

# COMPLEXO AZENHA

**PROPOSTA** - O projeto Complexo Azenha propõe uma requalificação da área na qual hoje se encontra o Estádio Olímpico, realizando, simultaneamente, um contraponto de reflexão ao projeto apresentado pela construtora OAS para o terreno, localizado no bairro Azenha em Porto Alegre.

**JUSTIFICATIVA**

1. **Situação atual do sítio:** Em decorrência de questões legais e financeiras a construtora OAS teve seus trabalhos interrompidos no terreno do Estádio Olímpico, o que fez com que o sítio caísse em um estado alarmante de abandono, gerando um grande aumento de insegurança na região. Este problema foi tema de diversas reportagens jornalísticas de diferentes veículos de mídia e refletiu uma preocupação crescente não só dos moradores da área, mas também da população que utiliza o bairro para trabalho e lazer, constituindo assim um problema urbano atual de Porto Alegre.

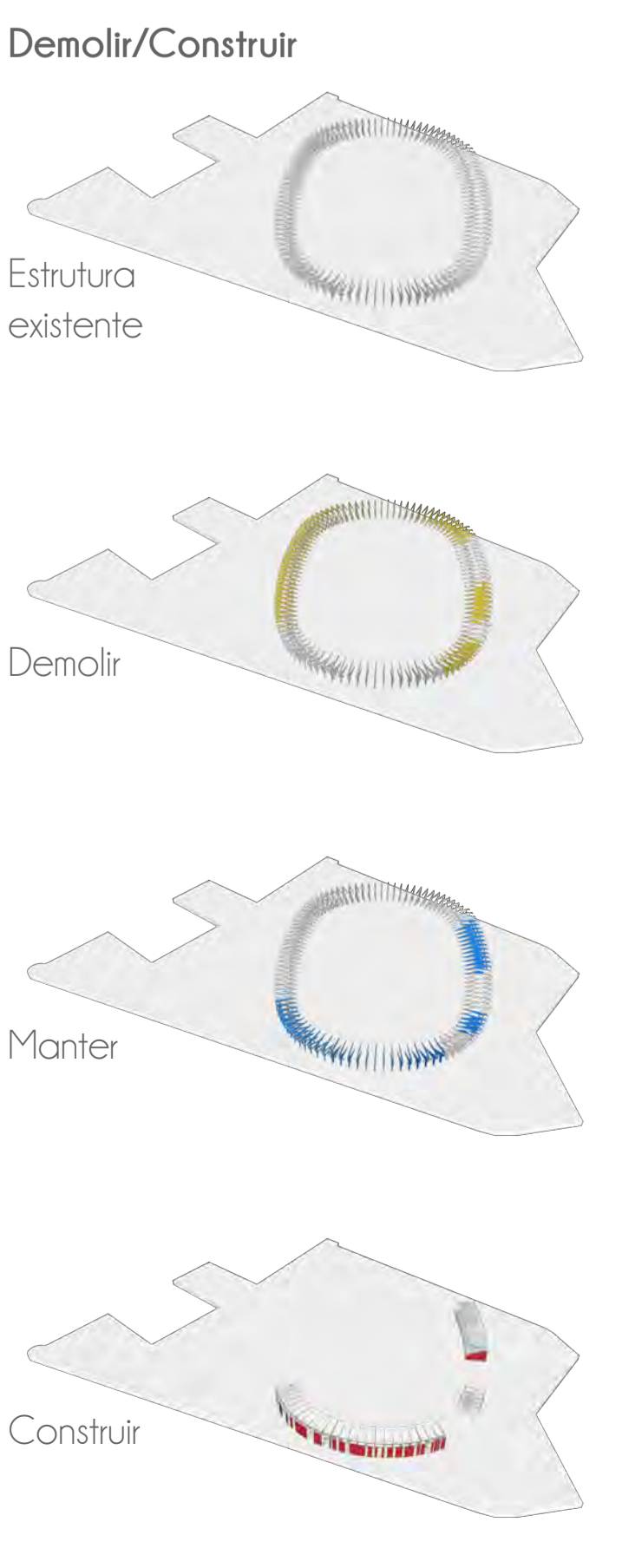
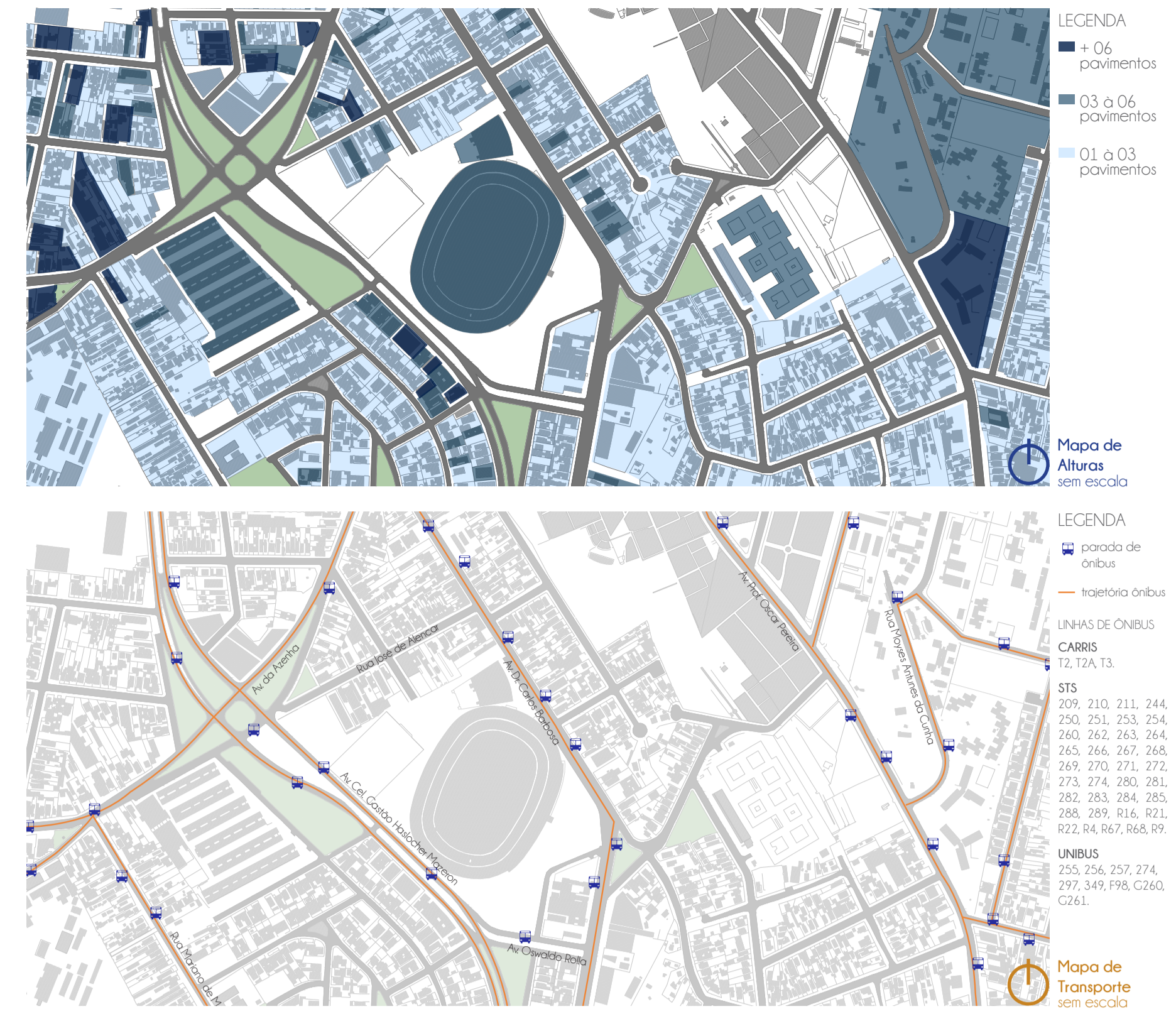
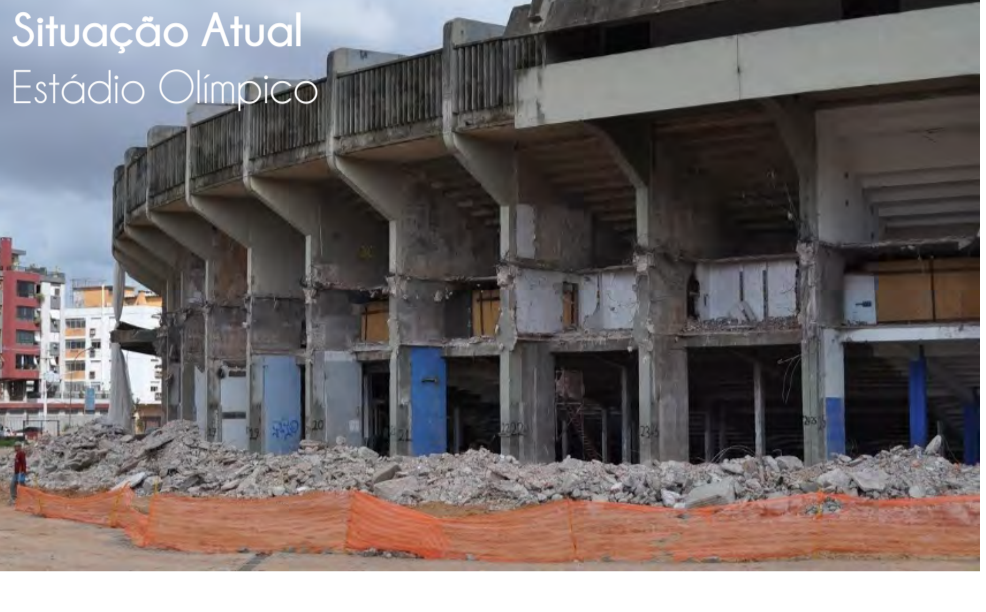
2. **Incoerências do projeto proposto atualmente:** O projeto proposto pela OAS desconsidera as características do entorno construído do terreno, desconsidera também o perfil dos moradores e usuários do bairro Azenha. Priorizando a construção de torres altas e edificações isoladas ao propor um shopping center fechado e torres comerciais e residenciais com mais de 25 pavimentos, o projeto entra em conflito com a arquitetura existente na Azenha, uma região com edificações de baixa altura e contínuas, com grãos muito próximos uns aos outros, que criam linhas predominantemente horizontais, e, também, uma região com forte e tradicional comércio de rua, a qual se estimula os usuários do bairro a percorrerem suas ruas a pé.

