



**MINISTÉRIO DO ESPORTE**  
**SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO ESPORTE E DO**  
**LAZER**  
**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG**

**MÓDULO DE FORMAÇÃO INTRODUTORIO**

---

**MODULO INTRODUTORIO**

**RESUMO DO CONVÊNIO:**

**Formadora:** Liana Romera

**UF:** São Paulo

**Entidade Conveniada:** Prefeitura Municipal de Ribeirao Corrente SP

**Nº do Convênio:** 77405/2012

**Projeto:** PELC para todas as idades

**Módulo:** Modulo Introdutório

**Data da Formação:** 23, 24, 25 e 26 de janeiro de 2014.

**Local:** Casa da Cultura de Ribeirao Corrente

**Total de participantes:** 18

**Número de agentes sociais:** não declarado

**Número de pessoas da entidade convenente:** não declarado

**Representantes da entidade de controle social:** Aurélio Iramar Alves Aranha

Conselho Municipal da Criança e do Adolescente

**Outros (mencionar quantos e qual o vínculo):** não declarado

## **PROGRAMAÇÃO**

### **1. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:**

O Trabalho de Formação será desenvolvido em trinta e duas horas/aula, distribuídas em quatro dias. Serão usados procedimentos metodológicos como: exposição dialogada dos temas de interesse; projeção de filmes e documentários; realização de debates, construção de oficinas, dinâmicas e vivências.

### **2. UNIDADES**

I - Identificação e análise da realidade local e dos documentos de trabalho;

II – A proposta do Programa Esporte e Lazer da Cidade;

III – Abordando o tema Cultura: conceitos e perspectivas;

IV - Abordando o tema Lazer: conceitos e perspectivas;

V - Abordando o tema Esporte: conceitos e perspectivas;

VI – Planejamento participativo: conceitos e perspectivas;

VII – Organização de eventos: novas possibilidades.

### **3 - EMENTAS:**

**UNIDADE I – IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DA REALIDADE E DOS DOCUMENTOS DE TRABALHO**

Estudo dos documentos de trabalho e dos dados da realidade a partir de visitas aos núcleos e de reuniões com a equipe gestora, bem como com o contato com os participantes da formação e análise de dados demográficos e culturais.

## UNIDADE II - PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE

Apresentação e análise da proposta do Ministério e do Programa.

## UNIDADE III – CULTURA: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Estudo dos conceitos e significados sócio-históricos da cultura e de seus padrões de organização; compreensão das ações do PELC no plano da cultura;

## UNIDADE IV – LAZER: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Análise do conceito de lazer; relações do lazer com o tempo historicamente construído; lazer como direito social; compreensões e posturas frente ao lazer; aspecto educativo do lazer; interesses culturais do lazer; ação pedagógica no lazer;

## UNIDADE V - ESPORTE: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Dimensão histórica do esporte; conceitos de esporte; eixos e princípios do esporte moderno; dimensões sociais do esporte; o esporte e sua relação com o lazer; ação pedagógica no esporte; escolha, adequação e segurança nas instalações e nas atividades de esporte e lazer.

## VI – PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Conceitos e objetivos do planejamento; os tipos e fases do planejamento; construção coletiva do planejamento; o planejamento como instrumento de trabalho;

## VII – ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: NOVAS POSSIBILIDADES.

Conceitos e papéis do evento; formas de elaboração e ação de um evento; papel pedagógico do evento; possibilidades e exemplos em organização de eventos.

## 4 - ROTEIRO DIARIO DA FORMAÇÃO

### 1º. Dia (23/01)

- 08h - 08h30min - Reunião com equipe de coordenação; leitura e análise dos documentos e planos de trabalho;
- 08h30min 09h - ABERTURA OFICIAL DA FORMAÇÃO; pronunciamento das autoridades presentes (Ministério do Esporte, Coordenador Regional do PELC e representantes da Prefeitura de Ribeirão Corrente)
- 09h - 09h:30min - Apresentação do Ministério; apresentação e análise da proposta de trabalho do Módulo de Formação PELC;
- 09h:30min 10h – Dinâmicas de integração e socialização do grupo de trabalho
- 10h – 11h Exposição e debate da temática cultura
- 11h –12h – discussão em grupos sobre a realidade cultural da cidade;
- 12h – 14h – ALMOÇO
- 14h – 15h30min – exposição dos grupos sobre a realidade cultural da cidade; explanação e proposição de um furdução.
- 15h30min - 16h Preparando o olhar para a visita: apresentar aos participantes (agentes sociais, coordenadores e gestores) os principais pontos de observação e discussão relativos à visita aos núcleos: verificação das características do local; dos materiais e equipamentos disponíveis; da organização do espaço; a proporção agente/usuário a ser buscada; o público principal a ser mobilizado (crianças, jovens, idosos, pessoas portadoras de necessidades especiais; homens/mulheres); a democratização e ressignificação do espaço; a participação de pessoas representativas da comunidade (lideranças) no processo de organização do núcleo e/ ou sub núcleo; atenção à identidade visual do programa (cartaz, banner, placa de identificação, etc.); diversificação dos conteúdos/oficinas; exposição dos horários e oficinas; avaliação da proposta, impacto social do programa, etc.
- 16h- 17h30min Visita aos espaços de trabalho (núcleos e sub-núcleos) com a participação de todos os envolvidos.
- 17h30min – 18hs Dialogo sobre os espaços visitados.

