

MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER
DA CIDADE – PELC

FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

1 - IDENTIFICAÇÃO:

| | |
|--|--|
| FORMADOR: | Paulo José Cabral Lacerda e Rodrigo Barbosa Terra |
| ENTIDADE: | Prefeitura Municipal de Ipameri-GO |
| MUNICÍPIO: | IPAMERI |
| UF: | Goiás |
| Nº CONVÊNIO: | 774102/2012 |
| PROJETO: | (X) PELC TODAS AS IDADES () PELC VIDA SAUDÁVEL () PELC PRONASCI |
| MÓDULO: | (X) INTRODUTÓRIO () AVALIAÇÃO I () AVALIAÇÃO II |
| PERÍODO: | 19 a 22/02/14 |
| LOCAL: | Cerâmica Artística Boa Nova, Av. Vactorino Benvinhate, 41, Bairro Dom Vital |
| TOTAL DE PARTICIPANTES: | 50 |
| REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL: | NOME DA ENTIDADE: CONSELHO TUTELAR DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE NOME(S) do(S) REPRESENTANTE(S): EDIVÂNE CRISTINE DUARTE |

2 – OBJETIVOS:

- Discutir o projeto básico da entidade conveniada, apresentar as características norteadoras (eixos, diretrizes, objetivos, princípios) do PELC e as suas relações com a realidade local (contexto da comunidade do núcleo e subnúcleo).
- Discutir os conceitos de cultura, lazer, esporte, jogo e os interesses culturais do lazer.
- Conhecer a política pública de esporte e lazer da cidade e discutir as possibilidades de o PELC contribuir com o seu desenvolvimento.
- Apresentar e discutir as etapas do planejamento participativo das ações a serem desenvolvidas pelo convênio (atividades sistemáticas, assistemáticas, estratégias de mobilização da comunidade e organização do trabalho pedagógico do núcleo).
- Apresentar os instrumentos de avaliação e registro (formulários, planos das oficinas, relatórios, reuniões, observação) para avaliar as ações do convênio.

3 - METODOLOGIA:

Apresentação expositiva e dialogada, debate, filme e documentário, dinâmicas de grupo, esquetes, observação, visita técnica, relatos, elaboração de planos e oficina.

4 - PROGRAMAÇÃO:

1º DIA: quarta-feira (19/02/2014)

TARDE (14h – 18h)

1º Momento: Abertura oficial – representantes da prefeitura, entidades parceiras, controle social e o formador do PELC.

2º Momento: Apresentação do PELC – vídeo institucional (diretrizes, objetivos, eixos do programa), a Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social (SNELIS).

3º Momento: Apresentação dos participantes (agentes sociais, coordenador, formador e convidados), definição das estratégias para o desenvolvimento da formação e debate do programa da formação.

16h - 16h15min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)

4º Momento: Lazer e cultura, cultura e lazer - O que é lazer para os agentes sociais; a manifestação do lazer e a cultura no PELC.

5º Momento: Interesses culturais do lazer e a relevância da sua manifestação nos núcleos do PELC

18h às 19h (JANTAR)

NOITE (19h – 22h)

6º Momento: Exposição e debate do filme “O gosto dos outros”

Síntese do dia

2º DIA: quinta-feira (20/02/2014)

MANHÃ (8h – 12h30)

Dinâmica de grupo (quebra-gelo).

7º Momento: O espaço da cidade como equipamento de lazer: a democratização dos espaços e a sua resignificação no PELC: Equipamentos específicos e não específicos de lazer.

10h - 10h15min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)

8º Momento: Oficinas e as possibilidades dos interesses culturais no núcleo e subnúcleo do PELC.

9º Momento: Elaboração do roteiro da visita técnica (quadro de verificação).

12h30min às 13h30min (ALMOÇO)

TARDE (13h30 – 18h)

Dinâmica de grupo (quebra-gelo).

10º Momento: Visita técnica (núcleo e subnucleo).

11º Momento: Debate (quadro de verificação) - Desafios e possibilidades do PELC na comunidade.

15h30min - 15h45min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)

12º Momento: O duplo aspecto educativo do lazer (educação para e pelo lazer).

13º Momento: O esporte e sua manifestação no núcleo e subnucleo do PELC - possibilidades de prática, assistência e conhecimento.

Síntese do dia

3º DIA: sexta-feira (21/02/2014)

MANHÃ (8h – 12h)

Dinâmica de grupo (quebra-gelo).

14º Momento: Revisitando os conceitos do PELC (cultura, lazer, esporte).