3. **Potenciais do sítio:** O terreno em questão possui diversos potenciais e características urbanas que podem ser exploradas por meio da arquitetura. A vasta área de 89 mil m<sup>2</sup> permite que se criem diferentes zonas e edificações. A localização em um bairro tradicional da cidade, no qual o comércio e a ocupação residencial são característicos, permite a elaboração de uma arquitetura que estimule a ocupação das ruas e espaços públicos pelos pedestres e ciclistas, além de permitir a criação de galerias comerciais abertas e praças públicas. Por se tratar de um terreno totalmente integrado à área urbana de Porto Alegre, a infraestrutura urbana é totalmente desenvolvida. A rede de transporte público no local é eficiente, permitindo o deslocamento para qualquer outro ponto da cidade. Tendo em vista que o terreno abrigava um estádio de futebol, sua superfície é plana e regularizada, pertencendo a uma única cota de nível. Finalmete, por ter sido a sede do Estádio Olímpico desde a década de 1950 o local é bastante conhecido não só pelos habitantes de Porto Alegre, mas pela população gaúcha em geral, o que proporciona uma sensação de familiaridade ao terreno por parte da população.

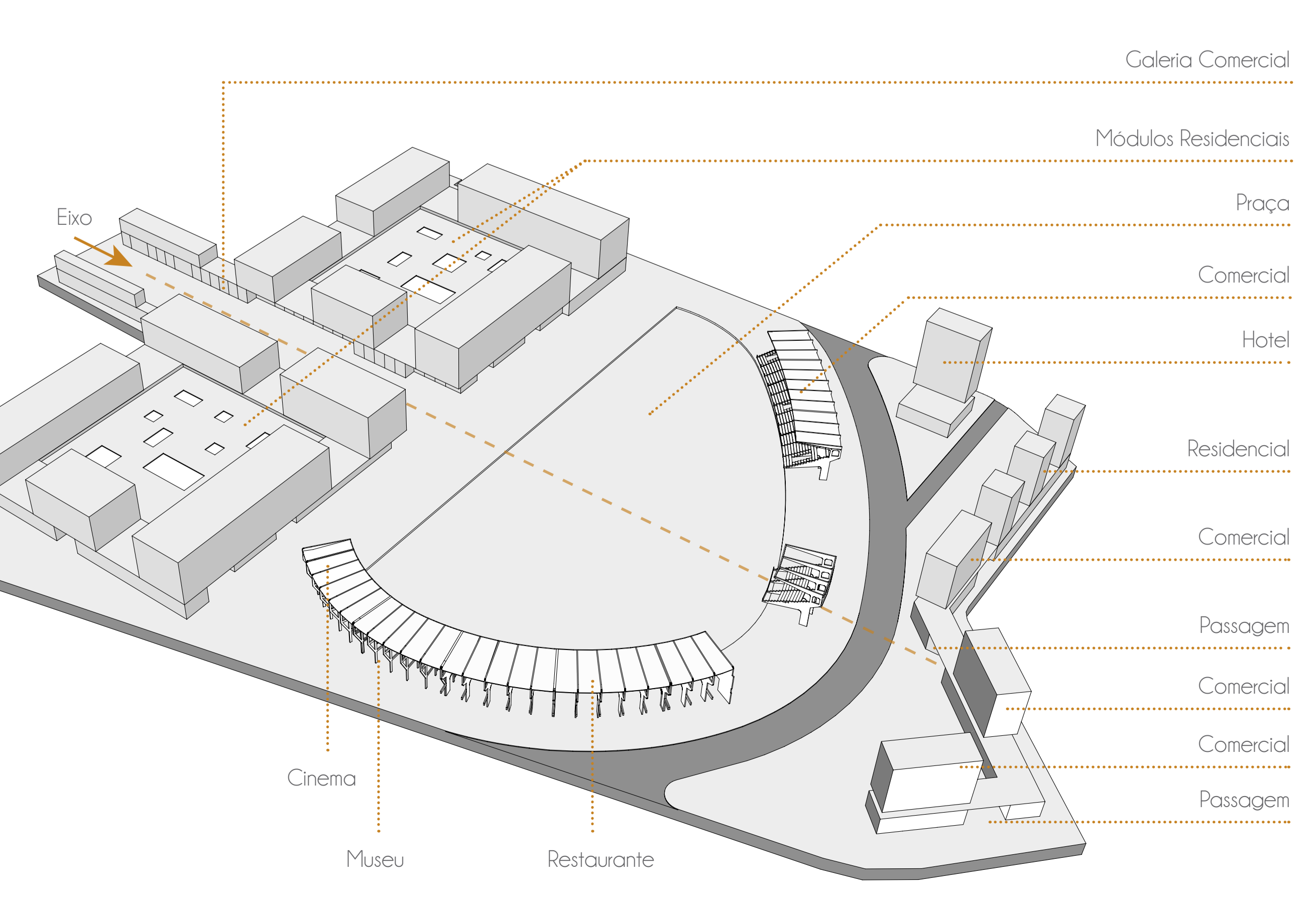
4. **História do sítio:** O antigo estádio do Grêmio representa para a história de Porto Alegre muito mais do que apenas a lembrança de um time de futebol, é uma edificação que ao longo dos anos transcendeu o estigma de clube e passou a se tornar um ponto de referência para os cidadãos. A importância de se preservar a lembrança de edificações como essa é clara. Culturalmente, é essencial que possamos ter um contato tangível com a história de nossas cidades, isso permite que novas gerações aprendam a história do local onde vivem e onde viveram os seus antepassados, criando conexões fortes com suas cidades e desenvolvendo o sentimento de raízes e pertencimento. Simultaneamente, a preservação permite que as gerações mais antigas se identifiquem com as cidades que vivem, mesmo com as mudanças que todos os centros urbanos sofrem constantemente. A reutilização de prédios antigos e monumentos históricos não representa somente um olhar para o passado, mas pode certamente apresentar oportunidades iniciais para o futuro de uma cidade. Diversos exemplos de edifícios que foram reaproveitados e acabaram por estimular intensamente o desenvolvimento da região na qual estavam inseridos podem ser encontrados em todo o mundo.

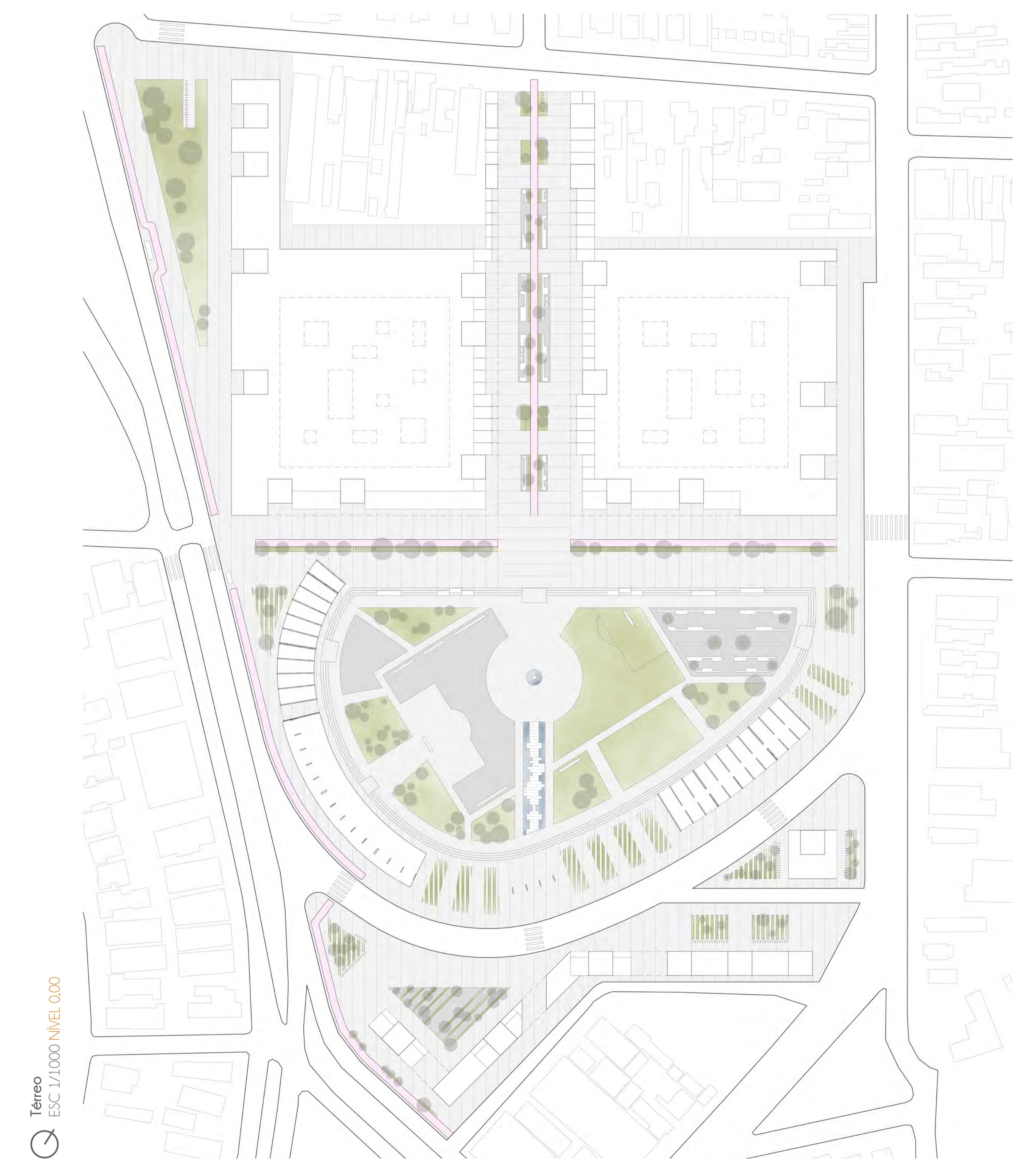
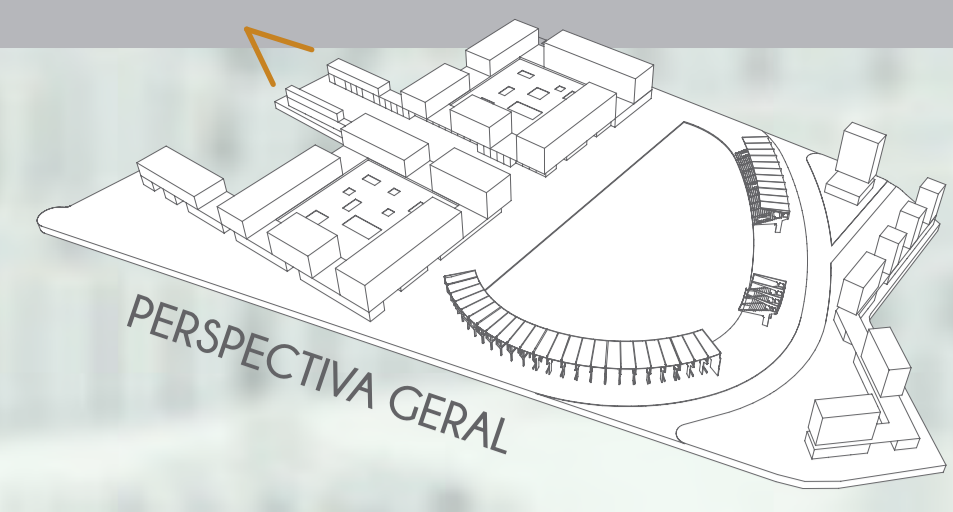
**ESTRATÉGIA** - Densificar a área criando uma arquitetura de uso misto com galeria comercial aberta no térreo e edificações residenciais nos pavimentos superiores. Escalonar as edificações para manter o diálogo com a arquitetura do entorno. Criação de praça pública com extensa área verde e criação de percursos que estimulem o uso do complexo por parte de pedestres e ciclistas. Requalificação de partes da arquitetura original do Estádio Olímpico, propondo novos usos e ocupações.

