

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

TESE DE DOUTORADO

**A EMOÇÃO NA REPORTAGEM DE TELEVISÃO:  
As qualidades estéticas e a organização do enquadramento**

Débora Lapa Gadret

**Volume II**

Porto Alegre, 2016.

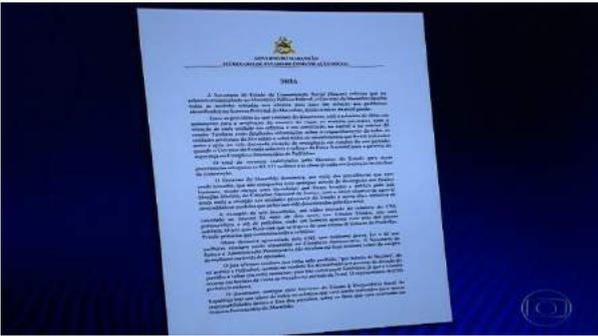
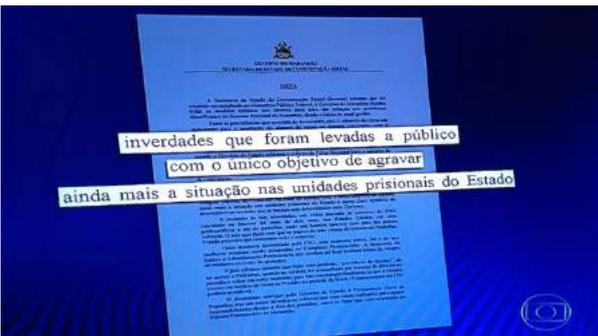
## SUMÁRIO

SEGUNDA, 06 de Janeiro de 2014 – Pedrinhas (REP 01) .....	3
SEGUNDA, 06 de Janeiro de 2014 – Volta ao trabalho (REP 02).....	11
SEGUNDA, 06 de Janeiro de 2014 – Morre Eusébio (REP 03).....	21
TERÇA, 11 de Fevereiro de 2014 – Calor no campo (REP 04) .....	34
TERÇA, 11 de Fevereiro de 2014 – Cinegrafista morto (REP 05) .....	46
TERÇA, 11 de Fevereiro de 2014 – Snowboard (REP 06).....	55
QUARTA, 12 de Março de 2014 – Amarildo (REP 07) .....	64
QUARTA, 12 de Março de 2014 – Apagão (REP 08) .....	68
QUARTA, 12 de Março de 2014 – Venezuela (REP 09) .....	73
QUINTA, 10 de Abril de 2014 – Inflação (REP 10) .....	79
QUINTA, 10 de Abril de 2014 – Petrobras (REP 11) .....	88
QUINTA, 10 de Abril de 2014 – Jogos Olímpicos (REP 12) .....	99
SEXTA, 09 de Maio de 2014 – Ônibus RJ (REP 13).....	104
SEXTA, 09 de Maio de 2014 – José Dirceu (REP 14) .....	115
SEXTA, 09 de Maio de 2014 – Túnel Londres (REP 15).....	121
SÁBADO, 07 de Junho de 2014 – Morre Fernandão (REP 16) .....	132
SÁBADO, 07 de Junho de 2014 – Marcha para Jesus (REP 17) .....	142
SÁBADO, 07 de Junho de 2014 – Crédito Consignado (REP 18) .....	149

SEGUNDA, 06 de Janeiro de 2014 - Pedrinhas (REP 01)	
SA1	 <p>[PEREIRA] Boa noite.</p> <p>[ARAÚJO] Boa noite.</p> <p>[PEREIRA] Depois da ação violenta dos bandidos no fim de semana, o governo do Maranhão decidiu aceitar a oferta do Ministério da Justiça e vai começar a transferir, da penitenciária de Pedrinhas para presídios federais, os presos. (SD1)</p>
SA1	 <p>[PEREIRA] A menina Ana Paula, de seis anos, vítima de um dos ataques morreu hoje. A violência mudou a rotina de São Luís. (SD2)</p>
SA2	 <p>[BARBOSA] Portas fechadas mais cedo...</p>
SA2	 <p>[BARBOSA]...pontos de ônibus lotados.</p>

SA2		<p>[BARBOSA] Com medo de novos ataques no fim da tarde...</p>
SA2		<p>[BARBOSA]...o comércio começou a liberar os funcionários. (SD3)</p> <p><i>(panorâmica para esquerda)</i></p>
SA2		<p>[BARBOSA] Pela terceira noite seguida, motoristas e cobradores prometeram parar os ônibus à noite. (SD4)</p> <p><i>(panorâmica para direita, zoom in)</i></p>
SA3		<p>[MOTORISTA] Devido à insegurança que se encontra na cidade, nós não podemos estar arriscando nossas vidas nem dos passageiros. É pro melhor. E o viável é recolher agora, né? (SD5)</p>
SA4		<p>[BARBOSA] As ordens para os ataques, segundo a Polícia...</p> <p><i>(zoom in)</i></p>

SA4		<p>[BARBOSA]...saíram de dentro do presídio de Pedrinhas.</p>
SA4		<p>[BARBOSA] Desde outubro, quando nove presos morreram...</p>
SA4		<p>[BARBOSA]...o presídio está ocupado pela Força Nacional de Segurança e pela Polícia Militar. (SD6)</p> <p><i>(panorâmica para direita)</i></p>
SA5		<p>[BARBOSA] De acordo com o Conselho Nacional de Justiça...</p> <p><i>(câmera tremida)</i></p>
SA5		<p>[BARBOSA]...o presídio vive situação caótica...</p> <p><i>(câmera tremida)</i></p>

SA5		<p>[BARBOSA]...e é controlado por facções criminosas. (SD7)</p> <p>(câmera tremida)</p>
SA6		<p>[BARBOSA] Em documento enviado à Procuradoria Geral da República, o governo do Maranhão...</p>
SA6		<p>[BARBOSA]...diz que o relatório do CNJ traz inverdades com o objetivo de agravar ainda mais a situação nas unidades prisionais do estado. (SD8)</p>
SA7		<p>[BARBOSA] Hoje o governo do Maranhão anunciou que pretende aceitar ajuda do Ministério da Justiça e que vai definir agora quantos e quais presos devem ser transferidos da penitenciária de Pedrinhas para presídios federais. (SD9)</p>
SA8		<p>[BARBOSA] A governadora Roseana Sarney...</p>

SA8		[BARBOSA]...do PMDB...
SA8		[BARBOSA]...chegou a convocar uma entrevista coletiva para falar sobre o assunto...
SA8		[BARBOSA]...mas cancelou. (SD10)
SA9		[BARBOSA] Quatorze pessoas estão presas...
SA9		[BARBOSA]...suspeitas de envolvimento...

SA9		[BARBOSA]...nos atentados.
SA9		<p>[BARBOSA] Entre elas, o homem que, de acordo com as investigações, jogou combustível nos passageiros de um dos ônibus incendiados.</p> <p><i>(zoom out)</i></p>
SA9		[BARBOSA] Ele está com o braço esquerdo queimado. <i>(SD11)</i>
SA10		[BARBOSA] Quatro vítimas...
SA10		[BARBOSA]...continuam internadas. <i>(SD12)</i>

SA11		[BARBOSA] A menina Ana Clara, de seis anos, que teve 98% do corpo queimados, morreu hoje.
SA12		[BARBOSA] No velório...
SA12		[BARBOSA]...a família estava inconformada. (SD13)
SA13		[FAMILIAR] A gente vai...ah. Maldade do ser humano, a família passar por isso, entendeu? Sem palavras, sem palavras mesmo. (SD14)

SA14		<p>[PEREIRA] A assessoria do Conselho Nacional de Justiça disse que não vai se pronunciar sobre as críticas do governo do Maranhão (SD15). Agora a pouco a governadora Roseana Sarney divulgou uma nota onde presta solidariedade à família da menina Ana Paula e também às outras vítimas (SD16). A governadora chama a ação dos bandidos de selvageria e diz que elas exigem uma resposta imediata. Roseana diz ainda que os autores dos atentados forma presos e serão responsabilizados com rigor (SD17).</p>
SA14		

SEGUNDA, 06 de Janeiro de 2014 - Volta ao trabalho (REP 02)		
SA1		<p>[ARAÚJO] Pra muitos brasileiros, essa segunda-feira foi o dia de voltar à rotina, né? E pra quem já sonha com novas folgas, com feriados, o calendário não tem boas notícias, não. Como mostra o repórter José Roberto Burnier. (SD1)</p>
SA2		<p>[BURNIER] É, a moleza acabou.</p>
SA2		<p>[BURNIER] Primeiro dia da primeira semana útil do ano...</p>
SA2		<p>[BURNIER]...começou com um solzão desses...</p>

SA2		[BURNIER]...aqui em São Paulo. (SD2)
SA3		[ADM. EMPRESAS - VO] A vontade é de ficar na praia, mas infelizmente...
SA3		<p>[ADM. EMPRESAS]...“temo” que trabalhar, alguém tem que manter o escritório...</p> <p>[BURNIER - VO] Chegou o dia da gravata?</p> <p><i>(repórter toca na gravata do entrevistado)</i></p> <p><i>(zoom out para aparecer o repórter)</i></p>
SA3		[ADM. EMPRESAS]...Não tem jeito, né? (SD3)

SA3	 <p>Fernando Leis, an economist, is being interviewed by a reporter. He is wearing a dark suit and a striped tie. The reporter is wearing a light blue shirt. A microphone with the JN logo is visible. A lower-third graphic identifies him as 'FERNANDO LEIS economista'.</p>	<p>[ECONOMISTA] Calça correu do armário hoje, não queria “vim” não.</p> <p><i>(gargalhada do entrevistado e do repórter)</i></p> <p><i>(zoom in no entrevistado)</i></p>
SA3	 <p>A close-up shot of Fernando Leis, smiling broadly. He is wearing a dark suit and a striped tie. A microphone with the JN logo is visible in the foreground.</p>	<p>[SONORA] Ela fugiu, mas eu tive que buscar ela na marra. <i>(SD4)</i></p>
SA4	 <p>A wide shot of a newsroom. Several women are seated at desks, working on computers. The desks are cluttered with papers, keyboards, and other office equipment.</p>	<p>[BURNIER] Depois de duas semanas de férias...</p>
SA4	 <p>A man is seated at a desk in the newsroom, looking at a computer monitor. The desk is cluttered with papers, a water bottle, and other items. A large screen in the background displays a news program.</p>	<p>[BURNIER]...coletivas, quatrocentos...</p>
SA4	 <p>A wide shot of the newsroom, showing many desks and computers. People are working at their desks. The room is brightly lit with large windows in the background.</p>	<p>[BURNIER]...funcionários dessa...</p>

SA4		[BURNIER]...agência de publicidade...
SA4		[BURNIER]...voltaram hoje ao trabalho. (SD5)
SA4		<p>[SONORA] Um pouquinho difícil, mas pega no tranco depois de um tempo.</p> <p>[BURNIER - VO] Pega no tranco?</p> <p>[SONORA] Pega. (SD6)</p> <p>(entrevistada assente e ri)</p>
SA5		<p>[PUBLICITÁRIO] Andar descalço durante 15 dias é muito gostoso, né? (interrompido pelo repórter)</p> <p>[BURNIER - VO] E não vai dar pra andar descalço não.</p> <p>(entrevistado olha pra baixo) (zoom out para incluir o repórter)</p>

SA5		<p>[PUBLICITÁRIO] Tem que colocar pelo menos um sapa tênis, né. (SD7)</p>
SA6		<p>[COPEIRO] Já cansei tudo de novo. <i>(gargalhada do repórter e do entrevistado)</i></p> <p>[BURNIER - VO] Mas não terminou o primeiro dia ainda.</p>
SA6		<p>[COPEIRO] É, mas eu já tô cansado já. (SD8)</p>
SA7		<p>[BURNIER] Quem costuma sofrer pra voltar a trabalhar depois de um período de descanso já vai logo atrás de um calendário pra consultar quais serão os feriados prolongados do ano novo. (SD9)</p> <p style="text-align: right;"><i>(continua para...)</i></p>

SA7		<p>[BURNIER] Você já consultou o calendário de 2014? <i>(aponta para o telespectador)</i> Tá mais ou menos. <i>(SD10)</i></p>
SA8		<p>[BURNIER] O primeiro semestre é o cara. Carnaval: dia quatro de março, terça-feira. Quatro dias de moleza. <i>(SD11)</i></p>
SA8		<p>[BURNIER] Em abril, outro fim de semana bem prolongado. Sexta-feira Santa emenda com...</p>
SA8		<p>[BURNIER]...o feriado de Tiradentes. <i>(SD12)</i></p>

SA8		[BURNIER] Em maio, Dia do Trabalho, quinta-feira. (SD13)
SA8		[BURNIER] Em junho, Corpus Christi também cai numa quinta. Mas é facultativo: adota quem quer. (SD14)
SA9		[BURNIER] Aí vem o vilão: o segundo semestre. Sete de setembro, domingo.
SA9		[BURNIER] Doze de outubro, também domingo.

SA9		<p>[BURNIER] Finados? Adivinhe. Domingo. (SD15)</p>
SA9		<p>[BURNIER] Ah, mas tem a Proclamação da República. Nada feito. Cai num sábado. (SD16)</p>
SA9		<p>[BURNIER] Tá bom. Feriado prolongado no segundo semestre só no Natal. (SD17)</p>
SA10		<p>[BURNIER] Quer dizer que o paletó vai fazer hora extra no segundo semestre?</p> <p><i>(toca no ombro do entrevistado)</i></p>
SA10		<p>[BANCÁRIO] Não tem jeito. Acompanha a gente desde que a Paulista é a Paulista. (SD18)</p> <p><i>(repórter ri)</i></p>

SA10		<p>[SONORA] Tem que aproveitar bem o fim de semana. (SD19)</p>
SA10		<p>[ASSISTENTE ADM.] Trabalhar, né. Que é o jeito pra pagar as contas.</p> <p>[VO - BURNIER] Ou enforçar?</p> <p>[SONORA] Não tem como enforçar não, senão o patrão enforca o salário. (SD20)</p> <p>(repórter ri)</p>
SA11		<p>[BURNIER] Pra Renata, o desafio...</p>
SA11		<p>[BURNIER]...é ainda maior: resistir à tentação...</p>

SA11		<p>[BURNIER]... que mora ao lado. (SD21)</p>
SA11		<p>[VO - BURNIER] Acho que o jeito vai ser você pular nessa piscina mesmo aí. <i>(risos do repórter e entrevistada)</i></p> <p>[NUTRICIONISTA] Olha, pular eu não sei, mas dar um passeiozinho lá de vez em quando só pra tomar uns ares é uma boa. (SD22)</p>
SA12		

SEGUNDA, 06 de Janeiro de 2014 – Morre Eusébio (REP 03)	
SA1	 <p>[ARAÚJO] Os portugueses se despediram hoje do craque Eusébio, considerado o maior jogador de futebol do país em todos os tempos. Foi uma cerimônia emocionante. (SD1)</p>
SA2	 <p>[BECKER] Essa imagem simboliza bem o que Eusébio representa para o povo português.</p>
SA2	 <p>[BECKER] Mal dava pra ver a estátua dele na entrada do Estádio da Luz em Lisboa. (SD2)</p>
SA2	 <p>[BECKER] Flâmulas, flores, cachecóis, bandeiras e fotos deixadas por pessoas de todas as idades... (tilt up)</p>

SA2		[BECKER]...de todos os cantos do país...
SA3		[BECKER]...que encararam a chuva e o frio para prestar uma homenagem ao ex-jogador...  <i>(panorâmica para a direita)</i>
SA3		[BECKER]...morto na madrugada de domingo, ao 71 anos, vítima de uma parada cardiorrespiratória. (SD3)
SA3		[BECKER] Para muitos aqui, Cristiano Ronaldo, craque do Real Madrid...

