

# MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC



## FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

### 1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	Joelma Cristina Gomes
ENTIDADE:	Prefeitura Municipal
MUNICÍPIO:	São José do Divino
UF:	PI
NÚMERO DO CONVÊNIO:	775068/2012
PROJETO:	( ) PELC TODAS AS IDADES (X) PELC VIDA SAUDÁVEL ( ) PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: _____ (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
- MÓDULO:	( ) INTRODUTÓRIO ( ) AVALIAÇÃO I ( X ) AVALIAÇÃO II
PERÍODO:	27 e 28 de junho de 2015,
LOCAL:	Centro de Referência de Assistência Social - CRAS
TOTAL DE PARTICIPANTES:	15
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:	NOME DA ENTIDADE: Conselho Municipal de Assistência social NOME(S) do(S) REPRESENTANTE(S): Sergiana de Sousa Amorim

### 2 - OBJETIVOS:

- Possibilitar a apresentação das experiências do núcleo, a reflexão e o debate sobre o processo de planejamento, execução e avaliação das ações de esporte e

lazer, como uma forma de avaliar os limites e os avanços das políticas públicas desenvolvidas.

- Apresentação dos eventos desenvolvidos nos núcleos do PELC e avaliá-los numa perspectiva de trazer à reflexão aspectos teórico-práticos sobre o lazer desenvolvidos durante o Módulo Introdutório, Módulo de avaliação 1 e o Módulo de aprofundamento (Formação em serviço).
- Apresentar e estimular a reflexão sobre algumas dimensões teóricas do processo de avaliação.
- Participar de uma atividade assistemática, sendo uma ação avaliativa das oficinas e reuniões, possibilitando dialogar com os diversos sujeitos envolvidos no PELC, (parceiros, agentes sociais de esporte e lazer, gestores, público participante dos núcleos, etc).
- Construção coletiva, a partir de todos os dados levantados junto aos diferentes sujeitos da comunidade envolvidos com o PELC, de uma proposta de auto gestão.

### **3 - METODOLOGIA:**

O módulo será desenvolvido em 18 horas, durante 03 dias. A metodologia constará de exposições dialogadas com auxílio de multimídia; exercícios de convivência, danças circulares, trabalhos manuais mandalas, debate; vídeos e oficinas com os agentes sociais.

Para alcançar os objetivos e desenvolver os conteúdos propostos para este Módulo utilizaremos as seguintes estratégias metodológicas:

- Atividades expositivas/dialogadas;
- Vídeos
- Relato de experiência;
- Trabalho em grupo;
- Vivência de uma atividade assistemática

### **4 - PROGRAMAÇÃO:**

#### **DIA 26 –SEXTA- FEIRA – vespertino - 14h as 18h**

**1º momento** - Reunião com a coordenadora geral, coordenador técnico e técnico Siconv.

Procedimento metodológico: Reunião com os gestores do convênio para tratar dos seguintes aspectos: a Apresentação da proposta de programação da formação; b) Checagem do material didático-metodológico a ser utilizado durante a formação programada; c) Ecaminhamentos do Cine Pelc. Passar as perguntas que nortearam a discussão no sábado.

Apresentação do material síntese do Programa PELC na cidade. Agenets e coordenadores.

Obs: Roteiro no final da programação.

**2º momento** - Formação - agentes e coordenação geral e de núcleo, para apresentar a proposta de formação e construir estratégias de observação/avaliação do evento, apresentar um roteiro para este trabalho.

**3º momento** - Apresentação de vídeo documentário – Biografia - Paulo Freire 40'.

### **DIA 26 –SEXTA- FEIRA –Noturno 19h as 22h**

Cine Pelc – Lixo extraordinário. Duração: 1h30

Debate sobre empoderamento e transformação por meio de ações comunitárias.

Procedimento metodológico – após exposição do filme dialogaremos com a comunidade sobre a transformação social para aquela comunidade e se eles conseguem perceber se através do PELC isso ocorreu na comunidade deles?

### **DIA 27/05– Sábado – matutino- 08h às 12h**

**4º momento:** Dança Circular Kós – tema: eu te reconheço, eu te dou passagem e sigo meu caminho.

Procedimento metodológico Faremos uma roda reconhecendo o papel de cada um e de cada uma dentro do programa por meio da dança onde poderão perceber que para que a dança aconteça cada precisa fazer sua parte.

**5º momento:** Mandalas - atividades para resgatar as lembranças e significados do PELC para agentes e coordenadores.

Procedimento metodológico Serão apresentadas fotos dos vários momentos do programa. Depois distribuirei as mandalas. As mandalas serão os elementos estruturantes, onde por meio das cores e expressão criativa apresentaremos o que mudou em cada um, no grupo e na comunidade.

**Intervalo: lanche**

**6º momento:** Avaliação do evento do dia anterior CINE PELC.

Procedimento metodológico em roda sentados no chão falaremos da importância do trabalho coletivo e da continuidade dessas ações por meio de uma política local. Depois será colocada uma meditação guiada, tema – farol.

**7º momento** - Resgatar as anotações realizadas a partir do roteiro de observação do evento.

Procedimento metodológico Roda de conversa avaliativa.

### **DIA 27/05– Sábado –vespertino- 14h às 18h**

**8º momento-** Monitoramento e Avaliação de Políticas Públicas.

Apresentação do núcleo, com ênfase nos temas abaixo relacionados:

- Histórico do núcleo;
- Conteúdos trabalhados;
- Descrição das atividades sistemáticas e assistemáticas
- Espaços/ recursos;
- Metodologia do trabalho realizado;

- Impactos na comunidade.