**PROGRAMA** - Edificações residenciais, edificações comerciais, galeria comercial, hotel, praça pública, criação de via pública (tendo em vista considerar todos os usos propostos no projeto da construtora OAS). Restaurantes, cinema ao ar livre, museu do esporte, biblioteca, módulos residenciais com térreo elevado (usos criados neste projeto).



- Cinema ao Ar Livre
- Museu do Esporte
- Biblioteca
- Hotel
- 54 Lojas
- 03 Restaurantes
- 592 Apartamentos
- 112 Salas Comerciais
- 17.300 m<sup>2</sup> de Praça Pública
- 870 Vagas de Estacionamento
- 960m de Ciclovia 01 bikePoa 11 Pontos de Bicicletários

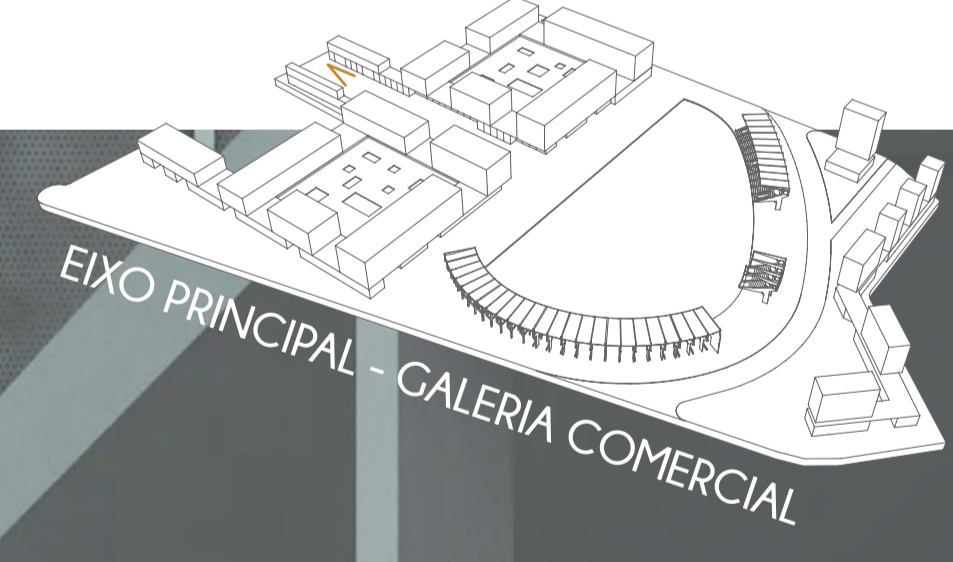


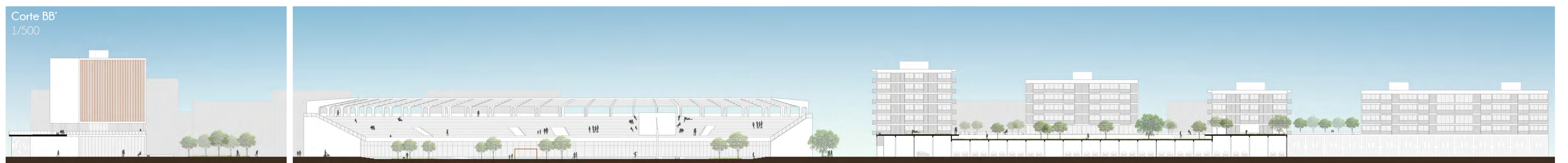
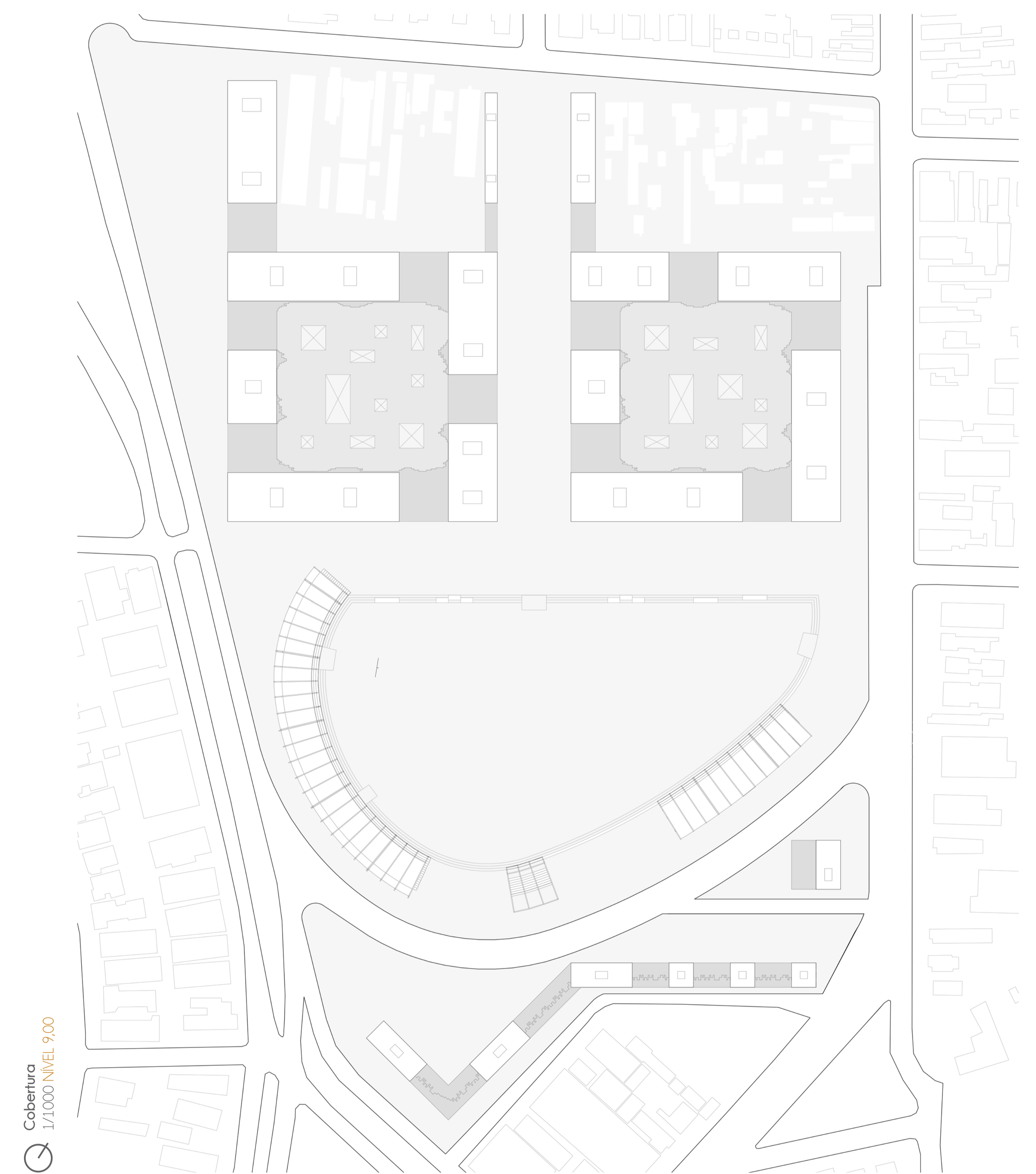
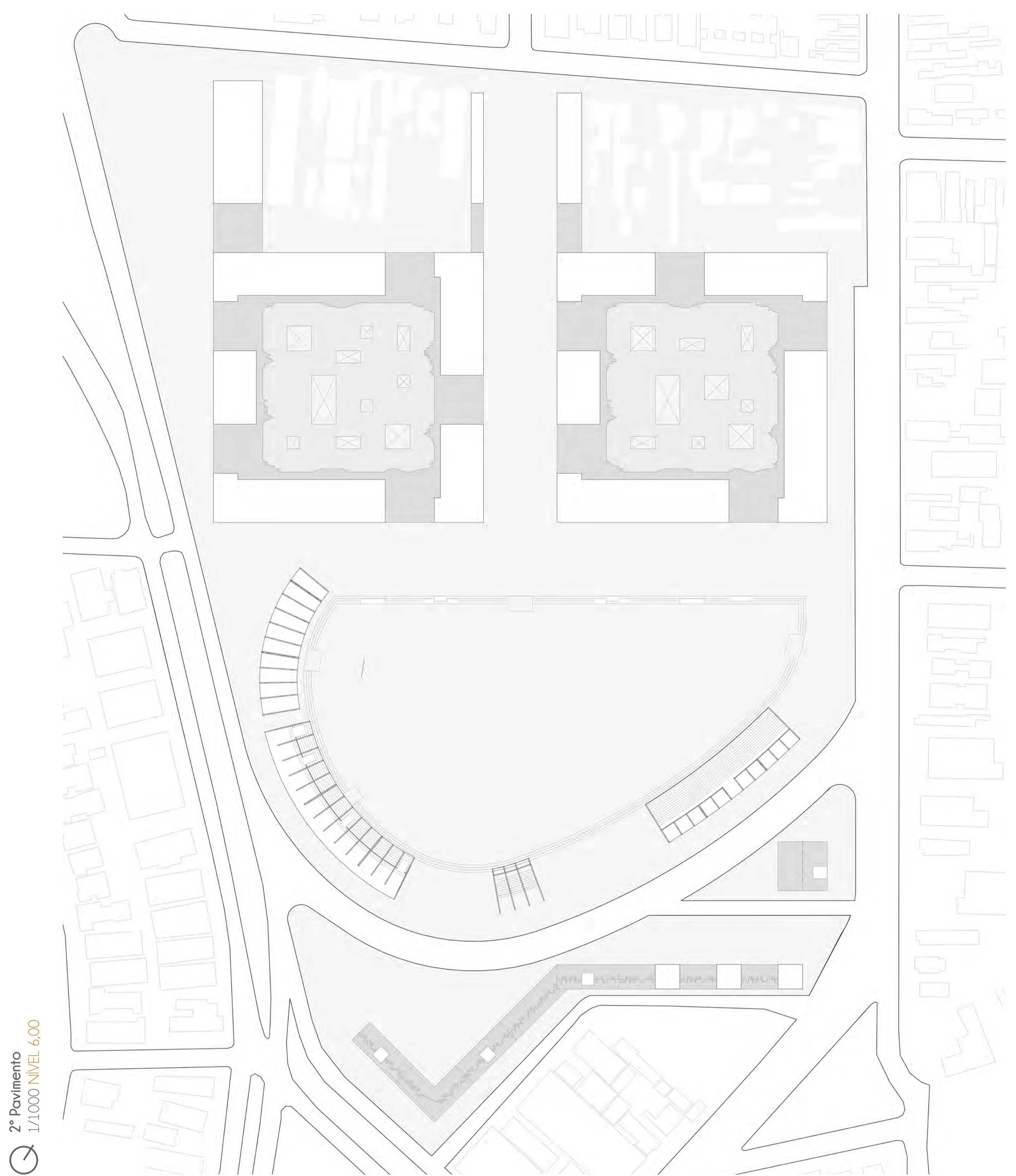
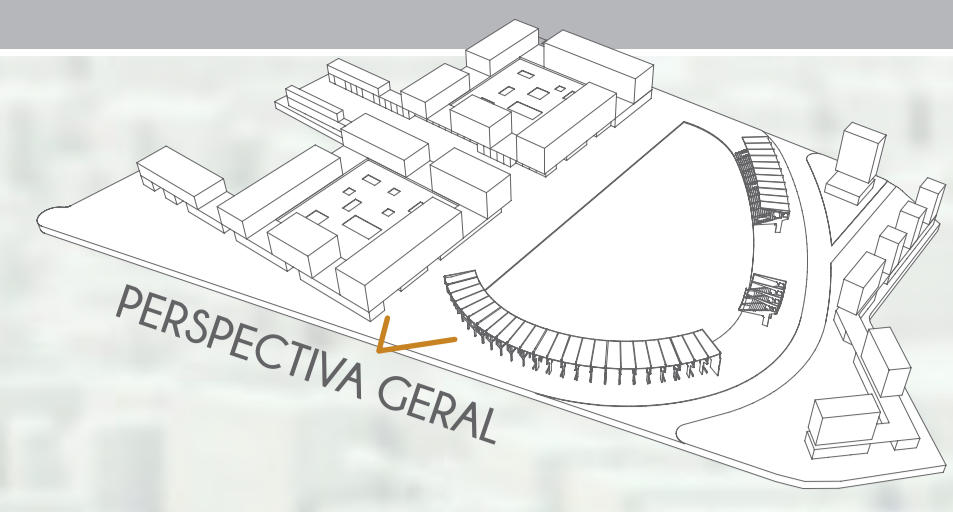