SA3		<p>[BECKER]...um dia será Eusébio. Mesmo para aqueles que nunca tiveram o prazer...</p>
SA4		<p>[BECKER]...de ver o Pantera Negra ao vivo em ação. (SD4)</p> <p>(sobe som)</p> <p>[VO - BECKER] Eusébio é melhor que Cristiano Ronaldo?</p> <p>[MENINO] Sim. (SD5)</p>
SA5		<p>[BECKER] Nascido em Moçambique em 42, o Pantera Negra...</p>
SA6		<p>[BECKER]...ganhou 11 campeonatos portugueses...</p>

SA6		[BECKER]...e um europeu pelo Benfica.
SA6		[BECKER] Marcou 638 gols...
SA6		[BECKER]...em 614 jogos com a camisa do clube.
SA6		[BECKER] Em 1965, foi o primeiro jogador a ganhar o prêmio...

SA6		[BECKER]...de Melhor da Europa, o que corresponde hoje...
SA6		[BECKER]...ao prêmio de Melhor do Mundo. Mas Eusébio conquistaria Portugal definitivamente...
SA7		[BECKER]...no ano seguinte, na Copa de 66, na Inglaterra.
SA7		[BECKER] Foi artilheiro...

SA7		[BECKER]...da competição com...
SA7		[BECKER]...nove gols.
SA7		[BECKER] E levou Portugal ao terceiro lugar.
SA7		[BECKER] Melhor posição do país...

SA7		[BECKER]...na história dos mundiais. (SD6)
SA7		[BECKER] Aquele time...
SA8		[BECKER]...comandado por ele, eliminou o Brasil de Pelé...
SA8		[BECKER]...ainda na primeira fase da Copa.

SA8		Vitória...
SA8		[BECKER]....por 3 a 1, com dois gols dele. (SD7)
SA8		[BECKER] Foi Eusébio...
SA8		[BECKER]...o primeiro jogador estrangeiro...

SA9		[BECKER]...a ser homenageado na calçada da fama do Maracanã.
SA9		[BECKER] Deixou os pés gravados no estádio em 2004.
SA9		[BECKER] Um reconhecimento do país do Rei do Futebol...
SA9		<p>[BECKER]...àquele que ficou conhecido como rei pelos portugueses. (SD8)</p> <p>(Pelé abraça Eusébio)</p> <p>[BECKER] As comparações com Pelé sempre o acompanharam.</p>

SA10		<p>[FELIPÃO] Como nós temos o Pelé, Portugal tem o Eusébio. Como o mundo pode ter, e tem, e teve Pelé, tem ainda Pelé, e teve Eusébio. E que eu acho que são, foram... são dois dos maiores jogadores. (SD9)</p>
SA11		<p>[BECKER] Através de uma nota divulgada por um assessor pessoal, Pelé...</p>
SA12		<p>[BECKER]...lamentou a morte de Eusébio, a quem chamou de irmão. (SD10)</p>
SA13		<p>[BECKER] No início da tarde, sob o aplauso dos torcedores e com o hino do Benfica ao fundo... <i>(barulho de torcida em estádio)</i></p>

SA13		<p>[BECKER]...no clube que defendeu durante 15 dos 22 anos de carreira...</p>
SA13		<p>[BECKER]...o corpo de Eusébio foi levado até o centro do gramado. (SD11)</p> <p>(aplausos)</p>
SA14		<p>[BECKER] Hoje, pela última vez, Eusébio entra em campo. E realiza o último desejo: dar a volta olímpica no Estádio da Luz. (SD12)</p> <p>(Becker aponta para a esquerda)</p> <p>(pan. para esquerda, zoom in, continua para...)</p>
SA14		<p>[BECKER] Em frente à torcida, ele é homenageado por milhares de pessoas. (SD13)</p> <p>(som diegético: Nessun Dorma, da ópera Turandot, de Puccini)</p>

SA15		<p>[BECKER] O carro fúnebre percorreu as ruas da capital portuguesa.</p>
SA15		<p><i>(zoom in)</i></p> <p>[BECKER] Sempre sobre aplausos.</p> <p><i>(aplausos)</i></p>
SA15		<p>[BECKER] O enterro aconteceu já à noite, sob uma chuva forte. <i>(SD14)</i></p>
SA15		<p>[BECKER] Uma despedida emocionante e à altura do maior jogador português de todos os tempos. <i>(SD15)</i></p> <p><i>(público canta alguma coisa: hino da torcida?)</i></p>



TERÇA, 11 de Fevereiro de 2014 - Calor no campo (REP 04)	
SA1	 <p>[BONNER] E quem trabalha no campo também “tá tendo” que se adaptar a essa onda de calor. (SD1)</p>
SA2	 <p>(BG - som de enxada)</p> <p>[KIRSCHE] Sob o sol a pino...</p> <p>(tilt down para...)</p>
SA2	 <p>[KIRSCHE]...a enxada pesa...</p>
SA2	 <p>[KIRSCHE]...o corpo sente e a capina vira um sufoco. (SD2)</p>

SA2	 A close-up shot of a hoe digging into bright red soil. The soil is rich and textured, with some dry twigs and small plants scattered around. The hoe is partially visible at the top right, and the action of digging is captured in the middle of the frame.	<p>(som de enxada)</p>
SA2	 A low-angle shot of a man wearing a wide-brimmed hat and a light-colored shirt. He is looking down, and the background is a clear, bright blue sky with a few wispy clouds. The sun is visible in the upper left corner, creating a lens flare effect.	<p>[KIRSCHE] Rotina suada do Seu Ocimar, que só vai pra roça bem protegido.</p>
SA2	 A profile shot of a man wearing a wide-brimmed hat and a light-colored scarf. He is looking down, and the background shows green foliage, likely a field or garden. The lighting is bright, suggesting a sunny day.	<p>[KIRSCHE] Chapéu, lenço...</p>
SA2	 A close-up shot of a person's arm, showing the skin texture and hair. A hand is visible, applying a white substance, likely sunscreen, to the arm. The background is slightly blurred, showing what appears to be a field or garden.	<p>[KIRSCHE]...filtro solar. (SD3)</p>

SA2		[OCIMAR – s/GC] Protegê, né? Câncer né, de pele né? Perigoso, né? (SD4)
SA3		[KIRSCHE] No verão mais quente dos últimos 16 anos, no norte do Paraná...
SA3		[KIRSCHE]...a temperatura média é de 35 graus...
SA3		[KIRSCHE]...com sensação térmica de 40 graus.

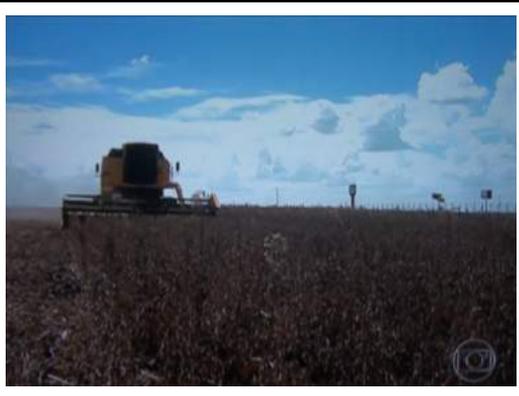
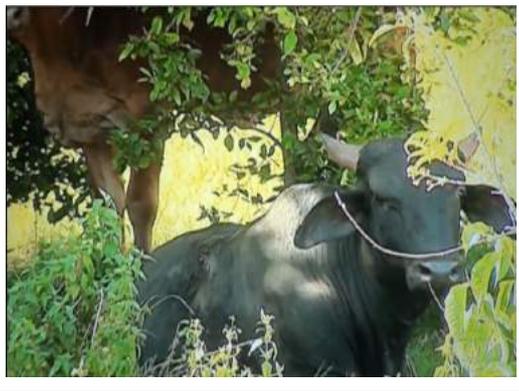
SA3		[KIRSCHE] Um forno que pede mais acessórios...
SA4		[KIRSCHE]...impõe um novo figurino. (SD5)
SA4		[HOMEM 01] É quente demais.
SA4		[HOMEM 01] Será que o sol desceu? (SD6) (risos)

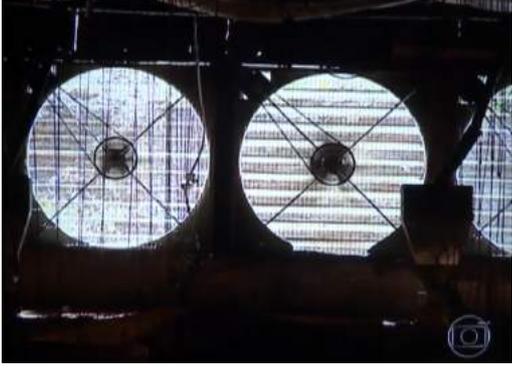
SA5		[KIRSCHE] É a mesma sensação do Seu Ricieri...
SA5		[KIRSCHE]...que decidiu encurtar a jornada.
SA5		<i>(som da "roça")</i>
SA5		[RICIERI – s/ GC] Trabalho até meio-dia, uma hora, depois não vou mais na roça. <i>(fusão)</i>

SA5		[RICIERI – VO] Aí, sossega. (SD7)
SA6		[KIRSCHER] Se a rotina não permitir, o jeito é dosar o trabalho.  <i>(panorâmica para direita – acompanha o repórter)</i>
SA6		[KIRSCHER] Parar de vez em quando e buscar refúgio na árvore mais próxima.
SA6		[KIRSCHER] Protegido do sol...  <i>(repórter aponta pro céu)</i>  <i>(tilt up)</i>

SA6		[KIRSCHE]...e do calorão. (SD8)
SA7		[KIRSCHE] É só uma pausa. Sombra...  (fusão)
SA7		[KIRSCHE]...e água fresca pra dar conta do serviço.  (sobe som - água)
SA7		[OCIMAR] Acho confortável aqui, ó. Descansar as costas. (SD9)  (risos)

SA8		[KIRSCHE] Alívio mesmo só com tecnologia.
SA8		[KIRSCHE] A máquina com ar condicionado garante o conforto na cabine.
SA8		[KIRSCHE] A temperatura aqui é de apenas 19 graus.
SA8		[KIRSCHE] Metade do que faz... <i>(tilt down)</i>

SA8		[KIRSCHE]...do lado de fora. (SD10)
SA8		[HOMEM 3] Não cansa tanto e a gente não sente o calorzão do sol. (SD11)
SA9		[KIRSCHE] Calorão que também castiga os animais. (SD12) <i>(som de natureza)</i>
SA9		[KIRSCHE] Muitos buscam refresco na sombra.

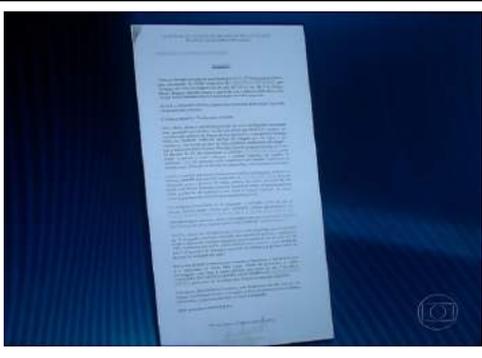
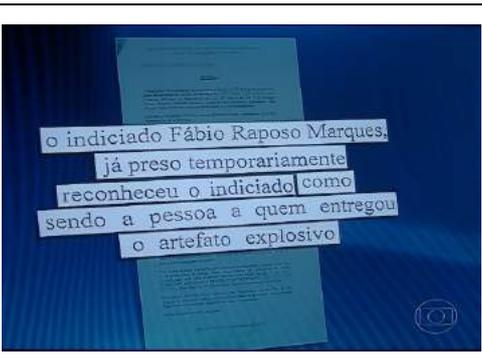
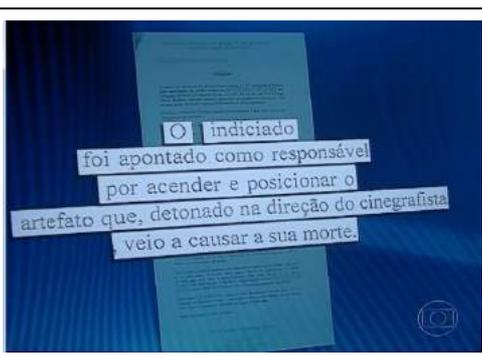
SA10		[KIRSCHE] Outros têm mais sorte.
SA10		[KIRSCHE] Nas granjas...
SA10		[KIRSCHE]...o exaustor suga o ar quente dos galpões... <i>(som do exaustor)</i>
SA10		[KIRSCHE]...onde ficam os frangos...

SA10		<p>[KIRSCHE]...que também recebem um banho de água fria. (SD13)</p> <p>(tilt down)</p>
SA10		<p>[HOMEM 4 - VO] Aí os franguinho “se refresca”.</p>
SA10		<p>[HOMEM 4] Assim eles “aguenta”.</p>
SA10		<p>[HOMEM 4] É o único jeito, né. (SD14)</p> <p>(sobe som do exaustor)</p>

SA10		<p><i>(som de pio)</i></p>
------	---	----------------------------

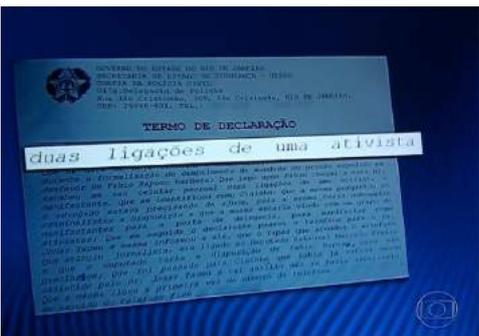
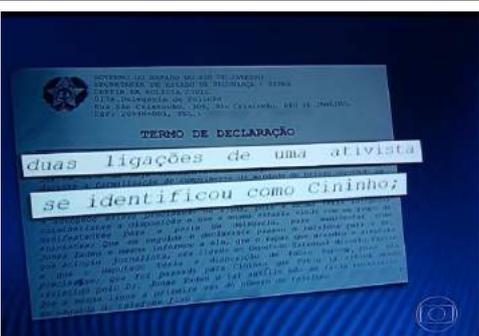
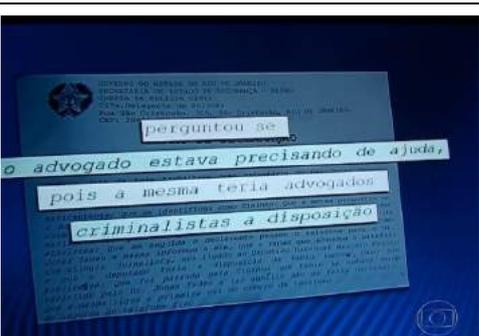
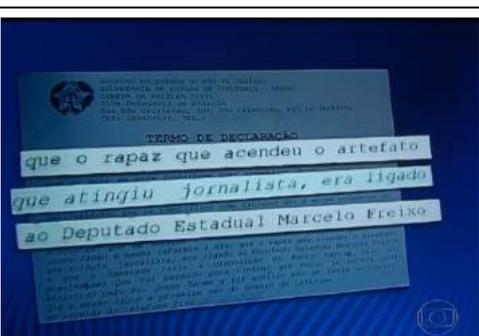
TERÇA, 11 de Fevereiro de 2014 – Cinegrafista morto (REP 05)	
SA1	 <p>[POETA] A polícia do Rio está à procura de Caio Silva de Souza, o homem suspeito de detonar o rojão que matou o cinegrafista da TV Bandeirantes Santiago Andrade. A prisão dele foi decretada no fim da noite de ontem. (SD1)</p>
SA2	 <p>[TEIXEIRA] Caio Silva de Souza tem 22 anos e, de acordo com a Secretaria de Saúde do Rio, trabalha como auxiliar de serviços gerais numa empresa que presta serviços para o hospital Rocha Faria. (SD2)</p>
SA2	 <p>[MÔNICA TEIXEIRA] Durante todo o dia os policiais fizeram busca para prender Caio Silva de Souza. Segundo a polícia, a família dele mora na Baixada Fluminense. Os agentes também estiveram em outros endereços, mas ele não foi encontrado e já é considerado foragido. (SD3)</p>
SA2	 <p>[TEIXEIRA] O delegado que investiga o caso informou que a fotografia foi mostrada a... <i>(animação)</i></p>
SA2	 <p>[TEIXEIRA]...Fábio Raposo. Ele, que está preso teria confirmado...</p>

SA2		<p>[TEIXEIRA]...que o homem da foto é o mesmo que..</p>
SA3		<p>[TEIXEIRA]...acendeu o explosivo e teria contado...</p> <p><i>(zoom in de pós para plano seguinte)</i></p>
SA3		<p>[TEIXEIRA]...também que conhecia Caio de outros protestos...</p> <p><i>(slow e zoom de pós)</i></p>
SA3		<p>[TEIXEIRA]...e que ele tem...</p> <p><i>(zoom in de pós)</i></p>
SA3		<p>[TEIXEIRA]...um perfil violento. (SD4)</p> <p><i>(zoom in de pós)</i></p>