Procedimento metodológico: em roda cada um explanará individualmente sua fala. Com o bastão de fala. Apenas quem tem a posse do bastão pode falar. Procedimento de comunidades tradicionais para condução de reuniões coletivas

**9º momento** - Visita ao local do evento, verificando organização e conversando com agentes e beneficiados.

### **DIA 27/05– Sábado - noturno – 19h às 23h**

**10º momento** - Acompanhamento da atividade assistemática (evento) Festa Junina  
Procedimento metodológico: dialogar com os protagonistas das atividades (freqüentadores dos núcleos, lideranças, agentes e coordenadores do PELC);

### **DIA 28/05– domingo 9h às 12h**

**11º momento** - Discutir os avanços do programa, com base nos dados levantados no módulo de avaliação I Monitoramento e Avaliação II de Políticas Públicas;  
Procedimento metodológico: roda de conversa.

**12º momento**: Construção coletiva de indicadores para a continuidade do PELC;  
Procedimento metodológico: roda de conversa.

**Intervalo**: lanche

**13º momento**: Aplicação dos instrumentos de avaliação do Programa;

**14º momento**: Contribuições para a construção coletiva do relatório final.

**15º momento**: Dinâmica de despedida. Desse encontro levo.

Procedimento metodológico: em roda olhando nos olhos, cada um dará um passo para o centro da roda e dizer a frase - Desse encontro eu levo... Terminaremos com uma dança circular Alaha! Dança de celebração – origem Israel.

### **Referências Bibliográficas**

BRINCAR, JOGAR, VIVER. Programa Esporte e Lazer da Cidade – Volumes I e II – nº1 (janeiro/2007). Governo Federal – Ministério do Esporte [www.esporte.gov.br](http://www.esporte.gov.br)

ZINGONI, Patrícia. Marco Lógico: uma metodologia de elaboração, gestão e avaliação de projeto social de lazer. IN: PINTO, Leila Mirtes (Org.). **Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação**. Campinas, SP Papyrus, 2007.

BRASIL. Ministério do Esporte. Secretaria Nacional de Desenvolvimento de Esporte e de Lazer. **Orientações para Implementação do Programa Esporte e Lazer da Cidade**. Disponível em:

<http://www.esporte.gov.br/arquivos/sndel/esporteLazer/orientacoes.pdf>

WOLFF, Suzana Hübner. *Envelhecimento bem-sucedido e políticas públicas*. In: Vivendo e envelhecendo. São Leopoldo: Unisinos, 2009. (15-24)

ZOTOVICI, Sandra Aparecida et al. Políticas Públicas de esporte e lazer no Brasil e possibilidades de intersetorialidade. *Licere*, Belo Horizonte, v.16, n.3, Set, 2013.

**Não envelheça.** Disponível em <http://www.youtube.com/watch?v=B02Y72z3Q7w> acesso 05/01/2015.

**OBS: A programação está sujeita a modificações.**

## **6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- 01 – Caixa de Som amplificada
- 02 – Microfone
- 03 – Microsistem
- 04 – CPU
- 05 – Data show
- 06 – Papel A4
- 07 – Pincel atômico (várias cores)
- 08– Tesoura (várias)
- 09– Xerox das mandalas
- 10- 5 caixas de Giz de Cera e lápis de colorir

## **ORIENTACOES BÁSICAS PARA OS RELATOS DE EXPERIÊNCIAS**

O grupo deverá preparar uma apresentação em slides, com vídeos, fotos, depoimentos de atendidos, atividades desenvolvidas (relato de experiências - a importância do Vida Saudável na minha comunidade), com registro fotográfico, e apresentação em Power Point.

A coordenação geral deverá apresentar um relato do acompanhamento do núcleo, os objetivos do projeto básico e o alcance dos mesmos ou não, bem como fotos dos eventos desenvolvidos de forma a trazer um panorama geral do PELC desenvolvido pela entidade.

## **8 - SUGESTÃO DE ROTEIRO PARA APRESENTAÇÃO DA SÍNTESE DO TRABALHO DOS AGENTES E COORDENADORES DE NÚCLEO**

- Tempo de duração: + ou – 15 mim
- Use data show
- Use fotos ou pequenos vídeos

1. Apresentação do núcleo – nome do núcleo, localização, nome do coordenador, etc.;
2. Caracterização da comunidade atendida pelo PELC (aspectos sociais, econômicos e culturais da comunidade atendida pelas oficinas);
3. O nome dos agentes sociais e o nome das oficinas desenvolvidas ao longo do convênio – destaque para:
  - a) o número de inscrito em cada uma;
  - b) gênero (se há a presença de homens), presença ou não de pessoas portadoras de deficiência;
  - c) apresentar a grade horária semanal das oficinas desenvolvidas - dia da semana e horário de funcionamento de cada oficina;
  - d) Como faz a supervisão do trabalho pedagógico dos agentes – dizer como você realiza suas visitas, de que modo, etc.;
4. Micro eventos realizados pelo Núcleo– mostrar os eventos realizados pelo núcleo (usar fotos e vídeos para apresentar). Destacar se estes eventos atenderam ou não as expectativas iniciais;
5. Apresentar, de forma pontual, as maiores dificuldades encontradas ao longo do convênio;
6. Principais avanços (p.ex.: houve ampliação da autonomia/participação popular? Houve ampliação dos interesses por outros temas da cultura? etc.);
7. Sobre o impacto do PELC na comunidade: O que mudou com a chegada do PELC na comunidade? O Núcleo faz parte da vida da comunidade?
8. Participação no Módulo de Aprofundamento (formação em serviço dos agentes sociais de esporte e lazer) – o que você faz, como faz, quando faz, etc.