Térreo ESC 1/11.000 Nível 0,00

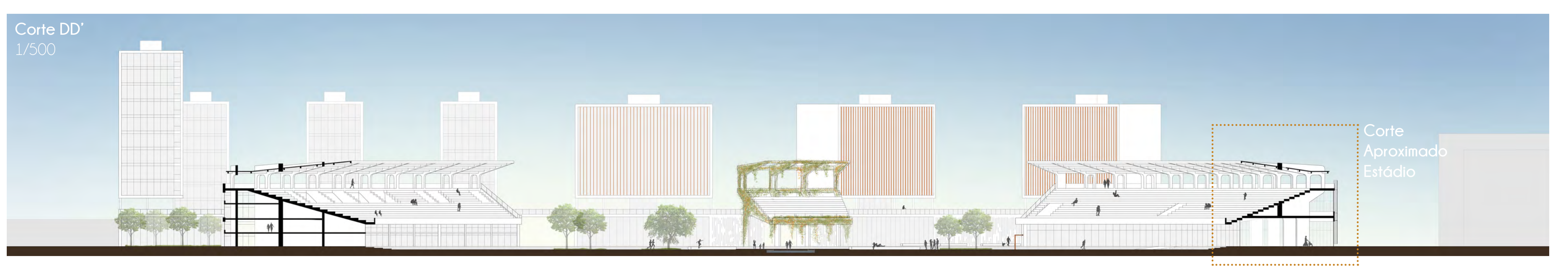
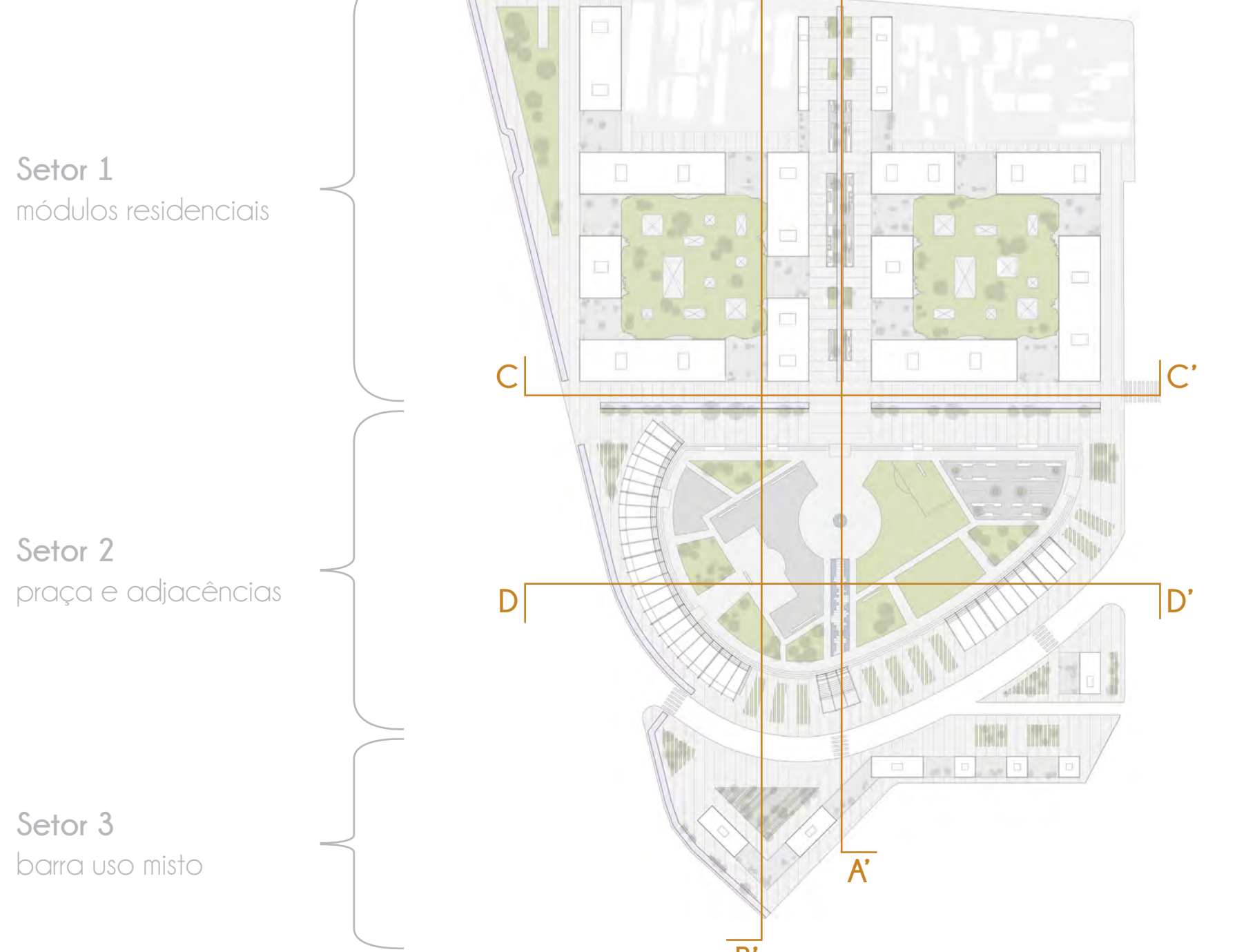


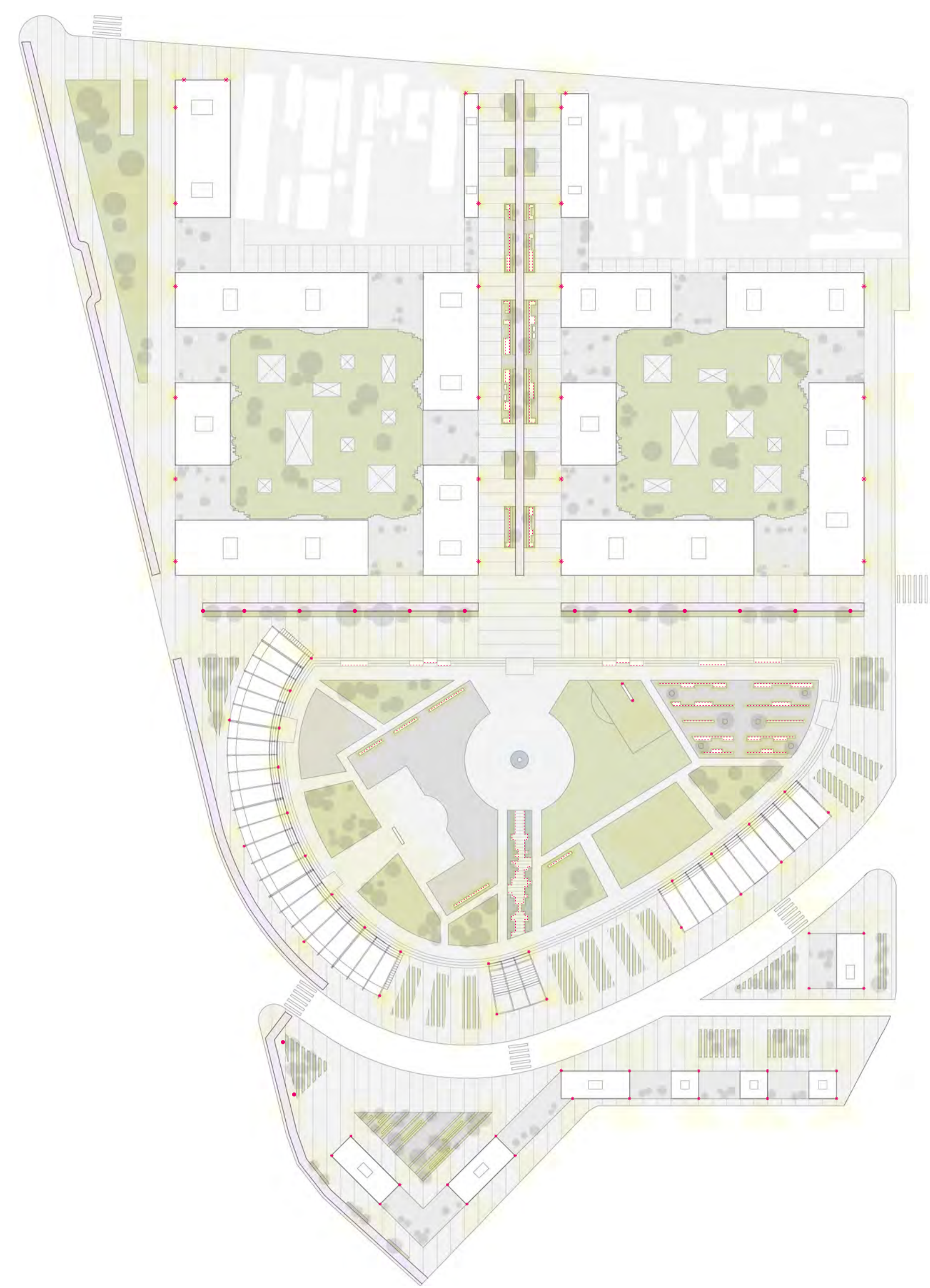
Térreo Estacionamento ESC 1/11.000 Nível 0,00