SA4		<p>[TEIXEIRA] O mandado de prisão temporária dele...</p> <p><i>(animação)</i></p>
SA4		<p>[TEIXEIRA]...foi expedido ontem, no fim da noite.</p> <p><i>(animação)</i></p>
SA4		<p>[TEIXEIRA] No documento, a Justiça informa que o indiciado foi apontado como responsável por acender e posicionar o artefato que, detonado na direção do cinegrafista, causou a sua morte. (SD5)</p> <p><i>(animação)</i></p>
SA4		<p>[TEIXEIRA] Caio Silva de Souza tem quatro registros na Polícia do Rio. Em 2008, deu queixa dizendo ter sido agredido pelo irmão. Em 2010, foi levado duas vezes à delegacia por suspeita de porte de drogas, mas não chegou a ser acusado. E no ano passado, foi à Polícia dizer que tinha sido agredido em um protesto no Centro do Rio. (SD6)</p> <p><i>(animação)</i></p>
SA5		<p>[TEIXEIRA] Caio Silva de Souza e Fábio Raposo foram indiciados...</p> <p><i>(zoom in de pós para still)</i></p>

SA5		<p>[TEIXEIRA]...por homicídio doloso qualificado...</p> <p><i>(zoom in de pós para still)</i></p>
SA5		<p>[TEIXEIRA]...por uso de artefato explosivo...</p> <p><i>(zoom in de pós para still)</i></p>
SA5		<p>[TEIXEIRA]...e crime de explosão.</p> <p><i>(zoom in de pós para still)</i></p>
SA5		<p>[TEIXEIRA] Se forem condenados, podem pegar...</p> <p><i>(zoom in de pós para still)</i></p>
SA6		<p>[TEIXEIRA]...até 35 anos de prisão. (SD7)</p> <p><i>(slow para mostrar rosto)</i></p>

SA6		<p>[TEIXEIRA] Um projeto de lei elaborado por uma comissão criada pelo Secretário de Segurança do Rio, foi levado para o Senado...</p>
SA6		<p>[TEIXEIRA]...e prevê leis mais duras para o crime de associação para incitação ou prática de desordem. (SD8)</p>
SA7		<p>[BELTRAME] Nós precisamos, exatamente, de um arcabouço jurídico específico para estas ações que são muito novas, que a população brasileira, que todos nós, não conhecíamos e nunca tínhamos visto algo dessa natureza. Com equipamentos explosivos, com estilingue incendiário, com coquetel molotov, com pessoas mascaradas. Sejam máscaras comuns como máscaras de gás. Isso dificulta muito a atuação policial, quando na delegacia, para se fazer o enquadramento dessas pessoas. (SD9)</p>
SA8		<p>[TEIXEIRA] Hoje à tarde, a ativista Elisa Quadros, conhecida como Sininho, prestou depoimento na delegacia.</p>

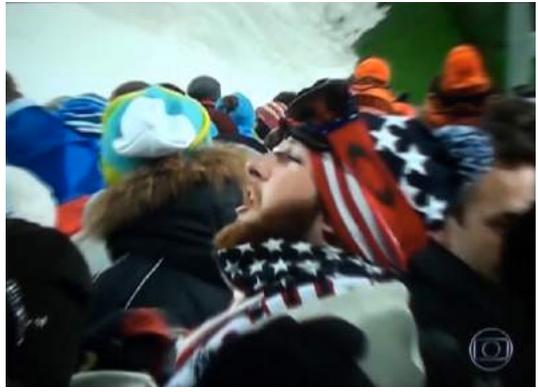
SA8		[TEIXEIRA] No domingo, dia em que Fábio Raposo foi preso,
SA9		[TEIXEIRA]...o estagiário do advogado dele assinou um termo... <i>(animação)</i>
SA9		[TEIXEIRA]...de declaração... <i>(animação)</i>
SA9		[TEIXEIRA]...afirmando que Elisa tinha oferecido por telefone ajuda jurídica a Fábio. Segundo o advogado Jonas Tadeu... <i>(animação)</i>
SA9		[TEIXEIRA]...ela disse também, durante a ligação, que o rapaz que acendeu o artefato que atingiu o jornalista era ligado ao Deputado Estadual Marcelo Freixo. <i>(SD10)</i>

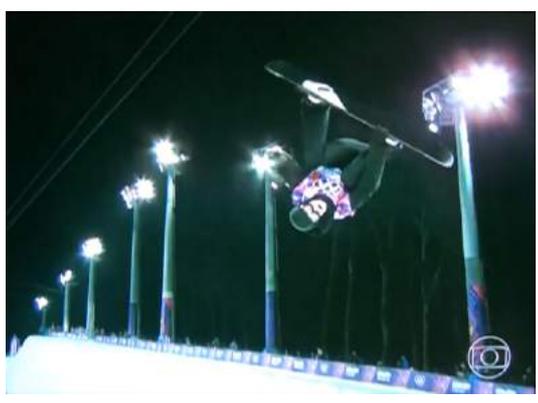
SA10		<p>[TEIXEIRA] Também no domingo, o Deputado confirmou que falou por telefone com a ativista. Mas disse que não conhece nem Fábio Raposo, nem o homem que lançou o rojão que feriu e matou o cinegrafista da TV Bandeirantes. (SD11)</p>
SA11		<p>[TEIXEIRA] A polícia não revelou o que Elisa disse no depoimento de hoje.</p>
SA11		<p>[TEIXEIRA] Na saída da delegacia, ela não quis dar entrevista. Disse apenas que não conhece o suspeito Caio da Silva de Souza.</p> <p style="text-align: right;">(sobe som)</p> <p>[Elisa] Eu não conheço o Caio. (SD12)</p>
SA11		<p>[TEIXEIRA] Nas redes sociais, Elisa confirmou que ligou para o assistente do advogado para oferecer assistência jurídica...</p>
SA11		<p>[TEIXEIRA]...mas negou ter citado...</p>

SA11		[TEIXEIRA]...o nome de Marcelo Freixo. (SD13)
SA12		[TEIXEIRA] Em frente à delegacia, colegas fizeram mais uma homenagem a Santiago Andrade. (SD14)  (sobe som - aplausos)
SA12		[TEIXEIRA] Órgãos dele, doados pela família, já foram transplantados.
SA12		[TEIXEIRA] O corpo de Santiago será velado e cremado na próxima quinta-feira. (SD15)
SA12		[TEIXEIRA] Numa Missa celebrada ontem à noite, companheiros de profissão e amigos...

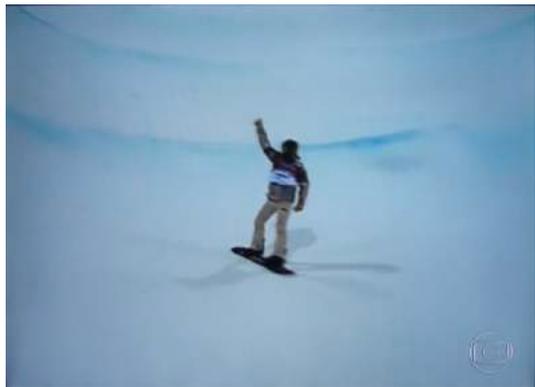
SA12		[TEIXEIRA]...fizeram orações e se emocionaram. (SD16)
SA12		<i>(sobe som – aplausos)</i>
SA12		<i>(sobe som – aplausos)</i>

TERÇA, 11 de Fevereiro de 2014 - Snowboard (REP 06)		
SA1		<p>[BONNER] E a terça-feira teve também a participação do maior astro dos esportes de inverno.</p> <p>[POETA] É verdade <i>(sussurro)</i></p> <p>[BONNER] Só que o super favorito ao ouro no snowboard half pipe acabou sem medalha. <i>(SD1)</i></p>
SA2	 <p>imagens SPORTV MARCELO BASTOS</p>	<p>[RIBEIRO] Nove e meia da noite. Fazia frio.</p> <p><i>(pan. dir.)</i></p>
SA2	 <p>imagens SPORTV MARCELO BASTOS</p>	<p>[RIBEIRO] E no alto da montanha...</p>
SA2		<p><i>(sobe som)</i></p> <p>USA, USA, USA!</p> <p><i>(plano fechado de cada um, depois abre)</i></p>

SA2		[RIBEIRO] Parecia uma festa...
SA2		[RIBEIRO]...organizada só por americanos. (SD2)
SA2		[RIBEIRO] Pra eles não seria uma competição...  (sobe som- sinos)
SA2		[RIBEIRO]...mas uma exibição.

SA2	 A photograph showing three snowboarders in winter gear celebrating. They are holding a large American flag. The background features a large cross symbol on a wall.	[RIBEIRO] Todos prontos para comemorar o tricampeonato olímpico...
SA3	 A close-up portrait of a man, identified as Sean White, looking directly at the camera. He is wearing a blue jacket and a red scarf.	[RIBEIRO]...de Sean White no half pipe. (SD3)
SA3	 A photograph of a snowboarder performing a high jump at night. The snowboarder is silhouetted against a bright light source, and the jump is captured mid-air. The scene is illuminated by several tall stadium lights.	[RIBEIRO] Nessa modalidade, o snowboarder é avaliado pelas manobras que faz e pela altura que atinge.
SA4	 An aerial photograph of a snowboard half pipe. The pipe is marked with red and white boundaries and has a blue arrow indicating the direction of travel. A sign in the center of the pipe reads "COMPRIMENTO 192M". The surrounding area is snowy with some trees in the background.	[RIBEIRO] No percurso de 192 metros...

SA4		[RIBEIRO]...a distância entre as paredes do half pipe é de 19 metros e meio. (SD4)
SA5		[RIBEIRO] É o território de Sean White, mas na primeira tentativa...Ele até começou bem e foi quase a seis metros de altura. Só que de repente...
SA5		[RIBEIRO] Seria excesso de confiança?
SA5		[RIBEIRO] O que aconteceu com o atleta mais badalado dos jogos? Estava em último lugar. (SD5)

SA5		<p>[RIBEIRO] Na segunda tentativa, conseguiu melhorar. Completou manobras, mas errou de novo no fim. E sequer ficou no pódio. Quarto lugar. (SD6)</p>
SA6		<p>[RIBEIRO] Decepção para Sean White e para centenas de americanos que vieram até aqui.</p> <p><i>(pan. esq. para o repórter)</i></p>
SA6		<p>[RIBEIRO] Não imaginavam que alguém pudesse ter a ousadia de roubar essa festa. (SD7)</p>
SA7		<p>[RIBEIRO] Iouri Podladtchikov.</p>

SA7		<p>[RIBEIRO] Um suíço de 25 anos tinha um motivo para fazer a melhor apresentação de sua vida. Iouri nasceu na Rússia. (SD8)</p>
SA7		<p>[RIBEIRO] Chegou a competir pelo país nas Olimpíadas de 2006 e há sete anos mudou de nacionalidade. Viveu aqui até os 17 anos e talvez a cada manobra hoje tenha pensado na infância...</p> <p style="text-align: right;">(sem corte)</p>
SA7		<p>[RIBEIRO] Quando aterrissou, já sabia.</p>
SA7		<p>[RIBEIRO] Era campeão olímpico em casa. (SD9)</p>

SA7		<p>[RIBEIRO] Meu Deus, é algo incrível. Ouvir as pessoas gritando na minha língua materna. Eu não consigo acreditar no que está acontecendo, disse Iouri. (SD10)</p> <p><i>(sobe som – algo em russo)</i></p>
SA8		<p>[RIBEIRO] Enquanto ele comemorava...</p>
SA8		<p>[RIBEIRO]...Sean White tentava explicar o que aconteceu. (SD12)</p>
SA8		<p>[WHITE] I don't really wanna think about Olympics right now...</p> <p><i>(vai a BG)</i></p> <p>[RIBEIRO] Eu não quero pensar em Olimpíadas. A única coisa que quero fazer é dar uma volta com meus amigos e tocar com minha banda. Foi bem decepcionante. Não quero pensar em Olimpíadas.</p> <p><i>(sobe som)</i></p> <p>[WHITE] Thank you. (SD13)</p>

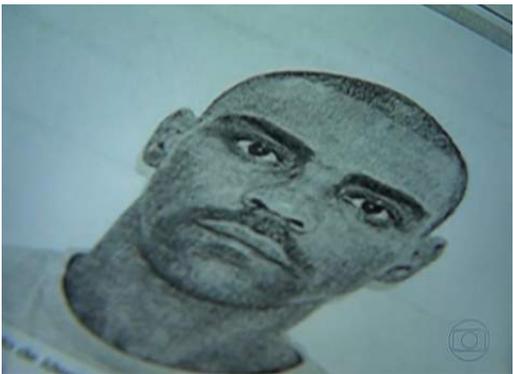
SA9		<p>[RIBEIRO] Para provar que o snowboard é dos jovens, dois garotos japoneses para completar o pódio. A prata ficou com Ayumi Hirano, de 15 anos. E o bronze com Taku Hiraoka, de 18. (SD15)</p> <p>(zoom in)</p>
SA10		<p>[RIBEIRO] Os americanos que prepararam a festa saíram em silêncio. (SD16)</p>
SA11		<p>[RIBEIRO] A noite foi de Iouri.</p>
SA11		<p>[RIBEIRO] Com uniforme suíço...</p>

SA11		<p>[RIBEIRO]...mas coração russo. (SD17) (sobe som – grito de comemoração)</p>
SA12		

<b>QUARTA, 12 de Março de 2014 - Amarildo (REP 07)</b>	
<b>SA1</b>	 <p>[BONNER] A Justiça do Rio de Janeiro fez hoje a segunda audiência com os 25 policiais militares acusados do desaparecimento do ajudante de pedreiro Amarildo de Souza em julho do ano passado na favela da Rocinha. (SD1)</p>
<b>SA2</b>	 <p>[SOARES] Quatro testemunhas de acusação...</p>
<b>SA2</b>	 <p>[SOARES]...devem prestar depoimento hoje...</p>
<b>SA3</b>	 <p>[SOARES]...diante dos réus. Os 25 PMs que trabalhavam na Unidade de Polícia Pacificadora da Rocinha...</p>

SA3		[SOARES]...na época do desaparecimento de Amarildo são acusados de...
SA3		[SOARES]...tortura, ocultação de cadáver, fraude processual e formação de quadrilha. Treze estão presos.
SA4		[SOARES] Entre eles, o major Edson dos Santos, ex-comandante da UPP. Os outros PMs respondem em liberdade. (SD2)
SA5		[SOARES] Amarildo de Souza desapareceu no dia...

SA5		<p>[SOARES]...14 de julho do ano passado, depois de ter sido levado por policiais militares para ser interrogado na sede da UPP da Rocinha. (SD3)</p>
SA6		<p>[SOARES] O primeiro a depor foi o soldado Alan Jardim, que se apresentou como tesoureiro da UPP na época. Ele disse que, no dia em que Amarildo sumiu, viu um carro chegar com uma pessoa e que depois ouviu gemidos e gritos de sufocamento que duraram 40 minutos. Afirmou ainda que no dia seguinte recebeu ordem do tenente Luiz Medeiros, um dos acusados, para limpar a capa de uma moto que estava suja de sangue. (SD3)</p>
SA7		<p>[SOARES] A mulher de Amarildo, que é uma das testemunhas de acusação, não será ouvida hoje.</p>
SA7		<p>[SOARES] Ela quer que os acusados digam onde estão os restos mortais do marido. (SD4)</p> <p>(sobe som)</p> <p>[ELISABETE] Eu quero que pelo menos os policiais que torturaram o meu marido fala o que fizeram com os restos mortais dele, gente.</p>

SA7		<p>[ELISABETE] Só quero saber disso. Meu marido sumiu nas mãos dos policiais. (SD5)</p> <p>(zoom in)</p>
SA8		

<b>QUARTA, 12 de Março de 2014 - Apagão (REP 08)</b>	
<b>SA1</b>	 <p>[BONNER] Os cidadãos brasileiros vão pagar a conta dos subsídios ao setor elétrico. Depois de dias sem deixar claro quem arcaria com esse custo extra, hoje o Secretário Executivo do Ministério de Minas e Energia admitiu que os valores serão repassados pras contas de luz. (SD1)</p>
<b>SA2</b>	 <p>[BOMTEMPO] Autoridades do setor elétrico passaram a manhã...</p>
<b>SA2</b>	 <p>[BOMTEMPO]...dando explicações em audiência no Senado Federal. (SD2)</p>
<b>SA2</b>	 <p>[BOMTEMPO] Sobre o apagão de 4 de fevereiro, que atingiu 13 estados e Distrito Federal...</p>

SA2		<p>[BOMTEMPO]...o diretor geral do Operador Nacional do Sistema disse que não foi possível identificar a origem da falta de energia. (SD3)</p>
SA2		<p>[DIRETOR ONS] O relatório ele não identificou nenhuma causa originária por falha de proteção, defeito em equipamento, falha de manutenção. Você não pode afirmar que foi descarga, você não pode também descartar uma vez que "cê" não tem nenhuma outra causa física identificada. (SD4)</p>
SA3		<p>[BOMTEMPO] Além do apagão, outra preocupação...</p>
SA3		<p>[BOMTEMPO]...é com o uso das térmicas...</p>

SA3		[BOMTEMPO]...que foram acionadas para poupar...
SA3		[BOMTEMPO]...os reservatórios das hidrelétricas...
SA3		[BOMTEMPO]...que estão muito baixos por causa da estiagem. (SD5)
SA3		[BOMTEMPO] As térmicas aumentam...