15º Momento: Oficinas de esportes recreativos, atividades artísticas e manuais.

10h - 10h15min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)

16º Momento: Lazer, minorias e inclusão social - as barreiras de raça, sexo, etnia, faixa etária, pessoas com necessidades especiais e deficientes físicos.

Documentário + esquete: Vista minha pele ou Sou Feia mais to na moda.

12h30min às 13h30min (ALMOCO)

TARDE (13h30 – 18h)

Dinâmica de grupo (quebra-gelo).

17º Momento: O que é um núcleo e um subnucleo? E atividades sistemáticas e assistemáticas de lazer? Qual o papel e as atribuições dos agentes sociais (monitores, coordenadores), colaboradores (controle social, conselho gestor) e representantes da comunidade no PELC? Como deve ser o processo de elaboração, execução e avaliação das ações do programa na cidade de Cascavel/PR?

15h30min - 15h45min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)

18º Momento: A estratégia da ação comunitária no PELC na perspectiva da democratização cultural e participação popular – possibilidades para a ampliação da política pública de esporte e lazer da cidade.

19º Momento (17h15 às 18h): Reunião grupo gestor e controle social.

Síntese do dia

4º DIA: sábado (22/02/2014)

MANHÃ (8h – 12h)

20º Momento: Planejamento participativo (reflexão na ação) – elaboração das oficinas (grade de horário do núcleo).

10h - 10h15min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)

21º Momento: Planejamento participativo (reflexão na ação) – elaboração das oficinas (grade de horário do núcleo).

12h30min às 13h30min (ALMOCO)

TARDE (13h30 – 17h)

22º Momento: O processo de avaliação no PELC (instrumentos de planejamento, monitoramento, registro e avaliação)

15h30min - 15h45min – INTERVALO (Lanche e apresentação cultural)

23º Momento: Apontamentos e encaminhamentos para o convênio (formação em serviço e continuada, organização das oficinas)

24º Momento: Avaliação da formação, entrega dos certificados e encerramento.

5 - BIBLIOGRAFIA:

Alves Junior, E.; Melo, V.A.. Introdução ao lazer. Barueri: São Paulo, Manole, 2003.

Marcellino, N.C. Estudos do lazer: Uma introdução. 4ed. Campinas: São Paulo, Autores Associados, 2006;

_____ (Org.). Políticas públicas setoriais de lazer: o papel das prefeituras. Campinas: Autores Associados, 1996a.

MELO, Victor Andrade de. A Cidade, o cidadão, o lazer e a animação cultural. Disponível em < <http://www.lazer.eefd.ufrj.br/animadorsociocultural/>>. Acesso em 20 abr. 2010.

PINTO, Leila Mirtes. Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação. Campinas, Papirus, 2007.

RAMOS, M. L. B. C. (Org.). Formação no programa esporte e lazer da cidade. Brasília: Fields, 2011.

6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 01 – Caixa de Som amplificada com tocador de música
- 02 – Microfone (1)
- 03 – CPU ou notebook e Data show (com seus respectivos cabos e com recurso multimídia para vídeo)
- 04 – Cartolinas – 10 unidades
- 05 – Papel Sulfite (50 folhas)
- 06 – Pincel atômico (várias cores – 10 unidades)
- 07 – Papel Crepom (1 rolo amarelo, 1 rolo azul, 1 rolo roxo, 1 rolo vermelho)
- 08 – Cola – 02 tubos pequenos
- 09 – Tesoura (5)
- 10 – Barbante – 1 rolo
- 11 – Bexiga – 1 pacote (50 unidades)
- 12 – Material esportivo – 5 bolas (vários tamanhos)
- 13 – Reprodução de textos
- 14 -Jornais e revistas velhas
- 15 – Auditório ou sala para formação.
- 16 – Espaço para oficina (quadra, ginásio, salão)
- 17- Bambolês (20)
- 18- Bolas diversificadas (basquete, handebol, vôlei, futebol, borracha ...)
- 19 - Cones (10)

7 - ROTEIRO PARA PREPARAR OS AGENTES SOCIAIS PARA A VISITA TÉCNICA: Nesse processo, “levantamento da situação”, é necessário observar:

- ✓ Características do espaço (equipamentos de lazer específico e ou não específico) e da comunidade.
- ✓ Tipo de público (freqüentador e possíveis freqüentadores) e de atividades existentes (horário, modalidades) – possibilidade de diversificação dos conteúdos e ampliação de acesso a comunidade.
- ✓ Identificar grupos e lideranças existentes (formais e não formais) – bate papo.

✓ Planejamento participativo.