Boneco Setores e Cortes sem escala



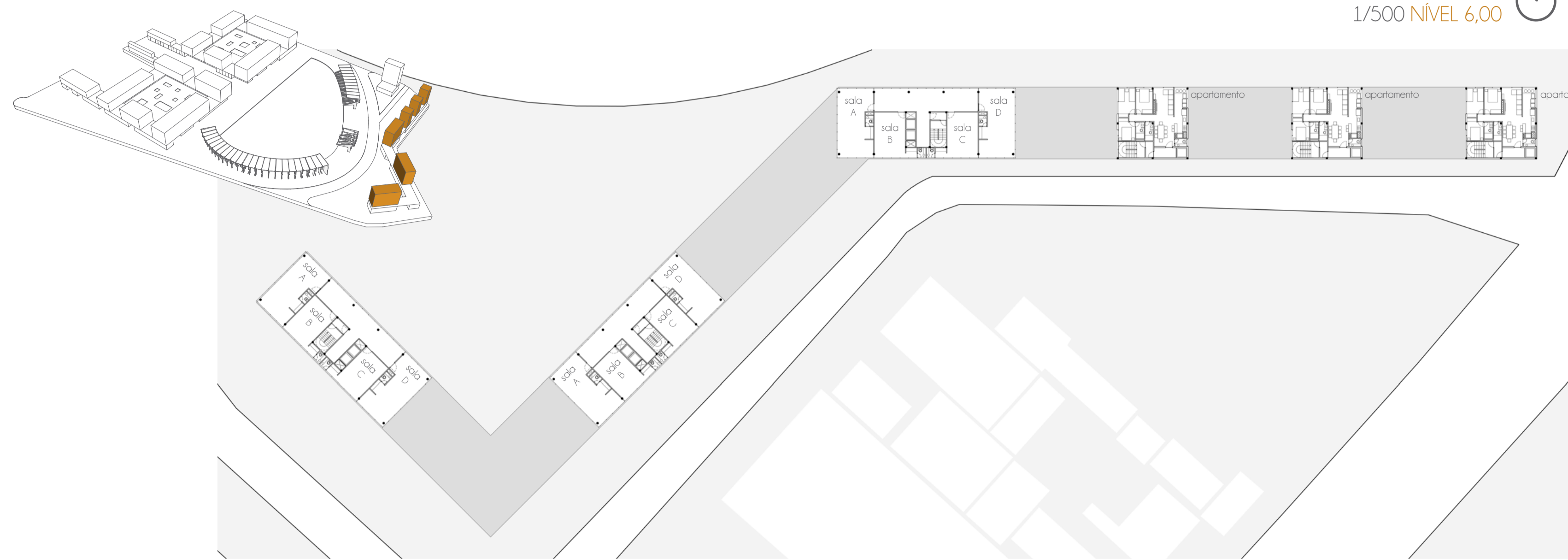


- \* PROJETO TIPO ARANDELA  
fixados nos pilares e laterais das edificações (LED)
- POSTE DUPLO LED  
fixado ao solo permitindo iluminação em duas direções
- FITA DE LED  
fixada sob os bancos e posseio do espelho d'água IP67 14W/m