SA3		[BOMTEMPO]...o preço da energia. E hoje...
SA3		[BOMTEMPO]...o secretário executivo disse...
SA4		[BOMTEMPO]...que é o consumidor quem vai arcar com o custo extra. (SD6)
SA4		[MINAS E ENERGIA] É natural pela regra do jogo, na verdade, que você quando tem um... ( <i>balanço de cabeça</i> ) ...a geração de uma térmica éééé...isso ela sempre é a categoria consumo que, que, que paga o... Já é considerado no preço médio. (SD7)

SA5		<p>[BOMTEMPO] A segurança do sistema de energia elétrica também foi assunto de uma reunião do comitê de monitoramento do setor elétrico. Em nota, o comitê afirma que o sistema está equilibrado e até com sobras de energia, mas mudou o tom quanto a possibilidade de um desabastecimento. O indicativo passou de baixíssimo, avaliação em 13 de fevereiro, para baixo agora, caso a estiagem se agrave. (SD8)</p>
-----	---	--

QUARTA, 12 de Março de 2014 - Venezuela (REP 09)	
SA1	 <p>[POETA] Três pessoas morreram hoje na Venezuela em novas manifestações. Chanceleres da Unasul, a União dos Estados Sul-Americanos, estão reunidos neste momento em Santiago do Chile pra negociar um acordo de paz entre opositores e o governo venezuelano. (SD1)</p>
SA2	 <p>[ORTIZ] O dia na Venezuela foi...</p>
SA2	 <p>[ORTIZ]...de protestos contra...</p>
SA2	 <p>[ORTIZ]...e a favor do governo de Nicolás Maduro.</p>

SA2		[ORTIZ] As manifestações começaram há exatamente um mês...
SA2		[ORTIZ]...e desencadearam uma crise política no país. (SD2)
SA3		[ORTIZ] Na capital, estudantes da Universidade de Caracas foram impedidos...
SA3		[ORTIZ]...pela Guarda Nacional Bolivariana...

SA3		[ORTIZ]...de chegar até a Defensoria Pública. (SD3)
SA3		[ORTIZ] Três pessoas foram mortas hoje...
SA3		[ORTIZ]...por armas de fogo...
SA3		[ORTIZ]...segundo a imprensa venezuelana. (SD4)

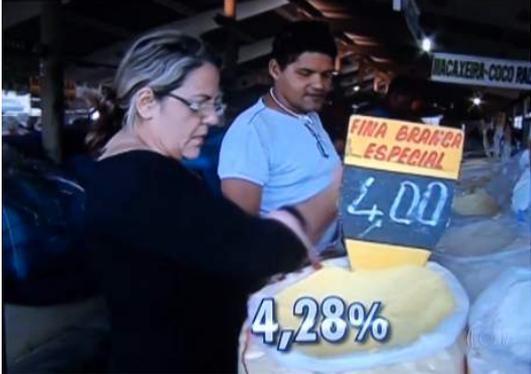
SA3		[ORTIZ] Já são mais de 20 vítimas nos enfrentamentos com a polícia...
SA3		[ORTIZ]...nos últimos 30 dias. (SD5)
SA3		[ORTIZ] Hoje, o Sindicato Nacional de Trabalhadores de Imprensa...
SA3		[ORTIZ]...da Venezuela disse que 28...

SA3		[ORTIZ]...correspondentes estrangeiros sofreram detenções...
SA3		[ORTIZ]...arbitrárias, roubos e agressões...
SA3		[ORTIZ]...físicas durante...
SA3		[ORTIZ]...o mês de protesto. (SD6) <i>(sobe som - bombas)</i>

SA4	 A female news anchor, Delis Ortiz, is shown in a white blazer, speaking into a microphone. She is standing outdoors at night in Santiago, Chile. A lower-third graphic identifies her as 'DELIS ORTIZ Santiago'. The background shows city lights and a building.	<p>[ORTIZ] A crise na Venezuela provocou uma reunião extraordinária dos ministros de Relações Exteriores da Unasul, aqui em Santiago do Chile. A União das Nações Sul-Americanas está criando uma comissão para acompanhar de perto a situação na Venezuela e intermediar o diálogo entre oposição e governo. A maioria dos países membros da Unasul apoia o governo de Nicolás Maduro. (SD7)</p>
SA5	 A male and a female news anchor are seated at a news desk in a studio. The male anchor is on the left, wearing a dark suit, and the female anchor is on the right, wearing a yellow top. They are both looking towards the camera. The desk is illuminated with blue and green lights, and a world map is visible in the background.	

QUINTA, 10 de Abril de 2014 - Inflação (REP 10)		
SA1		<p>[BONNER] Boa noite.</p> <p>[POETA] Boa noite.</p> <p>[BONNER] A inflação divulgada hoje pelo IBGE pesou de maneira diferente para os brasileiros dependendo não só da classe social, mas também da cidade em que eles moram. A gente vê na reportagem de Fábio Turci. (SD1)</p> <p style="text-align: right;"><i>(travel in)</i></p>
SA2		<p>[TURCI] Se eu te oferecer um prato de salada ou um prato de farinha, que "cê" vai pegar?</p> <p>[BALCONISTA] Farinha.</p> <p>[TURCI] Farinha?</p> <p>[BALCONISTA] Com certeza, um prato de farinha.</p> <p style="text-align: right;"><i>(white)</i></p> <p>[TURCI] Come farinha quantas vezes por semana?</p> <p>[BALCONISTA] A semana inteira. (SD2)</p>
SA3		<p>[TURCI] Pode não ser o melhor pra saúde...</p>
SA3		<p>[TURCI]...mas anda fazendo bem pro bolso.</p>

SA3		<p>[TURCI] A farinha de mandioca, muito consumida...</p>
SA3		<p>[TURCI]...no norte e nordeste, ficou mais barata.</p> <p><i>(tilt down)</i></p>
SA3		<p>[TURCI] As verduras e frutas produzidas no sudeste dispararam de preço por causa do tempo seco.</p> <p><i>(pan. esq.)</i></p>
SA3		<p>[TURCI] Isso aparece na inflação de cada lugar. <i>(SD3)</i></p>

SA3		[TURCI] Em Belém, o índice acumulado em 12 meses é de...
SA3		[TURCI]...quatro vírgula 28 por cento.
SA3		[TURCI] O mais baixo entre as capitais. (SD4)
SA3		[TURCI] Em São Paulo...

SA3		[TURCI]...seis vírgula 41 por cento. (SD5)
SA3		[DONA DE CASA] Verdura, fruta. Tomate tá caro, vai comprar um jiló tá caro. Tá tudo muito caro mesmo. (SD6)
SA4		[TURCI] O Brasil é um país muito grande, muito variado, e por isso a inflação não é a mesma pra todo mundo. Os preço mudam, os hábitos mudam, a economia muda de um lugar pro outro. No fim das contas é a gente aqui do sudeste e do sul do país que anda pagando mais caro. (SD7)
SA5		[TURCI] Não só por causa dos alimentos.

SA6		[TURCI] Segundo o IBGE, os serviços...
SA6		[TURCI]...como cabelereiro...
SA6		[TURCI]...e manicure...
SA6		[TURCI]...continuam ficando mais caros.

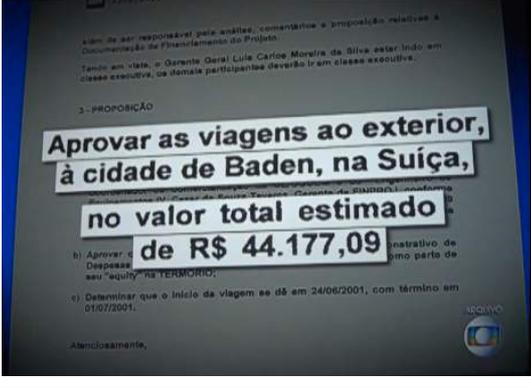
SA6		[TURCI] E é no sudeste e no sul...
SA6		[TURCI]...que a gente gasta mais dinheiro com isso. (SD8)
SA7	 <p>JN JEFFERSON MARIANO analista do IBGE</p>	<p>[ANALISTA IBGE] Se nós pegarmos os centros mais dinâmicos, né, por exemplo o eixo Rio e São Paulo, o peso foi maior.</p> <p style="text-align: right;"><i>(white)</i></p> <p>Em função do dinamismo da economia e do peso do setor de serviços, né. (SD9)</p>
SA8		[TURCI] No Rio de Janeiro, ainda por cima...

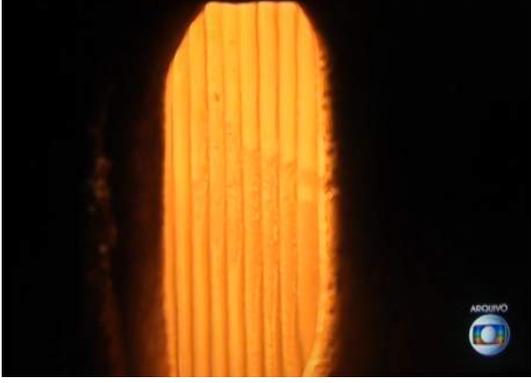
SA8		[TURCI]...o transporte público ficou mais caro...
SA8		[TURCI]...e as passagens, que subiram no país inteiro,...
SA8		[TURCI]...pesam mais por ser uma cidade turística.
SA8		[TURCI] A inflação no Rio chegou perto de oito por cento,...

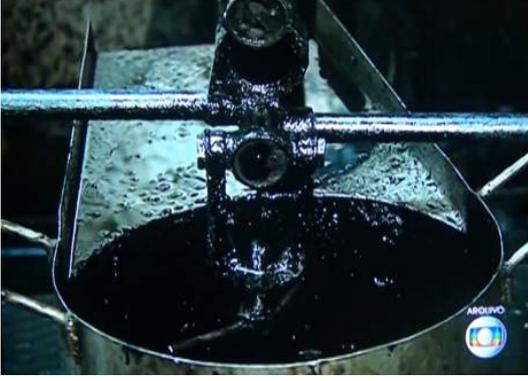
SA8		<p>[TURCI]...a mais alta entre as capitais. (SD10)</p>
SA9		<p>[HOMEM] Se eu for fazendo conta, quando chegar no final do mês eu fico maluco. (SD11)</p> <p style="text-align: right;"><i>(sorriso)</i></p>
SA10		<p>[TURCI] No acumulado dos últimos 12 meses, a inflação no Brasil, uma conta feita em 11 capitais, foi de seis vírgula 15 por cento.</p>
SA11		<p>[TURCI] A meta do governo para o ano fechado é de quatro e meio por cento...</p>

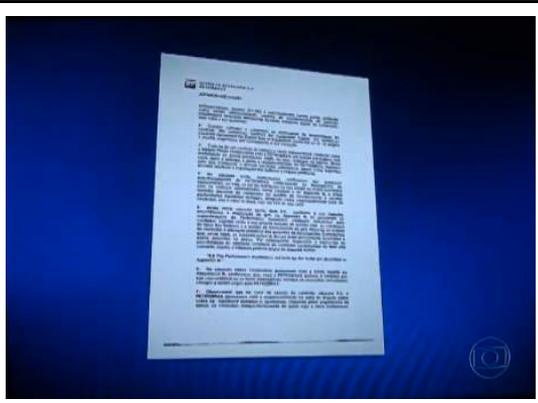
SA11		<p>[TURCI]...com tolerância até seis e meio. (SD12)</p>
SA11		<p>[TURCI] Este economista acha que a inflação não cai por enquanto.</p>
SA11		<p>[ECONOMISTA] Alimento não deve baixar tão cedo. A gente deve ter pelo menos mais um mês de pressão nos alimentos e essa pressão deve se traduzir também na inflação de junho. (SD13)</p>
SA12		<p>[BONNER] O Ministro da Fazenda Guido Mantega disse ontem aqui no Jornal Nacional que a expectativa do governo é que os preços dos alimentos voltem a cair a partir de agora. (SD14)</p>

QUINTA, 10 de Abril de 2014 - Petrobras (REP 11)	
SA1	 <p>[BONNER] Documentos internos da Petrobras revelam contratos fechados com a Alstöm, a empresa denunciado por formação de cartel. A área jurídica da Petrobras fez vários alertas sobre riscos de prejuízos nos negócios pra fornecimento e pra manutenção de turbinas em termelétricas, feitos nos governos Fernando Henrique Cardoso, do PSDB, Lula e Dilma Rousseff, ambos do PT. A reportagem exclusiva é de Camila Bomfim. (SD1)</p>
SA2	 <p>[BOMFIM] Um contrato prioritário para Petrobras, negociado diretamente com o fornecedor.</p> <p><i>(tilt up para...)</i></p>
SA2	 <p>[BOMFIM] A Petrobras mandou funcionários à Suíça...</p>
SA2	 <p>[BOMFIM]...para tratar do negócio pessoalmente com a Alstöm...</p>

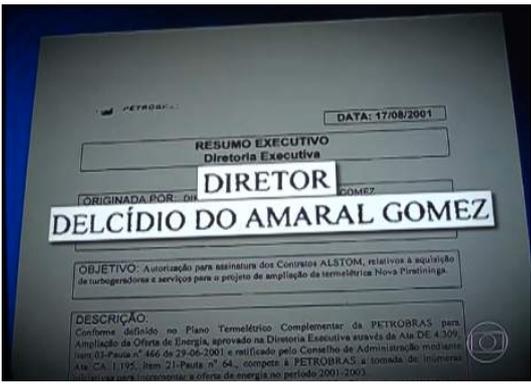
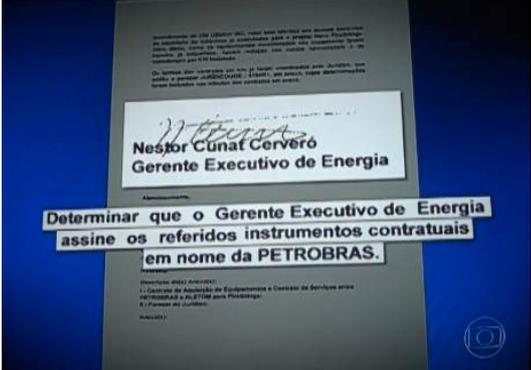
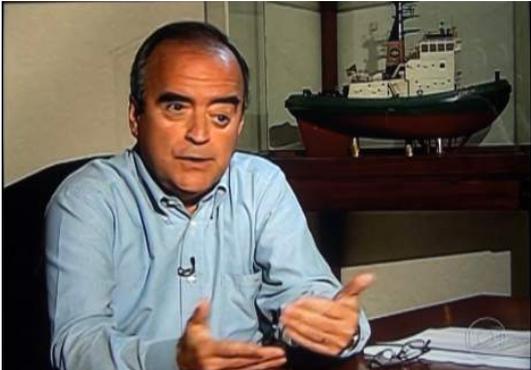
SA3		[BOMFIM]...atualmente denunciada por formação de cartel...
SA3		[BOMFIM]...e irregularidades no metrô de São Paulo.  (fusão)
SA4		[BOMFIM] Este documento interno mostra a fatura da viagem: 44 mil reais. (SD2)
SA5		[BOMFIM] O objetivo era comprar turbinas da Alstöm...