### 2º. Dia (24/01)

- 08h – 09h- resgate dos trabalhos e temática do primeiro dia Dinâmica de acolhimento aos participantes
- 09h – 10h15min – exposição da temática lazer
- 10h15min – 12h - projeção de curtas seguidos da discussão da temática lazer e as possibilidades de diversidade de oferta. (John Lennon, na serie Se ela dança, eu danço. Teatro no canavial. Concurso de musica internacional.)
- 12h – 14h – ALMOÇO;

- 14h - 15h – dinâmicas visando a percepção das possibilidades de diversidade de ofertas de lazer
- 15h – 17h30min – organização e realização do Furdunço;
- 17h30min – 18h - síntese do dia.

### **3º. Dia (25/01)**

- 08h – 09h resgate dos trabalhos e temática do segundo dia  
Dinâmica de acolhimento aos participantes
- 09h – 10h15min – exposição da temática esporte
- 10h15min – 12h - projeção do Filme Crianças Invisíveis
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 15h – debate sobre a explanação do tema esporte e do filme projetado.
- 15h - 16h – sistematização das dinâmicas;
- 16h – 17h30min – vivência das dinâmicas lúdicas;
- 17h30min – 18h – reflexão sobre as dinâmicas e síntese do dia.

### **4º. Dia (26/01)**

- 08h – 09h - resgate dos trabalhos e temática do terceiro dia  
Dinâmica de acolhimento aos participantes
- 09h – 09h30min - exposição e debate do tema planejamento e organização de eventos;
- 09h30min – 12h - dinâmicas sobre planejamento;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 15h – apresentação e debate das atividades de planejamento
- 15h – 16h30min – síntese das propostas e encaminhamentos do convênio (formação continuada; organização das oficinas e formação de avaliação);
- 16h30min – 17h30min – síntese da formação; debate de avaliação e avaliação escrita da formação;
- 17h30min – 18h - reunião final com equipe de coordenação.

OBS: os intervalos na parte da manhã e da tarde serão definidos em função da estrutura e do local do evento, já existindo na programação a previsão de espaço no horário para estes intervalos.

## **5 – RECURSOS**

### **1) Espaço físico:**

Espaço 1 Sala para abrigar os participantes com conforto e segurança;

Espaço 2 **área ampla para práticas corporais em forma de vivências.**

2) Recursos áudio-visuais

Espaço 1: data-show, tela de projeção, caixa amplificadora aparelho de DVD e computador (com entrada USB e leitor de DVD);

Espaço 2 **recursos áudio-visuais para o espaço 2: aparelho de som, caixa amplificadora e microfone.**

3) recursos didáticos em quantidade suficiente para o número de participantes: jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel pardo ou flip chart, folhas de papel ofício , canetas tipo pilot (duas cores), cola, fita adesiva ou durex; bolas de (3) vôlei e (10) borracha, (3 metros) cordas, (40) bolas de soprar, etiquetas adesivas, 1 caixa de Bis (biscoito de chocolate ou outro bombom 20 unidades, referente ao número de participantes da formação).

4) transporte do grupo para realização da visita ao núcleo e subnúcleo. Importante a participação dos agentes nas visitas.

OBS: As dinâmicas e vivências serão estruturadas na primeira fase do evento. São necessários os dados sobre a estrutura e material, bem como conhecimento prévio do grupo e da realidade cultural e geográfica da cidade para a definição das realizações. As dinâmicas do tema planejamento e eventos apontarão para a elaboração coletiva de ações que possam ser efetivamente realizadas durante o convênio.

Liana Romera  
Formadora do PELC