Diagrama de Iluminação  
1/1500



Térreo Elevado - Barra uso misto  
1/500 NÍVEL 6,00



Pavimento Tipo - Barra uso misto  
1/500 NÍVEL 9,00

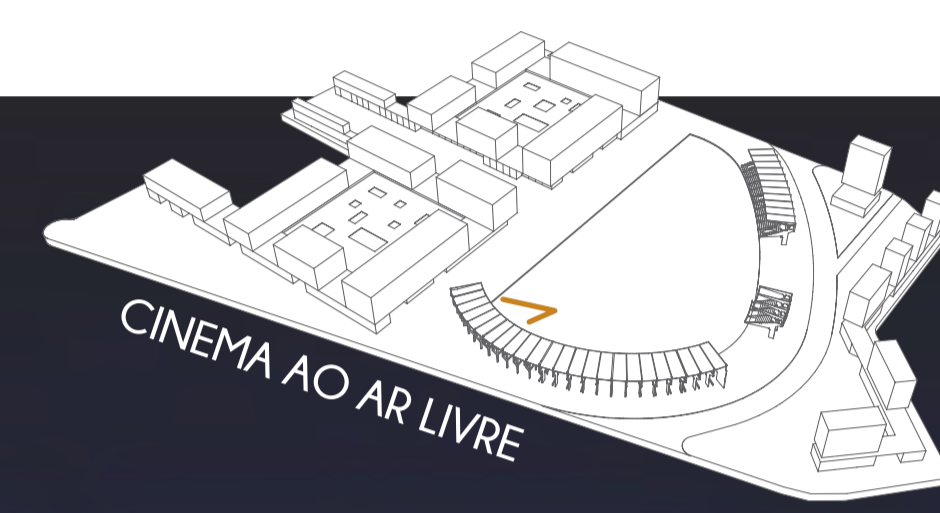
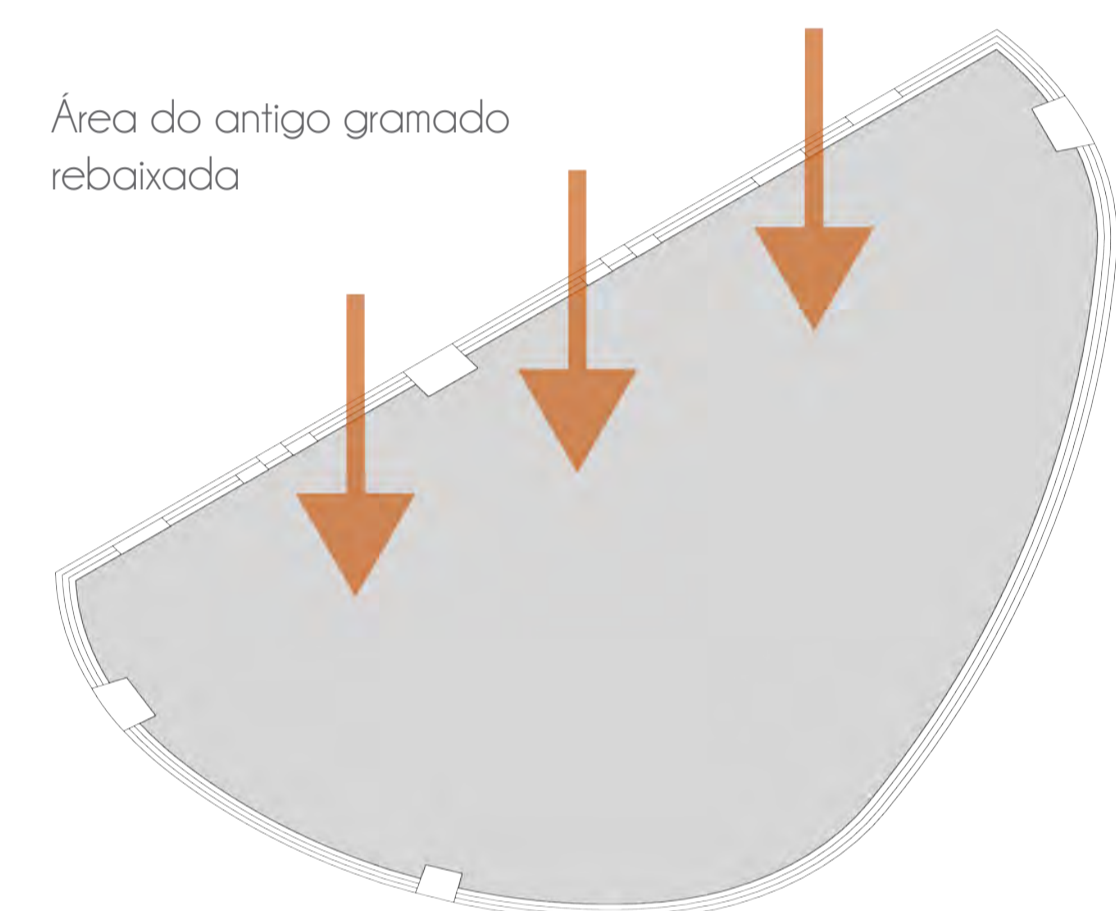
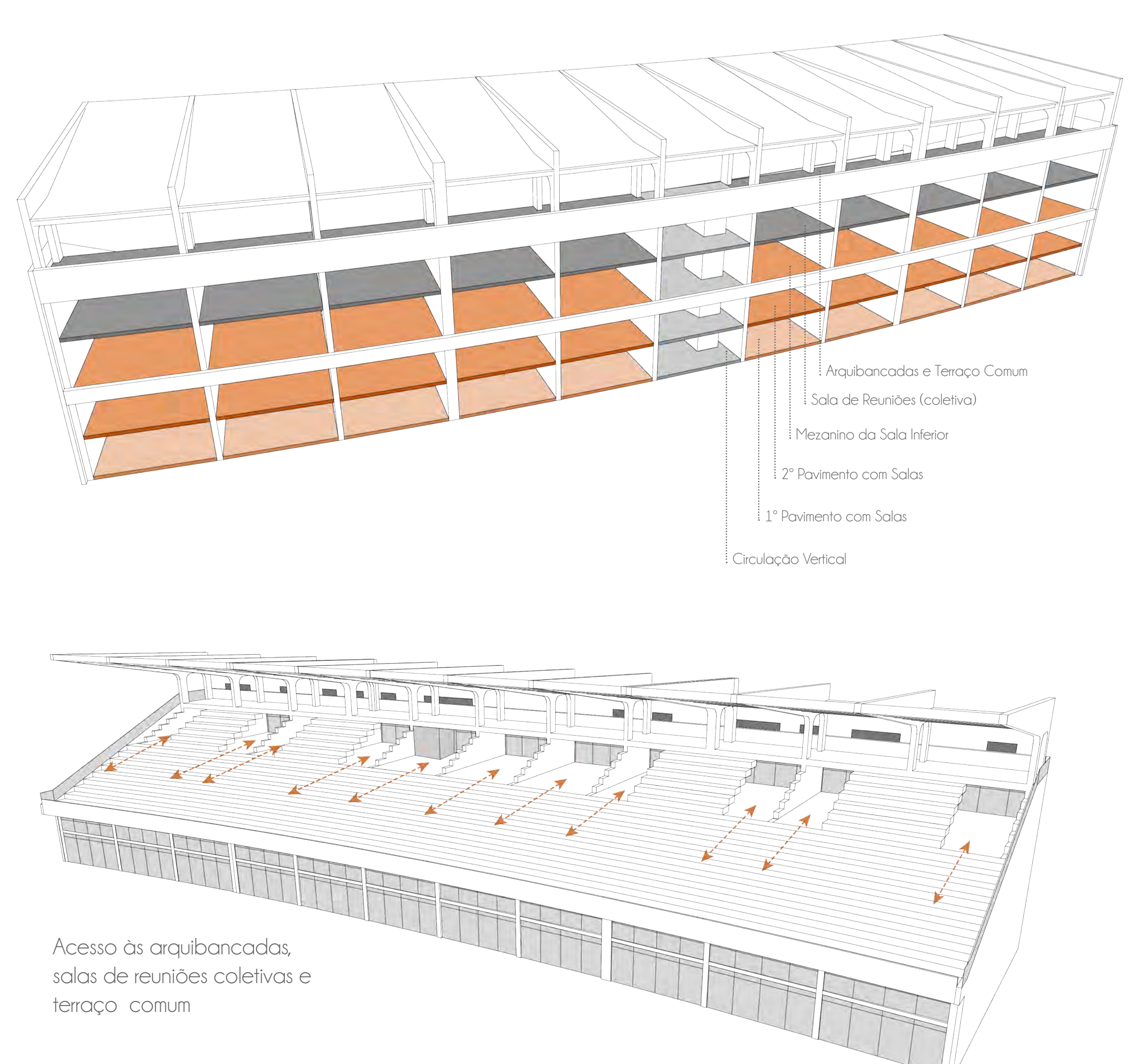
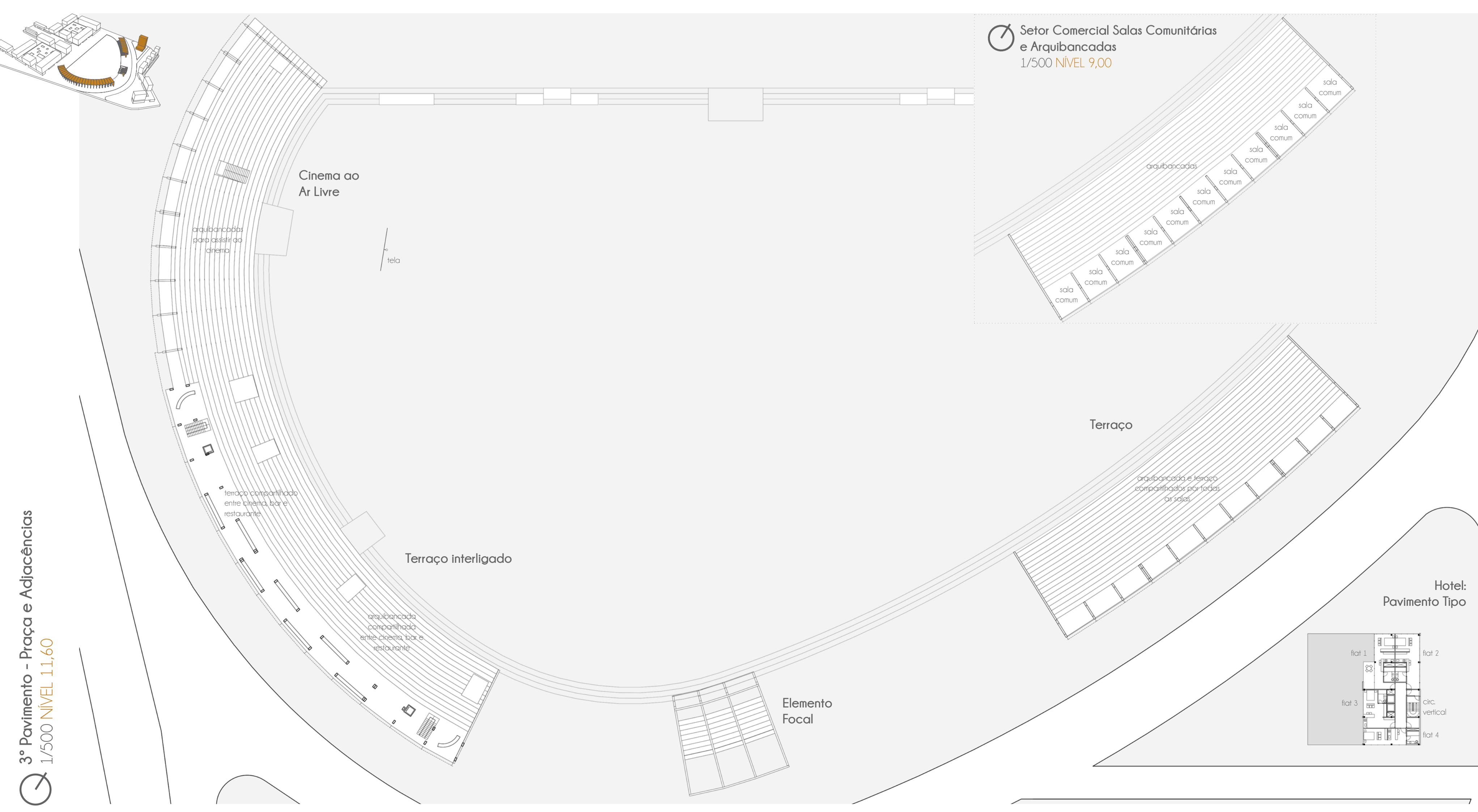
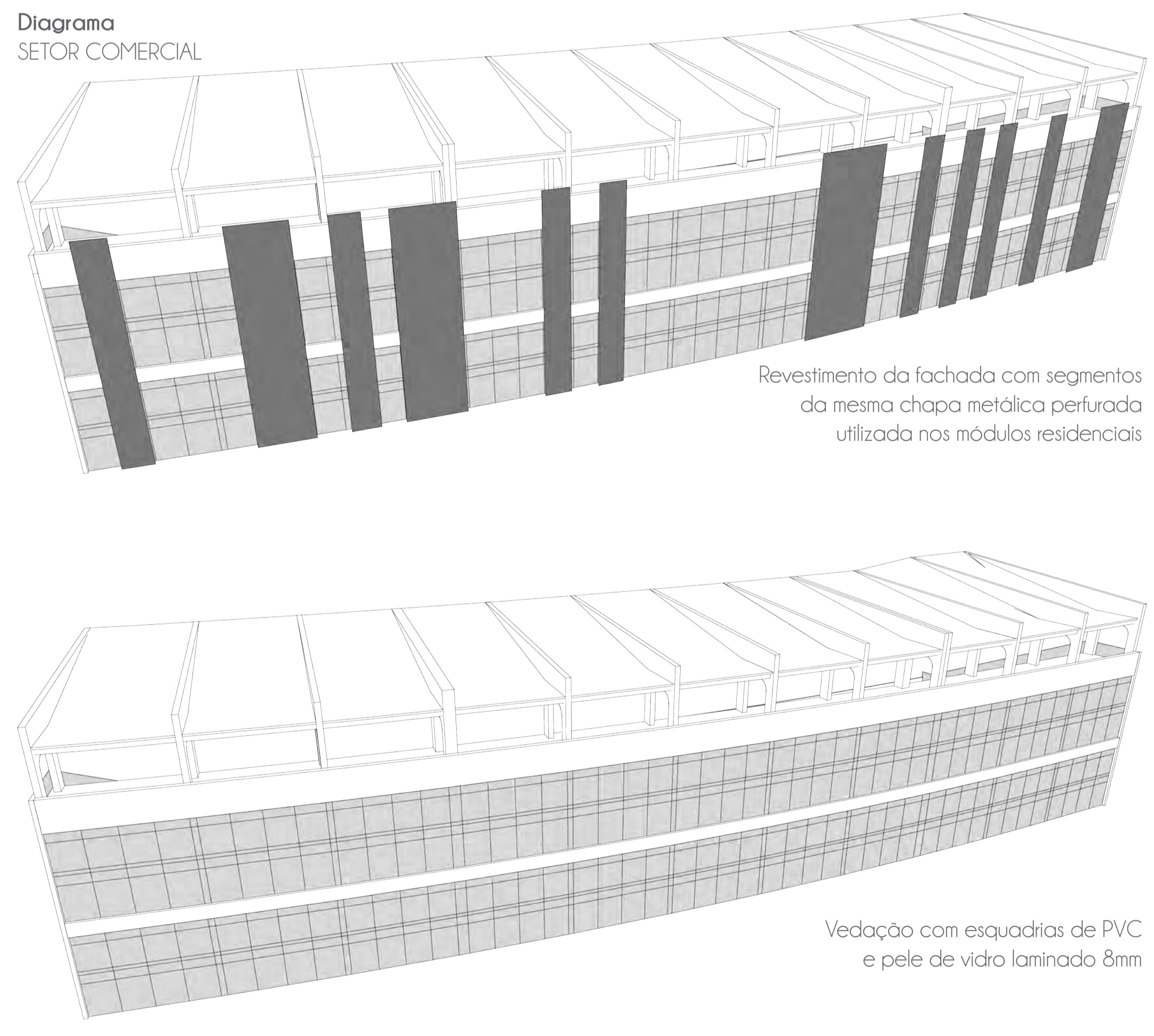
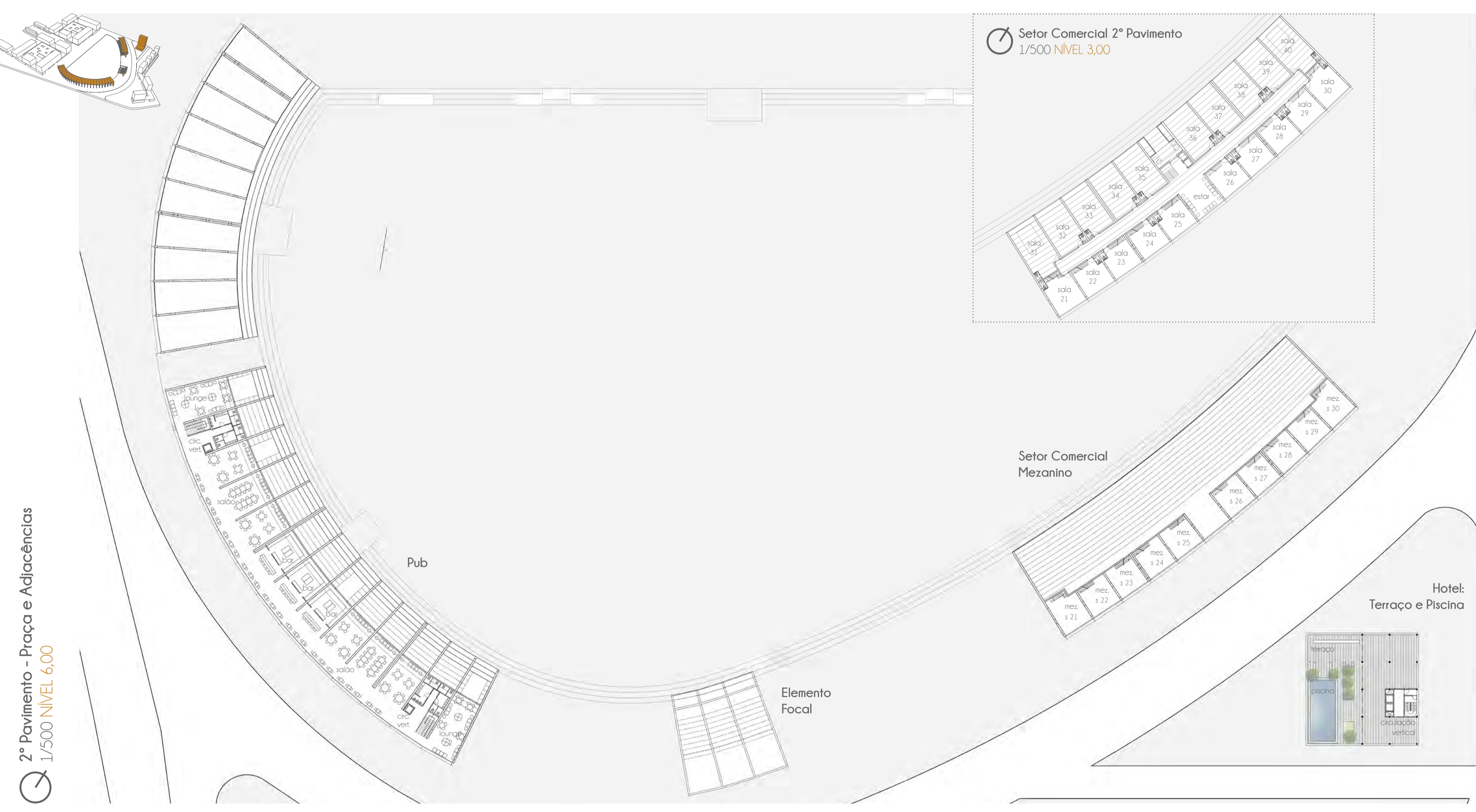
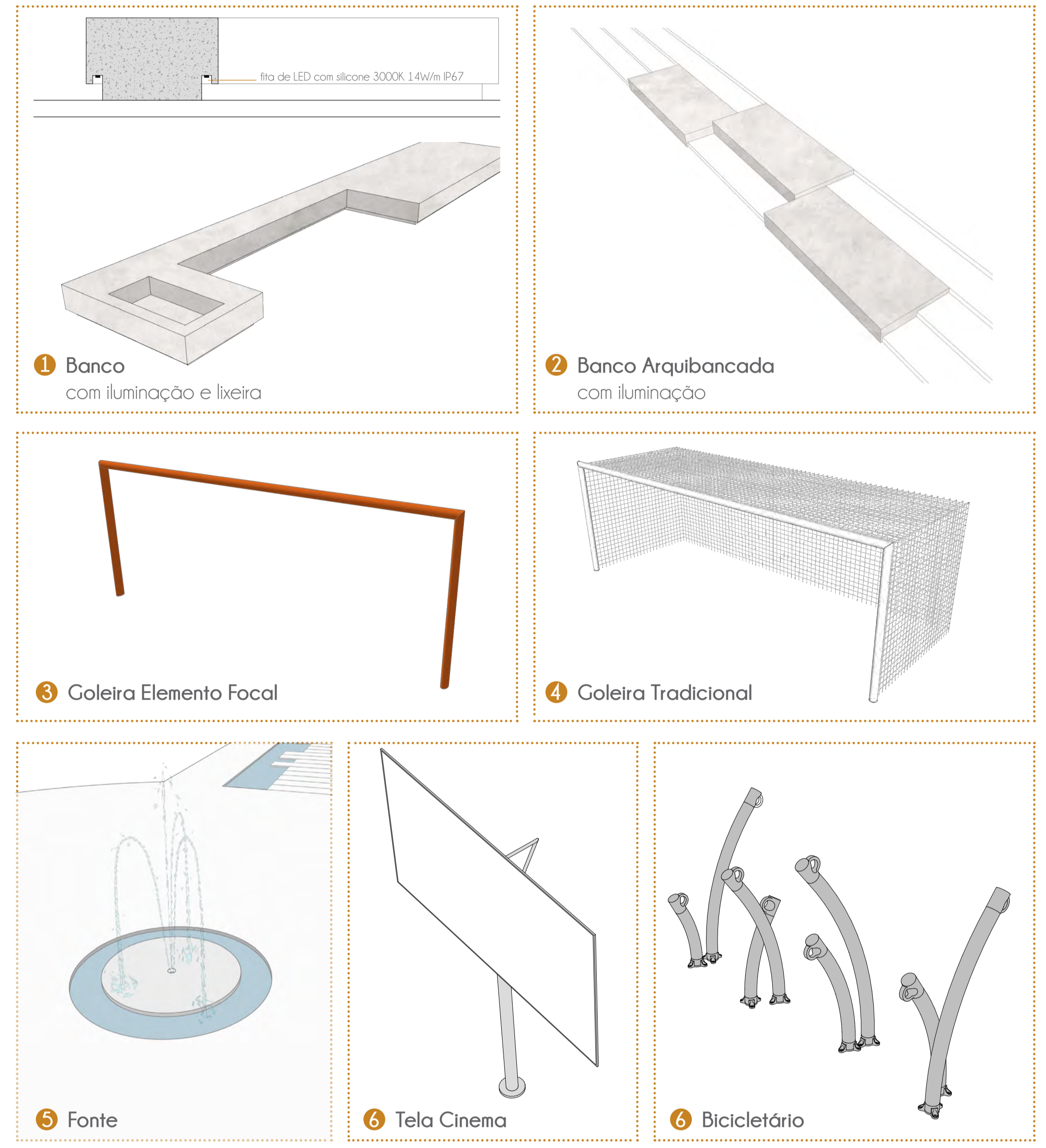
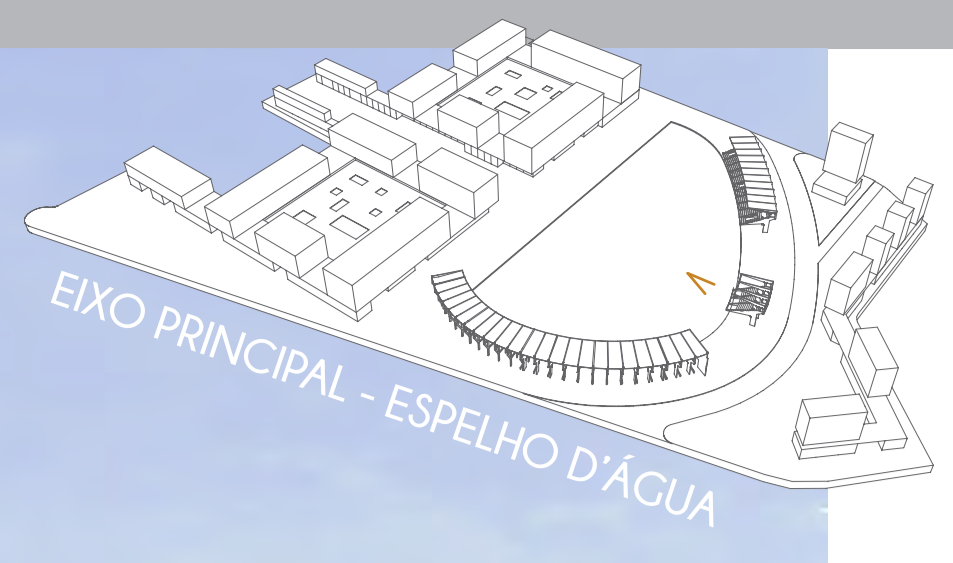