SA5		<p>[BOMFIM]...para a termelétrica de Nova Piratininga em São Paulo. (SD3)</p> <p><i>(pan. esq.)</i></p>
SA5		<p>[BOMFIM] A usina que usava óleo pesado como combustível...</p> <p><i>(zoom out)</i></p>
SA5		<p>[BOMFIM]...passaria a ser movida a turbinas a gás...</p>
SA5		<p>[BOMFIM]...fonte mais barata de energia. (SD4)</p> <p><i>(zoom in)</i></p>

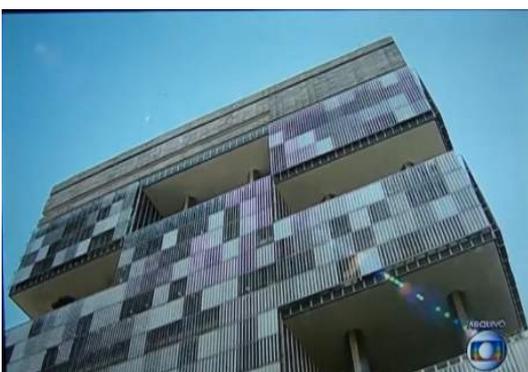
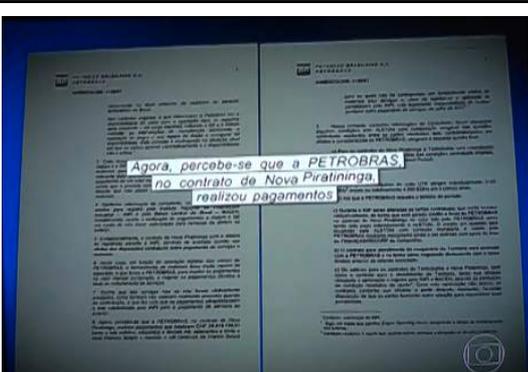
SA5	 <p>A large, yellow industrial machine, likely a generator or turbine, is shown in a factory setting. The machine is massive and cylindrical, with various pipes and components. The background shows other similar machines and the interior of a large industrial building.</p>	<p>[BOMFIM] O contrato foi assinado em 2001, durante o governo Fernando Henrique Cardoso,...</p> <p><i>(zoom out)</i></p>
SA5	 <p>A close-up view of a yellow industrial machine, showing pipes and components. The machine is complex, with various pipes, valves, and mechanical parts. The lighting is bright, highlighting the yellow color of the machine.</p>	<p>[BOMFIM]...dentro do programa emergencial...</p> <p><i>(pan. dir.)</i></p>
SA5	 <p>A close-up view of a dark, industrial machine, showing a large, circular component. The machine is dark, possibly black or dark grey, and has a large, circular opening or component. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.</p>	<p>[BOMFIM]...de termelétricas...</p>
SA5	 <p>A wide view of a large industrial facility, showing multiple tall chimneys and structures. The facility is complex, with many pipes, scaffolding, and structures. The sky is clear and blue.</p>	<p>[BOMFIM]...porque a oferta de energia estava escassa. <i>(SD5)</i></p>

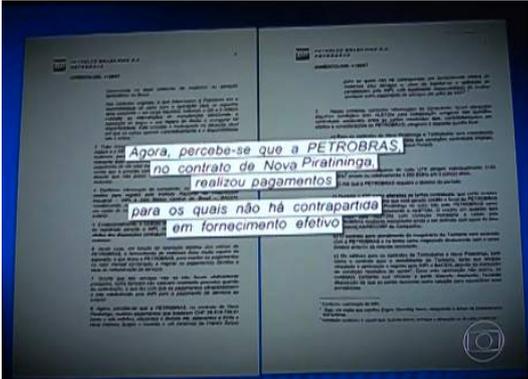
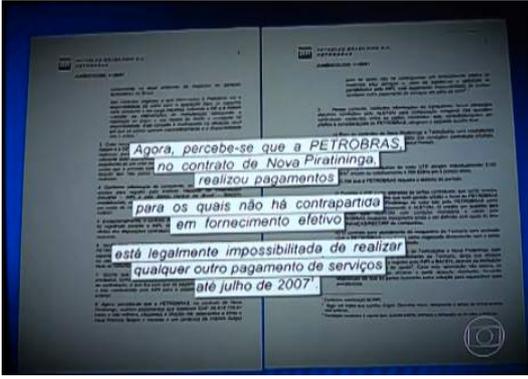
SA5		<p>[BOMFIM] O negócio custou quase 50 milhões de dólares...</p> <p><i>(pan. esq.)</i></p>
SA6		<p>[BOMFIM]...e os termos do contrato chamaram a atenção...</p>
SA6		<p>[BOMFIM]...do departamento jurídico da Petrobras.</p> <p><i>(pan. esq.)</i></p>
SA7		<p>[BOMFIM] O setor elencou 22 problemas que poderiam causar prejuízos. <i>(SD6)</i></p>

<p>SA7</p>		<p>[BOMFIM] Como, por exemplo, em caso de defeito nas turbinas, o contrato previa que o único remédio possível seria receber até 15 por cento do valor, e não o valor integral da peça.</p>
<p>SA7</p>		<p>[BOMFIM] Na mesma cláusula, deixava-se ao critério do vendedor, a Alstöm, a alteração de garantia de desempenho.</p>
<p>SA7</p>		<p>[BOMFIM] O jurídico sugeriu a supressão dessa possibilidade.</p>
<p>SA7</p>		<p>[BOMFIM] e completou: É de se notar que caso haja atraso por culpa do vendedor não existe nenhum tipo de penalidade, mesmo considerando-se os prejuízos que poderão advir. (SD7)</p>

SA8		[BOMFIM] O resumo executivo que orientou a compra foi assinado por Delcídio do Amaral, então diretor da área de gás e energia da Petrobras...
SA8		[BOMFIM]...e hoje senador pelo PT de Mato Grosso do Sul.
SA8		[BOMFIM] Ele autorizava o então gerente-executivo de energia, Nestor Cerveró...
SA8		[BOMFIM]...a assinar os instrumentos contratuais em nome da Petrobras. (SD8)

SA9		<p>[BOMFIM] Um ano antes, em dois mil, a Alstöm já tinha deixado de honrar 35 de um total de 61 contratos para fornecimento de turbinas a termelétricas da Petrobras. Os equipamentos apresentaram defeito. Documentos internos da Petrobras apontam que isso gerou grande impacto seja em atrasos ou em despesas. (SD9)</p>
SA10		<p>[BOMFIM] As relações entre a Petrobras...</p>
SA10		<p>[BOMFIM]...e a Alstöm atravessam governos.</p> <p style="text-align: right;"><i>(zoom out)</i></p>
SA10		<p>[BOMFIM] Começaram no PSDB e continuaram na gestão de Lula, do PT. Boa parte dos contratos de energia com a Alstöm...</p> <p style="text-align: right;"><i>(pan. esq.)</i></p>

<p>SA10</p>		<p>[BOMFIM]...foi feita, segundo documentos da Petrobras, nos mesmos moldes.</p>
<p>SA10</p>		<p>[BOMFIM] Direto com o fornecedor, sem licitação. (SD10)</p> <p>(zoom in)</p>
<p>SA10</p>		<p>[BOMFIM] Em 2007, seis anos depois do início do contrato...</p> <p>(pan. dir.)</p>
<p>SA11</p>		<p>[BOMFIM]...de Piratininga, o jurídico afirmou em comunicado interno, que a Petrobras havia feito pagamentos...</p>

SA11		[BOMFIM]...para os quais não havia contrapartida em fornecimento efetivo...
SA11		[BOMFIM]...e estava impossibilitada de fazer novos pagamentos a Alstöm no mês seguinte. (SD11)
SA12		[BOMFIM] No ano passado, já durante o governo Dilma, a Alstöm anunciou a renovação de outro contrato para manutenção de turbinas em várias termelétricas da Petrobras. (SD12)
SA13		[BONNER] A Petrobras declarou que os alertas do setor jurídico não foram considerados pertinentes pela área técnica especializada em turbo geradores. A Petrobras afirma que a cláusula que garante à Alstöm a revisão unilateral de garantias é comum para equipamentos desse tipo, e que o contrato de Nova Piratininga foi encerrado. Ainda segundo a Petrobras, não existem novos contratos com a Alstöm para a compra de turbinas. (SD13)

SA13		<p>[POETA] A Alstöm manifestou repúdio às insinuações de irregularidades e afirmou que entregou o que estava previsto em contrato. (SD14)</p>
SA13		<p>[BONNER] O senador Delcídio do Amaral disse que o contrato assinado segue o padrão de garantia de assistência técnica e manutenção aceito por todos os compradores e que não suscitava riscos. Segundo Delcídio, independentemente de governos, a Petrobras sempre preservou a legalidade dos contratos. (SD15)</p>
SA13		<p>[POETA] Nestor Cerveró disse em nota que as decisões tomadas foram aprovadas pela diretoria e não pela gerência. (SD16)</p>

QUINTA, 10 de Abril de 2014 - Jogos Olímpicos (REP 12)	
SA1	 <p>[BONNER] O Comitê Olímpico Internacional voltou hoje a mostrar preocupação com os jogos no Rio de Janeiro. E anunciou medidas pra acompanhar e pra acelerar o andamento das obras. (SD1)</p>
SA2	 <p>[DE LANNOY] O anúncio foi feito...</p>
SA2	 <p>[DE LANNOY]...na Turquia. Entre as medidas estão...</p> <p>(fusão)</p>
SA2	 <p>[DE LANNOY]...criar uma comissão formada pelo COI, governos e parceiros do projeto. Contratar um auditoria independente para acompanhar o andamento das obras. Tornar mais frequentes as visitas do diretor do COI para os Jogos...</p>

SA2		<p>[DE LANNOY]...o suíço Gilbert Felli, que deverá vir ao Rio já na semana que vem. (SD2)</p>
SA3		<p>[DE LANNOY] O COI negou que seja uma intervenção. Faltam dois anos e quatro meses para os Jogos. (SD3)</p> <p>(pan. dir.) (BG helicóptero)</p>
SA3		<p>[DE LANNOY] Trinta e sete dos 52 projetos...</p> <p>(zoom in)</p>
SA3		<p>[DE LANNOY]...sequer tiveram os contratos assinados para o início das obras. (SD4)</p>

SA3		<p>[DE LANNOY] Em Deodoro, na zona oeste, onde serão realizadas provas de basquete, tiro e canoagem...</p> <p><i>(zoom in)</i></p>
SA3		<p>[DE LANNOY]...entre outras, a licitação só deve sair no fim do mês. <i>(SD5)</i></p> <p><i>(zoom in)</i></p>
SA3		<p>[DE LANNOY] No Parque Olímpico, também na zona oeste do Rio...</p>
SA3		<p>[DE LANNOY]...a terraplanagem está sendo concluída. <i>(SD6)</i></p> <p><i>(zoom out)</i></p>

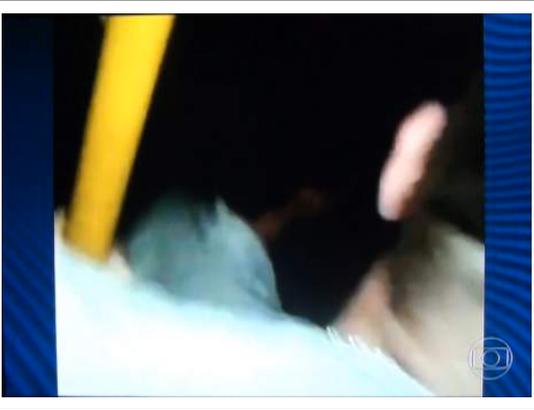
SA4	 <p>FUTURAS INSTALAÇÕES DO PARQUE OLÍMPICO RIO 2016</p> <p>JN CARLOS DE LANNOY Rio de Janeiro</p>	<p>[DE LANNOY] Há uma semana, os dois mil e 300 operários que trabalham na construção do Parque Olímpico, decidiram entrar em greve por melhores salários e benefícios. Ontem, depois de uma reunião no Ministério do Trabalho, chegou a ser anunciado um acordo entre sindicato e as empresas. Mas na manhã de hoje, os trabalhadores vieram aqui, bateram o ponto e, depois de nova assembleia, decidiram continuar de braços cruzados. (SD7)</p>
SA5	 <p>JN GEN. FERNANDO AZEVEDO E SILVA pres. da Autoridade Pública Olímpica</p>	<p>[AUTORIDADE] Sendo franco, gordura e uma flexibilidade grande não têm. Não têm. Mas o cronograma que está em curso é perfeitamente viável para uma boa, uma ótima Olimpíada no Rio e no Brasil. (SD8)</p>
SA5	 <p>JN EDUARDO PAES prefeito do Rio</p>	<p>[PREFEITO RJ] Não há o menor risco de não se realizar o evento, de não se fazer, de não se concluir as obras. Agora de fato essa tensão e essa presença do Comitê Olímpico Internacional ela é muito positiva e muito bem-vinda e foi isso que eu disse ontem na videoconferência com o presidente do Comitê Olímpico Internacional, foi isso que eu disse hoje pela manhã numa troca, num telefonema com o presidente Thomas Bach. (SD9)</p>
SA5	 <p>JN ALDO REBELO ministro do Esporte</p>	<p>[M. ESPORTE] Nós não temos que ter a nossa preocupação voltada para o que se fala. Nossa preocupação tem que ser com o que acontece. E nós temos o controle desse cronograma e vamos procurar cumpri-lo de acordo com as responsabilidades que assumimos. (SD10)</p>

SA6		<p>[BONNER] O Comitê Rio 2016 declarou que a iniciativa do COI é oportuna, que trabalhar em equipe é a melhor e a única maneira de avançar e que segue com o compromisso de organizar jogos de excelência dentro do prazo. (SD11)</p>
-----	---	---

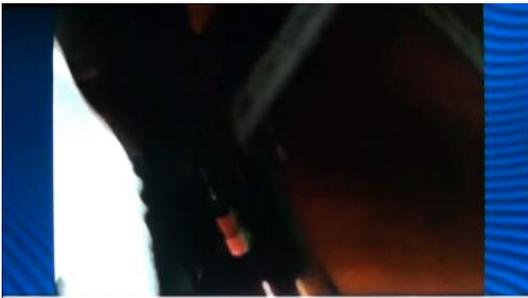
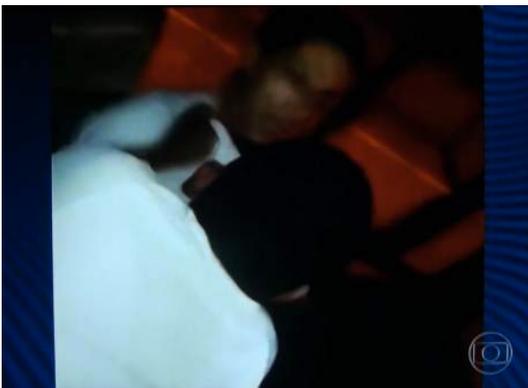
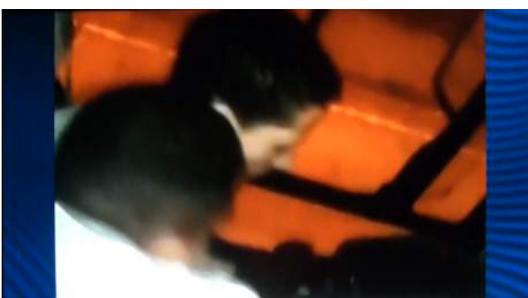
<b>SEXTA, 09 de Maio de 2014 - Ônibus RJ (REP 13)</b>	
	<p>[BONNER] Boa noite.</p> <p>[POETA] Boa noite</p> <p>[BONNER] A irresponsabilidade de dois homens pôs em risco as vidas de cidadãos trabalhadores no trânsito do Rio de Janeiro. Um era o motorista de um ônibus e o outro um passageiro. <i>(SD1)</i></p>
	<p>[BASSAN] Gritos e confusão.</p> <p style="text-align: right;"><i>(sobe som - gritos)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(fusão)</i></p>
 <p style="text-align: center;"><i>- Vai descer. Olha o ponto aí!</i></p>	<p>[PASSAGEIRA] Vai descer. Olha o ponto aí!</p> <p style="text-align: right;"><i>(vai a BG)</i></p>
	<p>[BASSAN] Um passageiro começou a gravar com o celular quando o motorista deste ônibus, identificado como Renato Carneiro Ferreira, de 27 anos, se recusou a parar. O vídeo foi publicado no site do jornal Extra. <i>(SD2)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(sem corte)</i></p>

