “COOPERIFA”

15h00 – Possibilidades e encaminhamentos para continuidade do programa.

16h30 – Intervalo/lanche

17h00 – Preenchimento dos instrumentos de avaliação

17h30 – Avaliação da formação e do PELC.

18h00 – Dinâmica de encerramento: “ Quem é esse sujeito?”

5 - BIBLIOGRAFIA:

- ZUCHETTI, Dinorá Tereza; MOURA, Eliana. Explorando cenários: educação não escolar e pedagógica social. Revista Educação Unisinos, São Leopoldo, vol 10, n.3, p. 228-236, 2006.
- DEMO, Pedro. *Avaliação qualitativa*.

TEXTOS:

- *A Águia e a galinha*. Leonardo Boff.
- Repensando a avaliação no mundo contemporâneo (adaptação de PATTON, Michael Quinn. **Utilization-Focused Evaloution**. Londres: Sage Pub, 1997, p. 45 – 46.)

6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Equipamentos multimídia (Datashow, tela e equipamento de som)
- Papel pardo 20 metros
- Canetões coloridos (verde, amarelo e vermelho, entre outros)
- 5 tesouras
- 5 tubos de cola
- Papel ofício aproximadamente 50 folhas
- Pastas para os participantes (canetas, papel, programação e instrumento de avaliação)
- 1 rolo de fita adesiva.

ORIENTACOES BÁSICAS PARA OS RELATOS DE EXPERIÊNCIAS (REALIZADOS PELA COORDENAÇÃO E PELOS AGENTES SOCIAIS):

No relato devem constar dados de identificação: nome do núcleo e subnúcleo, relação dos agentes envolvidos, atividades que cada um desenvolve com seus respectivos horários e número de público atendido em cada oficina. Relacionar os eventos realizados, ilustrando com imagens (fotos, vídeos, outros). Finalizar com uma análise do grupo sobre os avanços e problemas encontrados no decorrer da execução do convênio. Esta apresentação poderá ser feita em PowerPoint ou em outras formas de apresentação.