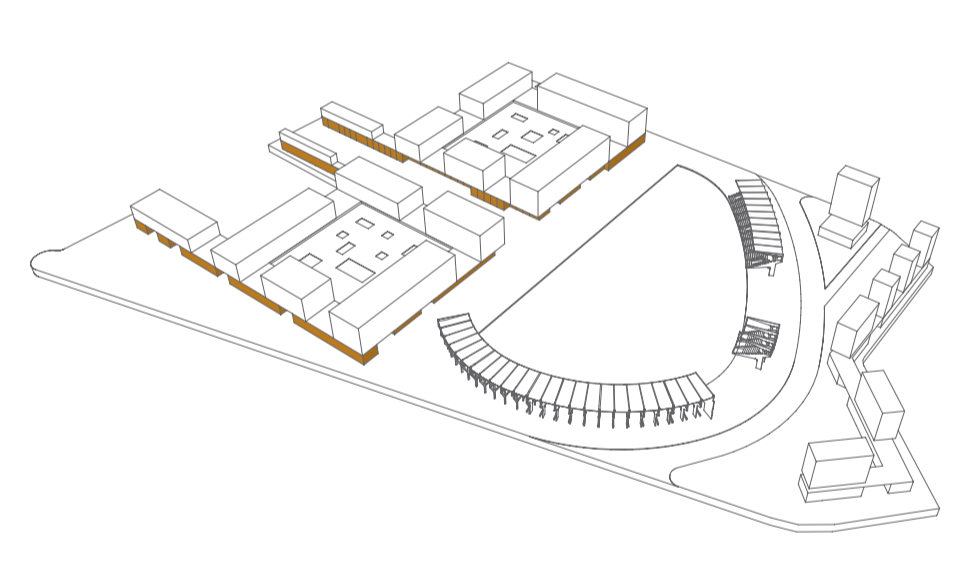
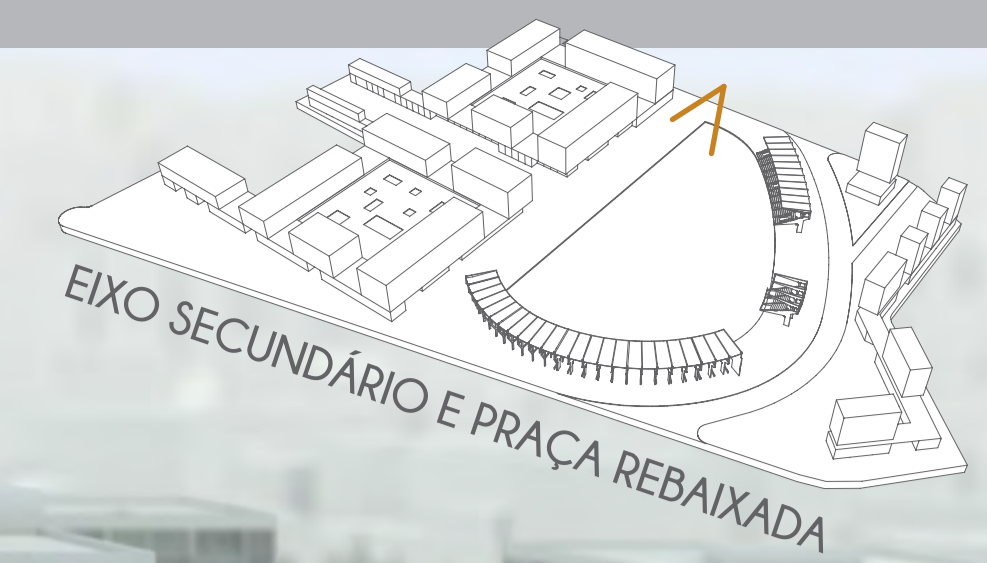
Diagrama  
CONCEÇÃO DA PRACA