 <p>- Vai descer, amigo!</p>	<p><i>(sobe som)</i></p> <p>[PASSAGEIRO] Vai descer, amigo!</p> <p><i>(vai a BG)</i></p> <p><i>(fusão)</i></p>
 <p>VÍDEO - JORNAL EXTRA</p>	<p>[BASSAN] Eram seis e meia da tarde da última segunda-feira, no Alto da Boa Vista...</p>
	<p>[BASSAN]...na zona norte do Rio.</p> <p><i>(fusão)</i></p>
	<p>[BASSAN] O motorista seguiu em frente, ignorando os pedidos e olhando pra trás pra discutir com quem se aproximava.</p> <p><i>(SD3)</i></p> <p><i>(fusão)</i></p>

 <p>- Filma ali, oh! Filma ali.</p>	<p><i>(sobe som)</i></p> <p>[MOTORISTA] Filma ali, ó. Filma ali.</p>
 <p>- Eu vou filmar a tua cara, palhaço!</p>	<p>[PASSAGEIRO] Eu vou filmar a tua cara, palhaço!</p> <p><i>(sem corte)</i></p>
 <p>- Palhaço é você!</p>	<p>[MOTORISTA] Palhaço é você.</p> <p><i>(sem corte)</i></p>
 <p>- Otário!</p>	<p>[PASSAGEIRO] Otário!</p> <p><i>(fusão)</i></p>

		<p>[BASSAN] Esse homem de camisa branca chega dizendo que é policial.</p>
		<p><i>(sobe som)</i></p> <p>[HOMEM] Meu irmão, sou policial!</p> <p><i>(vai a BG)</i></p>
		<p>[BASSAN] Ele tem na mão uma arma de choque. <i>(SD4)</i></p> <p><i>(freeze frame)</i></p>
		<p><i>(sobe som - gritos, arma de choque)</i></p> <p>[BASSAN] É possível ouvir estalos e ver o clarão da arma sendo disparada.</p> <p><i>(sem corte)</i></p>

	<p>[PASSAGEIRO] Não faz isso, cara!</p> <p><i>(vai a BG)</i></p> <p><i>(fusão)</i></p>
	<p>[BASSAN] Os gritos que eram de protesto passam a ser de terror diante do perigo. <i>(SD5)</i></p> <p><i>(sobe som - gritos)</i></p>
	<p>[BASSAN] Pelo vídeo não é possível dizer se o motorista foi atingido. <i>(SD6)</i></p>
	<p>[BASSAN] Um outro homem de camisa branca se aproxima e exige a parada do ônibus.</p> <p><i>(sobe som)</i></p> <p>[HOMEM 2] Deixa eu falar.</p> <p><i>(sem corte)</i></p>

	 <p>Tem várias famílias dentro do ônibus.</p>	<p>[HOMEM 2] Tem várias famílias dentro do ônibus.</p> <p><i>(sem corte)</i></p>
	 <p>Para o ônibus.</p>	<p>[HOMEM] Para o ônibus. <i>(SD7)</i></p> <p><i>(vai a BG)</i></p>
		<p>[BASSAN] O motorista só começa a frear quando é sacudido pelo passageiro, que também mexe no painel e tira a chave.</p> <p><i>(fusão)</i></p>
	 <p>- Tira a chave dele, aí.</p>	<p><i>(sobe o som - dois bipes)</i></p> <p>[HOMEM 2] Tira a chave dele, aí.</p> <p><i>(sem corte)</i></p>

	<p>[HOMEM 2] Tira a chave.</p> <p><i>(vai a BG)</i></p>
	<p>[BASSAN] A briga entre os dois continua até o fim da gravação. <i>(SD8)</i></p> <p><i>(fusão)</i></p>
	<p>[BASSAN] Segundo testemunhas, todos os passageiros desceram ali e o motorista continuou a viagem sozinho. <i>(SD9)</i></p>
	<p>[BASSAN] Tudo isso aconteceu num lugar que, mesmo sem confusão, já é perigoso. Essa região aqui do Alto da Boa Vista é cheia de curvas fechadas, e exige baixa velocidade e atenção total de quem tá dirigindo. Certamente, passou pela cabeça dos passageiros a tragédia que aconteceu aqui no Rio, no ano passado. <i>(SD10)</i></p>



[BASSAN] No dia dois de abril de 2013, um ônibus despencou de um viaduto na Avenida Brasil...

*(zoom in)*



[BASSAN]...depois de uma briga entre passageiros e o motorista,...

*(zoom out)*



[BASSAN]...que também não havia parado num ponto.



[BASSAN] Nove pessoas morreram...

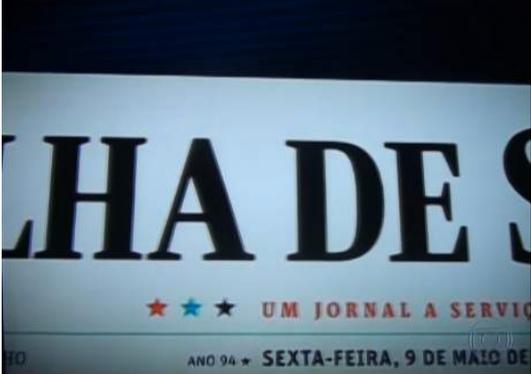
	<p>[BASSAN]...e mais de trinta ficaram feridas. (SD11)</p>
	<p>[BASSAN] Depois do acidente na Avenida Brasil... (zoom in)</p>
	<p>[BASSAN]...mais de dez mil motoristas do Rio passaram por uma reciclagem. (SD12)</p>
	<p>[BASSAN] O motorista do ônibus flagrado nas imagens foi à delegacia e registrou queixa contra os passageiros por agressão. (SD13)</p> <p>(BG - gritos)</p>

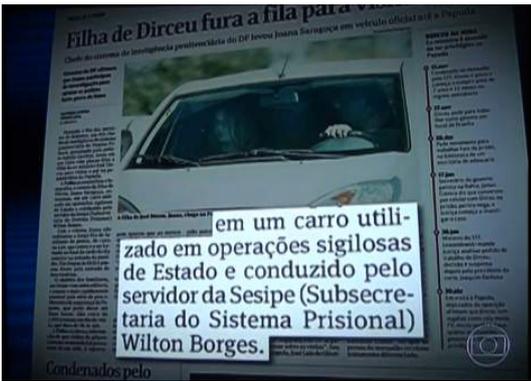
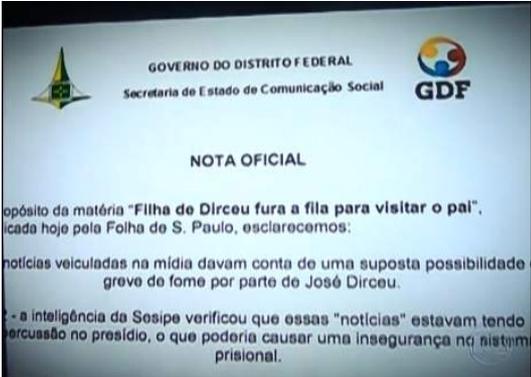
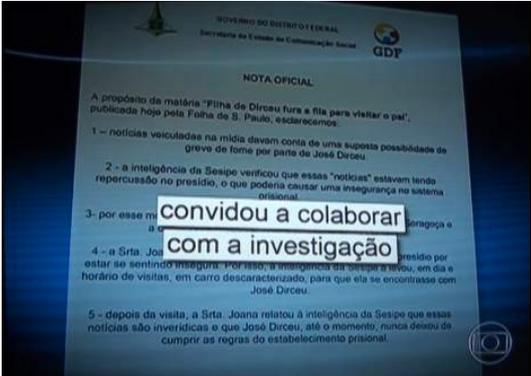
	<p>[BASSAN] O motorista foi suspenso preventivamente...</p> <p><i>(tilt up para...)</i></p>
	<p>[BASSAN]...pela empresa por três dias. E agora à noite...</p>
	<p>[BASSAN]...ele falou com exclusividade para o Jornal Nacional. <i>(SD14)</i></p> <p><i>(sobre som)</i></p> <p>[MOTORISTA] Não passei direto em ponto nenhum. Meu ônibus "tava" lotado e eu "tava" pegando todo mundo.</p> <p><i>(white)</i></p> <p>Tô descendo aí começou esse...esse rapaz falar: "ah, que tu tá em alta velocidade." Eu virei e falei pra ele: "não, eu tô a 30, 35, não posso passar disso".</p> <p><i>(white)</i></p> <p>O cara já "tava" ...já "tava" alterado pulando a roleta, aí já veio me dando choque.</p> <p><i>(SD15)</i></p>
	<p>[RIO ÔNIBUS] É um risco, é um absurdo. Ele é treinado pra ele atender bem a população.</p> <p><i>(white)</i></p> <p>Certamente ele vai ser advertido...</p>

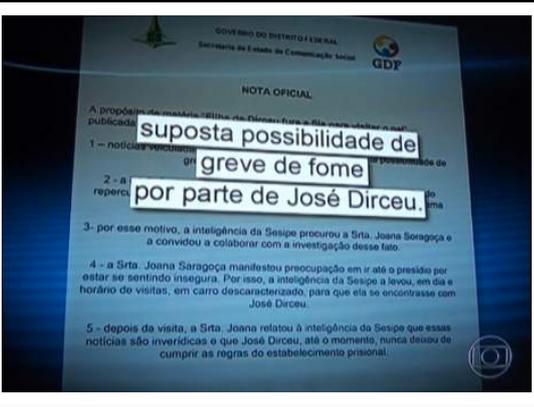
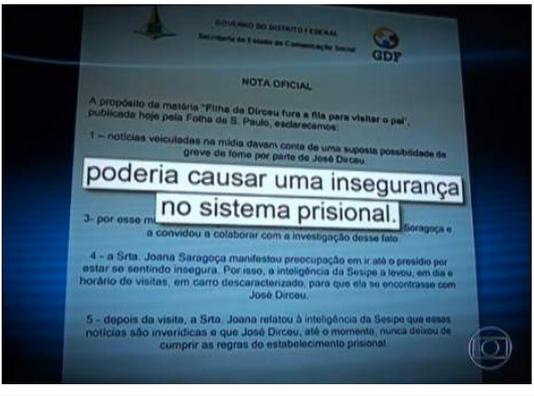
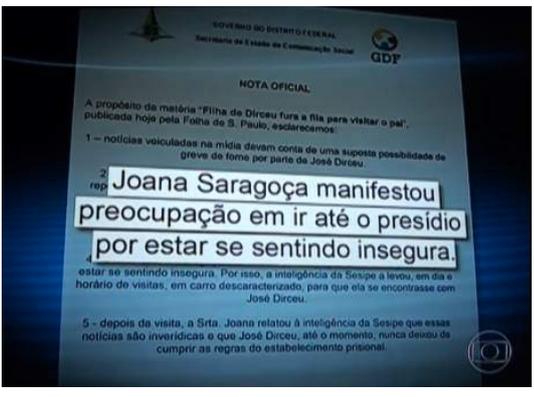
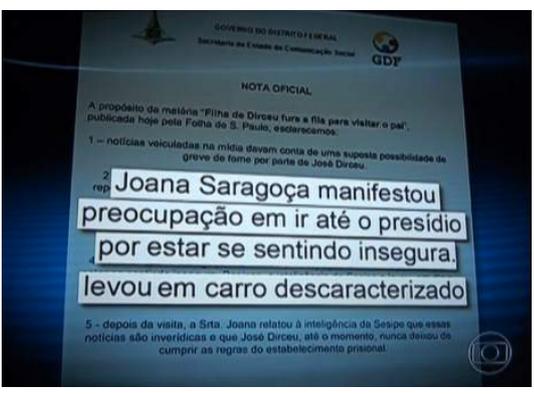
	<p>[RIO ÔNIBUS]...suspensão do trabalho. Ele não pode fazer isso. (SD16)</p>
	<p>[BONNER] O Sindicato das Empresas de Ônibus do Rio de Janeiro informou que está investigando o comportamento desse motorista. E que ele terminou um curso de reciclagem há 12 dias. (SD17)</p>

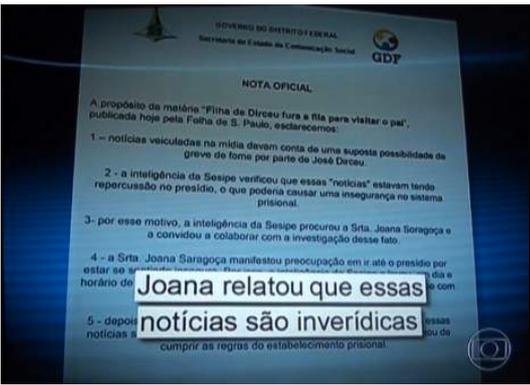
SEXTA, 09 de Maio de 2014 - José Dirceu (REP 14)		
SA1		<p>[POETA] Os brasileiros tomaram conhecimento hoje de mais uma denúncia de privilégios dos condenados do Mensalão do PT, presos na penitenciária da Papuda, em Brasília. Desta vez, a filha do ex-Ministro José Dirceu teria furado a fila de parentes dos presos na hora da visita. (SD1)</p>
SA2		<p>[BOMFIM] As visitas aos presos...</p>
SA2		<p>[BOMFIM]...do Complexo da Papuda, em Brasília, são sempre às quartas e quintas-feiras...</p>
SA2		<p>[BOMFIM]...das nove da manhã...</p>

SA2		[BOMFIM]...às três da tarde.
SA2		[BOMFIM] Até três mil pessoas... <i>(pan. dir. para...)</i>
SA2		[BOMFIM]...aguardam nessa fila...
SA2		[BOMFIM]...para ver parentes presos.

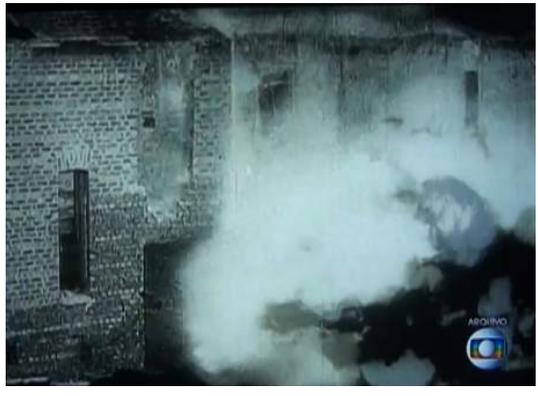
SA2		<p>[BOMFIM] Muita gente costuma chegar na véspera. (SD2)</p>
SA3		<p>[BOMFIM] E foi essa fila que a filha do ex-Ministro José Dirceu...</p> <p>(animação)</p>
SA3		<p>[BOMFIM]...preso desde novembro, não respeitou, segundo o jornal Folha de São Paulo. (SD3)</p> <p>(animação)</p>
SA3		<p>[BOMFIM] A reportagem traz a foto de Joana Saragoça na última quarta-feira...</p>

<p>SA3</p>		<p>[BOMFIM]...dentro do carro oficial, usado em operações sigilosas de Estado e conduzido pelo servidor da Subsecretaria do Sistema Prisional Wilton Borges. (SD4)</p>
<p>SA4</p>		<p>[BOMFIM] Segundo o jornal, a filha de Dirceu não enfrentou a fila à direita, dos visitantes. Passou direto, pela entrada dos funcionários. As reclamações sobre regalias aos presos do Mensalão do PT começaram em dezembro, quando foram suspensas as visitas às sextas-feiras, a que só eles tinham direito. Além das denúncias de parentes de detentos, o Ministério Público Federal também vê indícios claros de privilégios a presos como José Dirceu e Delúbio Soares, ex-Tesoureiro do PT. (SD5)</p>
<p>SA5</p>		<p>[BOMFIM] Em nota, o Governo do Distrito Federal diz que convidou Joana Saragoça...</p>
<p>SA5</p>		<p>[BOMFIM]...a colaborar com a investigação...</p>

SA5	 <p>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL Secretaria de Estado de Comunicação Social GDF</p> <p>NOTA OFICIAL</p> <p>A propósito da matéria "Filha de Dirceu fura a fila para visitar o pai", publicada hoje pela Folha de S. Paulo, esclarecemos:</p> <p>1 - notícias veiculadas na mídia devem contar de uma suposta possibilidade de greve de fome por parte de José Dirceu.</p> <p>2 - a rep<sup>re</sup> Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se sentindo insegura. Por isso, a inteligência da Sespe a levou, em dia e horário de visitas, em carro descaracterizado, para que ela se encontrasse com José Dirceu.</p> <p>3 - por esse motivo, a inteligência da Sespe procurou a Srta. Joana Saragoça e a convidou a colaborar com a investigação desse fato.</p> <p>4 - a Srta. Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se sentindo insegura. Por isso, a inteligência da Sespe a levou, em dia e horário de visitas, em carro descaracterizado, para que ela se encontrasse com José Dirceu.</p> <p>5 - depois da visita, a Srta. Joana relatou à inteligência da Sespe que essas notícias são inverídicas e que José Dirceu, até o momento, nunca deixou de cumprir as regras do estabelecimento prisional.</p>	[BOMFIM]...sobre uma suposta possibilidade de greve de fome de José Dirceu...
SA5	 <p>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL Secretaria de Estado de Comunicação Social GDF</p> <p>NOTA OFICIAL</p> <p>A propósito da matéria "Filha de Dirceu fura a fila para visitar o pai", publicada hoje pela Folha de S. Paulo, esclarecemos:</p> <p>1 - notícias veiculadas na mídia devem contar de uma suposta possibilidade de greve de fome por parte de José Dirceu.</p> <p>2 - a rep<sup>re</sup> Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se sentindo insegura. Por isso, a inteligência da Sespe a levou, em dia e horário de visitas, em carro descaracterizado, para que ela se encontrasse com José Dirceu.</p> <p>3 - por esse motivo, a inteligência da Sespe procurou a Srta. Joana Saragoça e a convidou a colaborar com a investigação desse fato.</p> <p>4 - a Srta. Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se sentindo insegura. Por isso, a inteligência da Sespe a levou, em dia e horário de visitas, em carro descaracterizado, para que ela se encontrasse com José Dirceu.</p> <p>5 - depois da visita, a Srta. Joana relatou à inteligência da Sespe que essas notícias são inverídicas e que José Dirceu, até o momento, nunca deixou de cumprir as regras do estabelecimento prisional.</p>	[BOMFIM]...o que poderia causar insegurança ao sistema prisional. (SD6)
SA5	 <p>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL Secretaria de Estado de Comunicação Social GDF</p> <p>NOTA OFICIAL</p> <p>A propósito da matéria "Filha de Dirceu fura a fila para visitar o pai", publicada hoje pela Folha de S. Paulo, esclarecemos:</p> <p>1 - notícias veiculadas na mídia devem contar de uma suposta possibilidade de greve de fome por parte de José Dirceu.</p> <p>2 - a rep<sup>re</sup> Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se sentindo insegura. Por isso, a inteligência da Sespe a levou, em dia e horário de visitas, em carro descaracterizado, para que ela se encontrasse com José Dirceu.</p> <p>3 - por esse motivo, a inteligência da Sespe procurou a Srta. Joana Saragoça e a convidou a colaborar com a investigação desse fato.</p> <p>4 - a Srta. Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se sentindo insegura. Por isso, a inteligência da Sespe a levou, em dia e horário de visitas, em carro descaracterizado, para que ela se encontrasse com José Dirceu.</p> <p>5 - depois da visita, a Srta. Joana relatou à inteligência da Sespe que essas notícias são inverídicas e que José Dirceu, até o momento, nunca deixou de cumprir as regras do estabelecimento prisional.</p>	[BOMFIM] Mas a filha de José Dirceu disse que se sentia insegura em ir ao presídio...
SA5	 <p>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL Secretaria de Estado de Comunicação Social GDF</p> <p>NOTA OFICIAL</p> <p>A propósito da matéria "Filha de Dirceu fura a fila para visitar o pai", publicada hoje pela Folha de S. Paulo, esclarecemos:</p> <p>1 - notícias veiculadas na mídia devem contar de uma suposta possibilidade de greve de fome por parte de José Dirceu.</p> <p>2 - a rep<sup>re</sup> Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se sentindo insegura. Por isso, a inteligência da Sespe a levou, em dia e horário de visitas, em carro descaracterizado, para que ela se encontrasse com José Dirceu.</p> <p>3 - por esse motivo, a inteligência da Sespe procurou a Srta. Joana Saragoça e a convidou a colaborar com a investigação desse fato.</p> <p>4 - a Srta. Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se sentindo insegura. Por isso, a inteligência da Sespe a levou, em dia e horário de visitas, em carro descaracterizado, para que ela se encontrasse com José Dirceu.</p> <p>5 - depois da visita, a Srta. Joana relatou à inteligência da Sespe que essas notícias são inverídicas e que José Dirceu, até o momento, nunca deixou de cumprir as regras do estabelecimento prisional.</p>	[BOMFIM]...e por isso foi levada em carro descaracterizado. (SD7)

SA5	 <p>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL Secretaria de Estado de Comunicação Social GDF</p> <p>NOTA OFICIAL</p> <p>A propósito da matéria "Filha de Dirceu fora a fila para visitar o pai", publicada hoje pela Folha de S. Paulo, esclarecemos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - notícias veiculadas na mídia devem contar de uma suposta possibilidade de greve de fome por parte de José Dirceu.</li> <li>2 - a inteligência da Sesipe verificou que essas "notícias" estavam tendo repercussão no presídio, o que poderia causar uma insegurança no sistema prisional.</li> <li>3- por esse motivo, a inteligência da Sesipe procurou a Srta. Joana Saragoça e a convidou a colaborar com a investigação desse fato.</li> <li>4 - a Srta. Joana Saragoça manifestou preocupação em ir até o presídio por estar se preparando para a visita de José Dirceu e não ter o horário de trabalho.</li> <li>5 - depois de conversar com a Srta. Joana Saragoça, a inteligência da Sesipe verificou que essas notícias são inverídicas e não houve intenção de cumprir as regras do estabelecimento prisional.</li> </ol>	[BOMFIM] Depois da visita, Joana relatou que as notícias sobre a greve de fome não eram verdade. (SD8)
SA6		

<b>SEXTA, 09 de Maio de 2014 - Túnel Londres (REP 15)</b>	
<b>SA1</b>	 <p>[BONNER] Você vai conhecer agora uma das características mais surpreendentes da capital da Inglaterra. Os correspondentes Roberto Kovalick e Paulo Pimentel mostram que o subsolo de Londres tem mais atrativos além do sistema de metrô considerado um dos mais eficientes do mundo. (SD1)</p>
<b>SA2</b>	 <p>[KOVALICK] De fora, apenas uma estação de metrô. Mas embaixo dos trilhos se esconde um pedaço da história de Londres. (SD1)</p> <p style="text-align: right;"><i>(zoom in)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(fade out)</i></p>
<b>SA3</b>	 <p style="text-align: right;"><i>(sobe som - sirene ataque aéreo)</i></p> <p>[KOVALICK] Na Segunda...</p>
<b>SA3</b>	 <p>[KOVALICK]...Guerra Mundial, quando os aviões...</p>

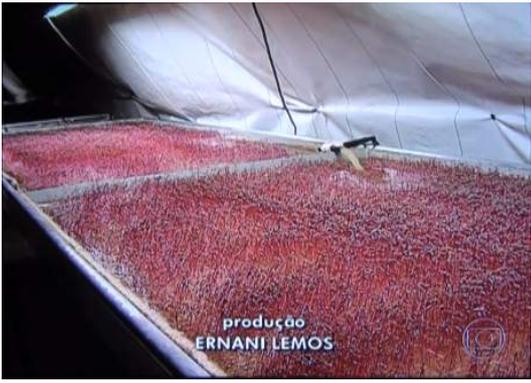
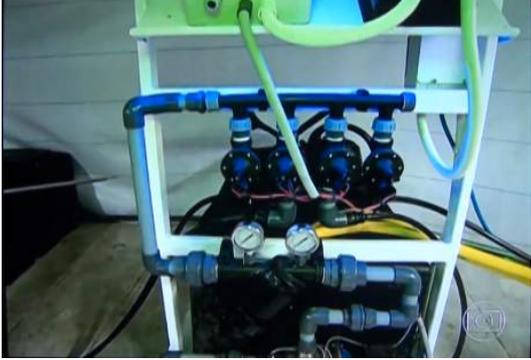
SA3		[KOVALICK]...nazistas...
SA3		[KOVALICK]...jogavam bombas...
SA3		[KOVALICK]...sobre a cidade...
SA3		

SA3	 <p>ARQUIVO</p>	[KOVALICK] Os moradores....
SA3	 <p>ARQUIVO</p>	[KOVALICK]...corriam...
SA3	 <p>ARQUIVO</p>	[KOVALICK]...para túneis...
SA3	 <p>ARQUIVO</p>	[KOVALICK]...construídos especialmente...

SA3		<p>[KOVALICK]...para protegê-los. (SD3)</p> <p>(câmera na mão)</p> <p>(fusão)</p>
SA4		<p>[KOVALICK] Com o fim da Guerra, há 69 anos, os túneis foram abandonados.</p> <p>(câmera na mão)</p> <p>(fast foward)</p> <p>(continua para...)</p>
SA4		<p>[KOVALICK] Mas agora podem ter uma nova missão. (SD4)</p> <p>(câmera na mão)</p> <p>(fast foward)</p> <p>(fusão)</p>
SA4		<p>(sobe som - porta)</p> <p>[KOVALICK] Para conhecê-la,...</p> <p>(fusão)</p>

SA4		<p>[KOVALICK]...nós descemos 179 degraus...</p>
SA5		<p>[KOVALICK]...a uma profundidade...</p> <p><i>(animação – tilt down)</i></p> <p><i>(continua para...)</i></p>
SA5		<p>[KOVALICK]...de 34 metros...</p> <p><i>(animação – tilt down)</i></p> <p><i>(continua para...)</i></p>
SA5		<p>[KOVALICK]...um pouco menos do que a altura do Cristo Redentor. (SD5)</p> <p><i>(animação – tilt down)</i></p> <p><i>(continua para...)</i></p>

SA6		<p>[KOVALICK] E aí estão os túneis, que graças à tecnologia...</p> <p><i>(animação – zoom in)</i></p> <p><i>(fusão)</i></p>
SA6		<p>[KOVALICK]...estão se transformando em hortas subterrâneas. (SD6)</p> <p><i>(pan. dir.)</i></p> <p><i>(sobe som - água)</i></p> <p><i>(vai a BG)</i></p>
SA7		<p>[KOVALICK] Graças a estes equipamentos, não importa a temperatura lá em cima, a estação do ano. Aqui embaixo, é uma constante primavera. Tem até uma leve brisa produzida por este ventilador e uma temperatura morna, em torno de 20 graus. Para que as plantas cresçam saudáveis, fortes e saborosas. (SD7)</p> <p><i>(câmera na mão)</i></p>
SA8		<p><i>(sobe som – água)</i></p> <p><i>(vai a BG)</i></p> <p>[KOVALICK] A horta...</p>

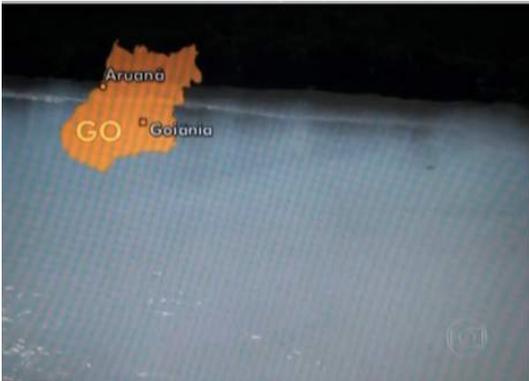
SA8		<p>[KOVALICK]...funciona mais ou menos como as estufas.</p>
SA8		<p>[KOVALICK] Lâmpadas especiais reproduzem a luz do sol.</p>
SA8		<p>[KOVALICK] A água é misturada a nutrientes.</p> <p><i>(fusão)</i></p>
SA8		<p>[KOVALICK] Tudo automatizado. E ali no fundo da terra...</p> <p><i>(tilt up)</i></p> <p><i>(fusão)</i></p>

SA8	 <p>edição de imagens CÉSAR CARDOSO</p>	<p>[KOVALICK]...os vegetais não tem contato com nenhum inseto ou erva daninha.</p> <p><i>(pan. dir.)</i></p>
SA8	 <p>edição de imagens CÉSAR CARDOSO</p>	<p>[KOVALICK] Ou seja, não precisam de agrotóxicos. <i>(SD8)</i></p> <p><i>(pan. dir.)</i></p>
SA9		<p>[BALLARD] This we're gonna get rid off...</p> <p><i>(vai a BG)</i></p> <p>[KOVALICK] Richard Ballard, um dos idealizadores do projeto, diz que há mais uma vantagem.</p> <p><i>(câmera na mão)</i> <i>(fusão)</i></p>
SA9		<p>[BALLARD] If we grow it within the city, to feed the city...</p> <p><i>(vai a BG)</i></p> <p>[KOVALICK] As verduras são plantadas...</p> <p><i>(fusão)</i></p>

SA10		<p>[KOVALICK]...perto dos consumidores, o que diminui os custos de transporte. E elas chegam mais frescas à mesa. (SD9)</p> <p>(tilt up)</p> <p>(fusão)</p>
SA10		<p>[KOVALICK] Por enquanto, a horta ocupa apenas um túnel e produz...</p> <p>(fusão)</p>
SA10		<p>[KOVALICK]...micro verduras, que são usadas...</p> <p>(pan. dir.)</p>
SA11		<p>[KOVALICK]...por um consagrado chefe de cozinha da cidade. (SD10)</p>

SA11		<p>[KOVALICK] Michel Roux disse que o sabor é inacreditável.</p> <p style="text-align: right;"><i>(sobe som)</i></p> <p>[ROUX] They are unbelievable.</p>
SA12		<p>[KOVALICK] O projeto mostra que não é só sobre uma boa terra que tudo cresce.</p> <p style="text-align: right;"><i>(BG - água)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(fusão)</i></p>
SA12		<p>[KOVALICK] Com tecnologia...</p> <p style="text-align: right;"><i>(fusão)</i></p>
SA12		<p>[KOVALICK]...e criatividade...</p> <p style="text-align: right;"><i>(pan. dir.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(fusão)</i></p>

SA12		[KOVALICK]...embaixo dela também. (SD12)
SA12		(sobe som – água)
SA12		(time lapse – plantas crescendo) (fusão)
SA13		

<b>SÁBADO, 07 de Junho de 2014 - Morre Fernandão (REP 16)</b>	
<b>SA1</b>	 <p>[POETA] Bo noite.</p> <p>[BONNER] Boa noite.</p> <p>[POETA] O Brasil começou este sábado sob o impacto da notícia da morte de um ídolo de milhões de torcedores. O ex-jogador Fernandão, campeão mundial pelo Internacional de Porto Alegre. Ele e mais quatro pessoas morreram na queda de um helicóptero no interior de Goiás. <i>(SD1)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(travelling in)</i></p>
<b>SA2</b>	 <p>[CASTRO] Segundo testemunhas, Fernandão estava com os quatro amigos...</p> <p style="text-align: right;"><i>(travelling esq.)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(continua para...)</i></p> <p style="text-align: center; font-size: small;">imagens JOSELITO BARRETO</p>
<b>SA2</b>	 <p>[CASTRO]...nas margens do Rio Araguaia, em Aruanã, a 320 quilômetros de Goiânia.</p>
<b>SA2</b>	 <p>[CASTRO] Eles teriam ficado algumas horas jogando baralho. E quando já passava da meia noite...</p> <p style="text-align: right;"><i>(travelling esq.,)</i></p>

SA2		<p>[CASTRO]...decidiram voltar para casa onde estavam hospedados.</p> <p><i>(zoom out)</i></p>
SA2		<p>[CASTRO] Foi quando o helicóptero caiu. <i>(SD2)</i></p>
SA3		<p>[CASTRO] O helicóptero foi encontrado há cerca de 12 quilômetros de Aruanã. Os destroços estão num raio de 200 metros. E praticamente sobraram a cauda e a cabine da aeronave. <i>(SD3)</i></p>
SA4		<p>[CASTRO] Quando os bombeiros chegaram, Fernandão ainda estava vivo.</p>

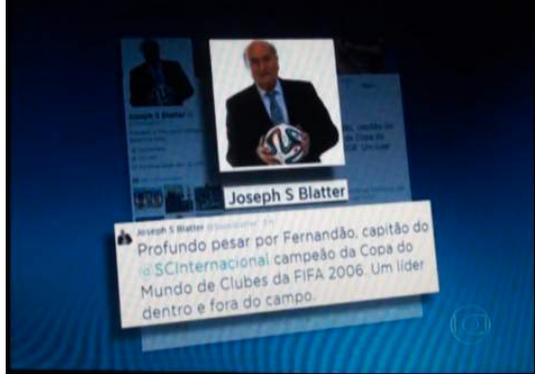
SA4		<p>[CASTRO] Essas imagens, registradas por um morador, mostram o momento em que o ex-jogador foi levado para a ambulância do Corpo de Bombeiros. (SD4)</p>
SA5		<p>[CASTRO] Ele morreu a caminho do hospital. (SD5)</p>
SA6		<p>[CASTRO] Outras quatro pessoas...</p>
SA6		<p>[CASTRO]...morreram no acidente.</p>

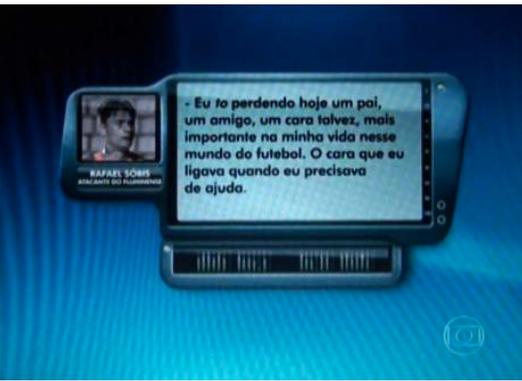
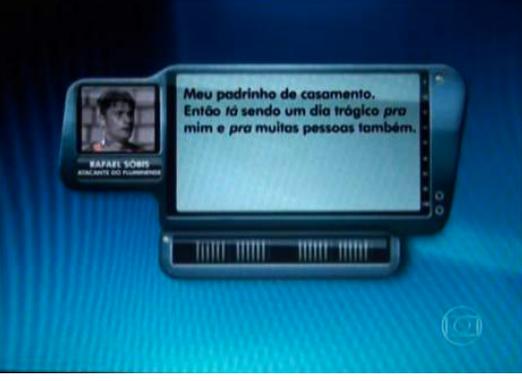
SA7	 A photograph of Edmilson de Sousa Lemes, a man in a dark suit and tie, sitting at a desk with a microphone in front of him. The photo is set against a blue background with a small circular logo in the bottom right corner.	[CASTRO] Edmilson de Sousa Lemes, vereador de Palmeiras de Goiás.
SA7	 A photograph of Antônio de Pádua, a man wearing sunglasses and a light-colored shirt, standing outdoors in a tropical setting with palm trees and a building in the background. The photo is set against a blue background with a small circular logo in the bottom right corner.	[CASTRO] Antônio de Pádua, primo do governador de Goiás.
SA7	 A photograph of Lindomar Mendes, a man in a striped polo shirt, sitting in the driver's seat of a vehicle. The photo is set against a blue background with a small circular logo in the bottom right corner.	[CASTRO] Lindomar Mendes, funcionário da fazenda do dono do helicóptero.
SA7	 A photograph of Coronel Milton Ananias, a man wearing a flight helmet, sunglasses, and a blue flight suit with a Brazilian flag patch on the shoulder, sitting in the cockpit of an aircraft. The photo is set against a blue background with a small circular logo in the bottom right corner.	[CASTRO] E o piloto, coronel Milton Ananias, que está na reserva da PM. (SD6)

SA8		[CASTRO] A Polícia Civil abriu inquérito...
SA8		<p>[CASTRO]...para investigar as causas do acidente.</p> <p style="text-align: right;"><i>(zoom out)</i></p>
SA8		[COELHO] Antemão, nós precisamos ver as questões criminais. Se podemos responsabilizar alguém pelo acidente, se foi uma falha técnica ou só humana... <i>(SD7)</i>
SA9		<p>[CASTRO] O professor de Direito Aeronáutico da PUC de Goiás, Georges Ferreira, observa que decolagens..</p> <p style="text-align: right;"><i>(tilt up)</i></p>

SA9		[CASTRO]...noturnas devem ser feitas em helipontos homologados.
SA9		[FERREIRA] Decolar fora de um heliponto homologado em um período noturno não é, realmente, a melhor das operações. Não é o recomendável. (SD8)
SA10		[CASTRO] O velório de Fernandão vai acontecer no ginásio...
SA10		[CASTRO]...do Goiás Esporte Clube, time que...

SA11		[CASTRO]...revelou o atacante. (SD9)
SA11		<p>[CASTRO] O auge da carreira do jogador foi no Internacional de Porto Alegre. Fernandão foi o capitão do time...</p> <p>(zoom in)</p>
SA11		[CASTRO]... na conquista da Taça Libertadores...
SA11		[CASTRO]...da América...

SA11		[CASTRO]...e do Mundial de Clubes em 2006. (SD10)
SA12		[CASTRO] Numa rede social, o presidente da Fifa Joseph Blatter lamentou a morte de Fernandão. Um líder dentro e fora do campo. (SD11)  (animação)
SA13		[CASTRO] O atacante do Fluminense Rafael Sóbis, que foi companheiro de Fernandão no Inter,...
SA13		[CASTRO]...falou por telefone sobre a perda do amigo.  (animação)

SA13	 <p>- Eu tô perdendo hoje um pai, um amigo, um cara talvez, mais importante na minha vida nesse mundo do futebol. O cara que eu ligava quando eu precisava de ajuda.</p>	<p>[SÓBIS] Eu tô perdendo hoje um pai, um amigo, um cara talvez que...o mais importante na minha vida aí nesse mundo do futebol. O cara que eu ligava quando eu precisava de ajuda.</p> <p><i>(animação)</i></p>
SA13	 <p>Meu padrinho de casamento. Então tá sendo um dia trágico pra mim e pra muitas pessoas também.</p>	<p>[SÓBIS] Meu padrinho de casamento. Então tá sendo um dia trágico pra mim e pra muitas pessoas também. <i>(SD12)</i></p> <p><i>(animação)</i></p>
SA14	 <p>ABEL BRAGA técnico do Internacional</p>	<p>[BRAGA] A maior coisa que nós podemos fazer em homenagem a ele, acho que é exatamente dessa maneira que ele gostaria que fosse...</p>
SA15		<p>[BRAGA]...é mantê-lo vivo...</p>

SA15		[BRAGA]...no nosso coração...
SA15		<p>[BRAGA]...na nossa memória, no nosso sentimento, na nossa alma...</p> <p><i>(slow motion)</i></p> <p><i>(fusão)</i></p>
SA15		[BRAGA]...porque Fernandão era alegria. <i>(SD13)</i>
SA16		

SÁBADO, 07 de Junho de 2014 - Marcha para Jesus (REP 17)		
SA1		[POETA] E a greve não impediu que milhares de fiéis participassem da Marcha para Jesus no centro e na zona norte da capital paulista. (SD1)
SA2		[DONATO] Pelas ruas no centro de São Paulo...
SA2		[DONATO]...os fiéis espalhavam alegria. (SD2)
SA2		[DONATO] Em clima de Copa do Mundo...
SA2		[DONATO]...usavam camisetas parecidas com a da seleção brasileira.

SA2		<p>[DONATO] Atrás, o número 33.</p> <p><i>(pan. dir.)</i></p>
SA2		<p>[DONATO] Idade de Cristo...</p>
SA2		<p>[DONATO]...quando foi crucificado. <i>(SD3)</i></p>
SA2		<p><i>(sobe som)</i></p> <p>[Jovens] Jesus, Jesus, Jesus!</p> <p><i>(vai a BG)</i></p>
SA3		<p>[DONATO] Na frente da caminhada...</p>

SA3		<p>[DONATO]...as crianças.</p> <p><i>(sobe som – grito de criança)</i></p>
SA3		<p>[CRIANÇA] A gente tá fazendo marcha pra Jesus. <i>(SD4)</i></p>
SA4		<p>[DONATO] Isabela, 3 anos, dançou quase o caminho todo.</p>
SA4		<p>[DONATO] Dois quilômetros.</p>
SA4		<p>[DONATO] E só cansou mesmo no finalzinho. <i>(SD5)</i></p>

SA5		[DONATO] A marcha, que chega a vigésima segunda edição...
SA5		[DONATO]...é organizada pela Igreja Renascer em Cristo...
SA5		[DONATO]...com apoio de outras igrejas evangélicas. (SD6)
SA5		[FIEL 1] Você pode ter um momento de adoração a Deus, de elevar o nome do Senhor no mundo. (SD7)  (BG - gritos)
SA6		[DONATO] Para os organizadores, dois milhões de pessoas passaram pelo evento durante todo o dia.  (zoom out)

SA6		[DONATO] A Polícia Militar calculou...
SA6		[DONATO]...250 mil participantes. (SD8)
SA6		<p style="text-align: right;"><i>(sobe som)</i></p> <p>[Jovens] Chove, chove, chuva...</p> <p style="text-align: right;"><i>(vai a BG)</i></p>
SA6		[DONATO] Depois de caminhar do centro até a zona norte...
SA6		<p>[DONATO]...o público acompanhou shows de música gospel. (SD9)</p> <p style="text-align: right;"><i>(zoom out)</i></p>

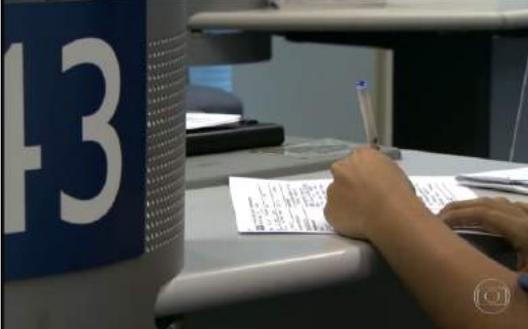
SA6		<p>(sobe som)</p> <p>[CANTORA] Aaaaaleluia.</p> <p>(vai a BG)</p>
SA6		<p>[FIEL 2] Sempre pulando e cantando, em nome de Jesus. (SD10)</p>
SA7		<p>[DONATO] E teve muita oração.</p>
SA7		<p>(sobe som)</p> <p>[PASTOR] O espírito de Deus vai vir sobre norte e sul, leste e oeste desta nação. (SD11)</p> <p>(vai a BG)</p>
SA8		<p>[DONATO] São mil e 400 caravanas participando dessa Marcha pra Jesus. É gente do Brasil inteiro e até de outros países, como Estados Unidos e África do Sul. (SD12)</p>

SA9		<p>[DONATO] Dona Ana Conceição, de 73 anos...</p> <p><i>(chicote)</i></p>
SA9		<p>[DONATO]...deixou a família em casa e veio sozinha.</p>
SA9		<p>[DONATO] Sai daqui com o coração mais leve. <i>(SD14)</i></p>
SA9		<p>[DONATO] Tá feliz?</p> <p>[DONA ANA] Tô feliz, feliz da vida. <i>(SD15)</i></p> <p><i>(BG – alto falante “nosso Deus”, palmas)</i></p>

<b>SÁBADO, 07 de Junho de 2014 – Crédito Consignado (REP 18)</b>	
<b>SA1</b>	 <p>[POETA] De um ano para cá, os juros têm subido aqui no Brasil. Eles são uma arma do Banco Central na guerra contra a inflação.</p>
<b>SA1</b>	 <p>[POETA] Mas as taxas continuam sendo mais vantajosas para quem contrai um empréstimo usando o chamado crédito consignado. É aquele que tem desconto direto no salário ou na aposentadoria. (SD1)</p>
<b>SA2</b>	 <p>[PERRONE] A oferta está no meio do caminho.</p>
<b>SA2</b>	 <p>[PERRONE] Para chamar a atenção mesmo.</p>
<b>SA2</b>	 <p>[PERRONE] E quem vai atrás, descobre que em épocas de crédito mais difícil...</p>

SA2		<p>[PERRONE]...tem sim um jeito de conseguir um empréstimo com juros mais em conta.</p>
SA2		<p>[PERRONE] É o crédito consignado... <i>(pan. dir.)</i></p>
SA2		<p>[PERRONE]...que já salvou Almiro várias vezes. (SD2) <i>(tilt / cima-baixo)</i></p>
SA2		<p>[PERRONE] Quantas vezes? [ALMIRO] Umas cinco vezes. Tem que pagar a dívida, né? (SD3) <i>(white)</i></p>
SA3		<p>[PERRONE] Num passado não muito distante, o crédito consignado foi tão concedido e tão procurado que chegou a crescer quase 30% no período de um ano. Hoje já não é tanto assim, mas ainda é uma opção de crédito bem mais barato. (SD4)</p>

SA4	 <p>CRÉDITO CONCEDIDO mar 2013 - abr 2014 consignado: +14,6% ↑</p> <p>fonte: BC</p>	[PERRONE] De março do ano passado a abril deste ano, este tipo de empréstimo cresceu quase 15%.
SA4	 <p>CRÉDITO CONCEDIDO mar 2013 - abr 2014 consignado: +14,6% ↑ pessoal: -1,5% ↓</p> <p>fonte: BC</p>	[PERRONE] Já o crédito pessoal, aquele tomado em bancos, por exemplo, ficou no negativo. E é só prestar atenção em outros números para entender o porquê.
SA4	 <p>CRÉDITO CONCEDIDO JUROS AO ANO pessoal: 99%</p> <p>fonte: BC</p>	[PERRONE] No pessoal, a média dos juros está em 99% ao ano,...
SA4	 <p>CRÉDITO CONCEDIDO JUROS AO ANO pessoal: 99% consignado: 25%</p> <p>fonte: BC</p>	[PERRONE]...bem mais alta que no consignado, que é de 25 por cento. (SD5)  (fusão)
SA5	 <p>JN NICOLAS TINGAS economista - chefe Acrefi</p>	[ECONOMISTA] É fácil pra quem toma porque já desconta direto, ele não tem trabalho de pagar nem nada, ele já sabe o valor, já sabe quanto vai receber líquido. E é bom pro sistema, pro INSS, pros bancos, porque também é uma garantia do desconto em folha. (SD6)

SA6		[PERRONE] Mas como qualquer outro tipo de empréstimo...
SA6		[PERRONE]...o consumidor tem que ficar atento aos prazos: quanto mais longo...
SA6		[PERRONE]...mais caro e mais perigoso para qualquer orçamento. (SD8)
SA6		[PERRONE] Cassandra aprendeu fazendo a conta.
SA6		[APOSENTADA] Pra fazer em 60 parcelas como a maioria das financeiras oferece é uma loucura, porque você paga quatro, cinco vezes do que aquilo que você retira. (SD9)

SA7	 A close-up shot of a hand pointing to a document on a desk. The document features a colorful bar chart with blue, red, and yellow bars. The text on the document is partially legible, showing words like 'UNIVERSITÀ' and 'ECONOMIA'.	<p>[PERRONE] Não importa o tamanho do empréstimo.</p>
SA7	 A man in a dark suit and tie is sitting at a desk, gesturing with his hands as he speaks to a woman. The woman is seen from the back, wearing a light-colored jacket. They are in an office setting with a window in the background.	<p>[PERRONE] Tem uma regra que vale para todo mundo sempre.</p>
SA7	 A man in a dark suit and tie is shown from the chest up, looking slightly to the right and speaking. He has a serious expression. The background is a blurred office environment.	<p>[ECONOMISTA] Use bem o seu crédito, faça as suas contas, tenha um orçamento. Saiba porque você pega o credito e como ele vai funcionar na sua vida. Ele tem que ser pra ajudar e não pra atrapalhar. <i>(SD10)</i></p>