Corte Aproximado Estádio  
1/50

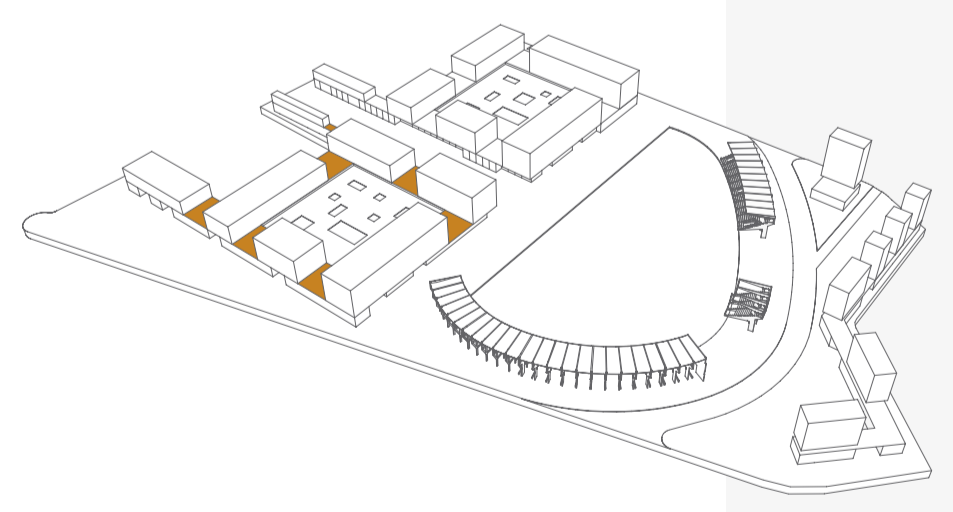
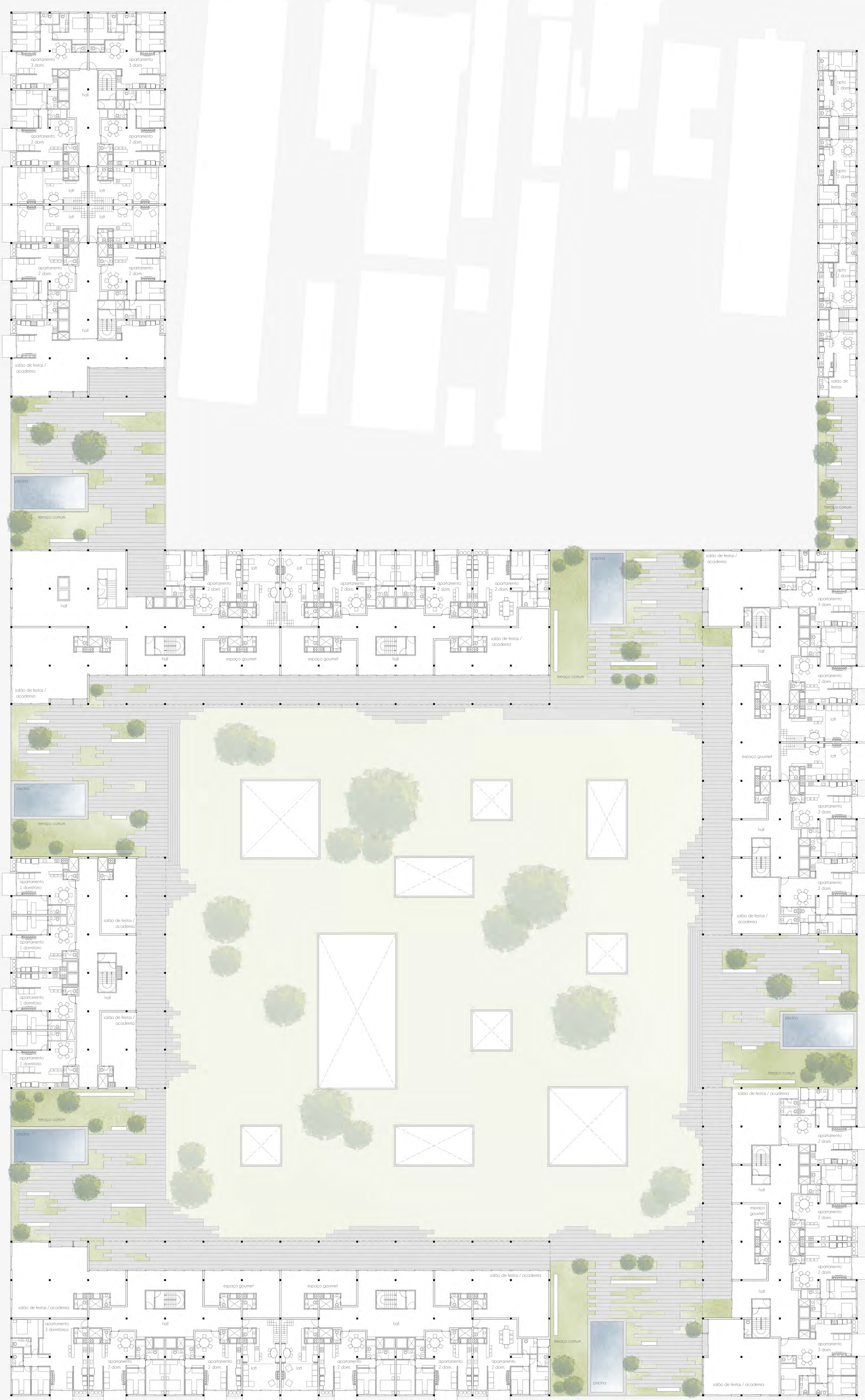
- estrutura original: cobertura em concreto armado
- estrutura original: pilares em concreto armado
- intervenção: tela metálica perfurada
- intervenção: perfil metálico fixado por meio de chumbador na laje original para sustentação da tela perfurada
- estrutura original: arquibancadas em concreto armado
- estrutura original: laje em concreto armado
- intervenção: fôrro de gesso
- intervenção: fixação do fôrro de gesso
- intervenção: esquadrias em PVC
- folha de vidro laminado 8mm
- intervenção: piso interno: cimento queimado juntas em PVC
- piso externo: placas de concreto





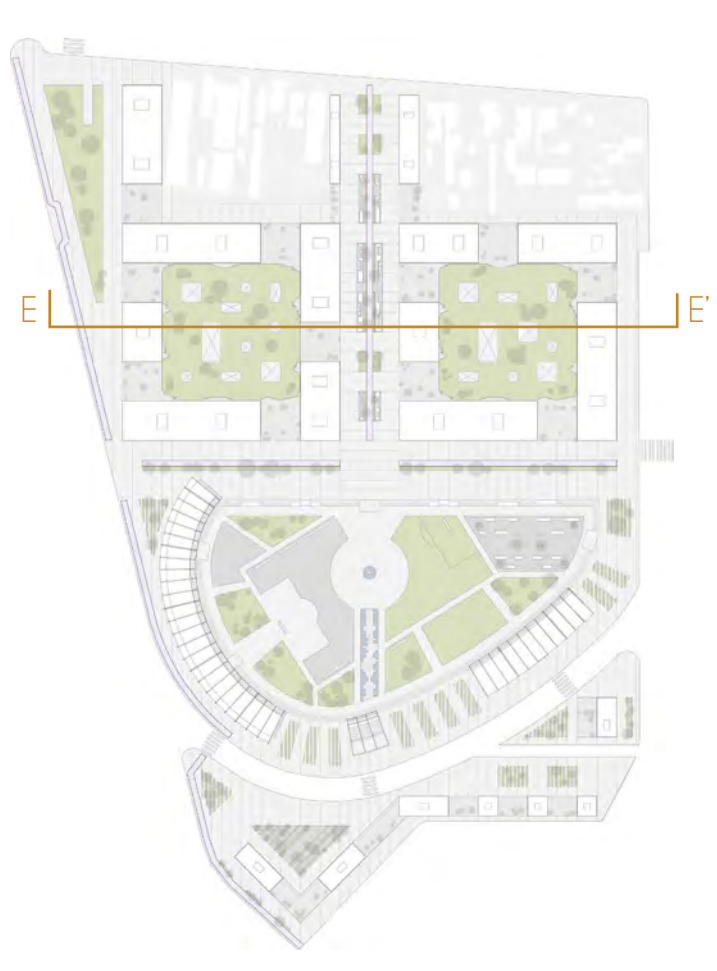
Térreo Módulos Residenciais e Galeria Comercial  
1/500 NÍVEL 0,00



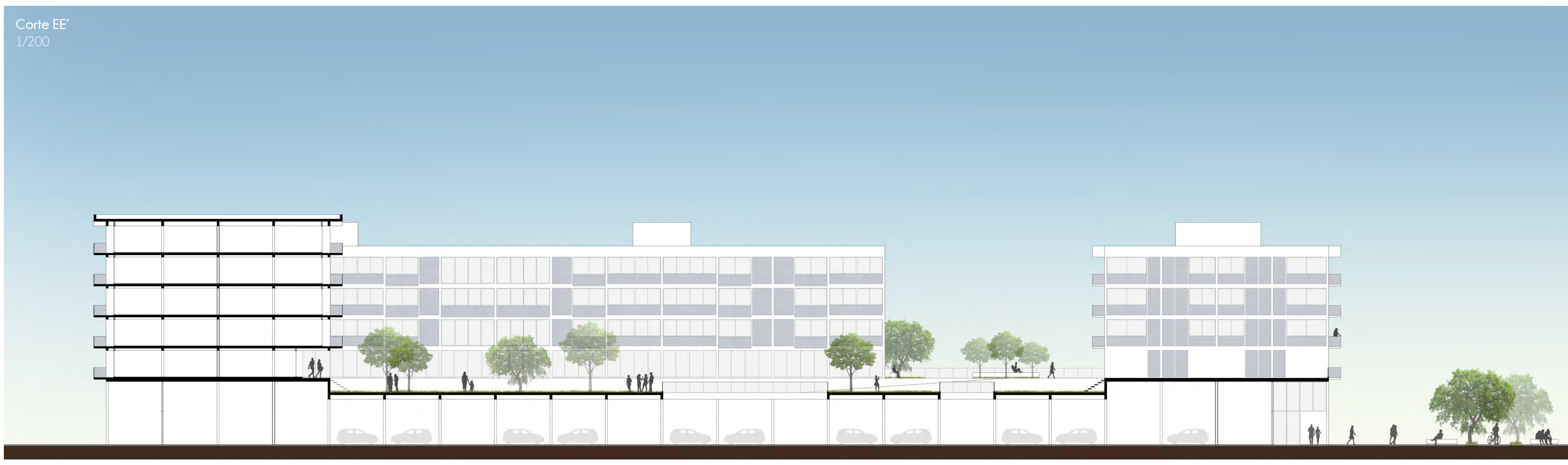


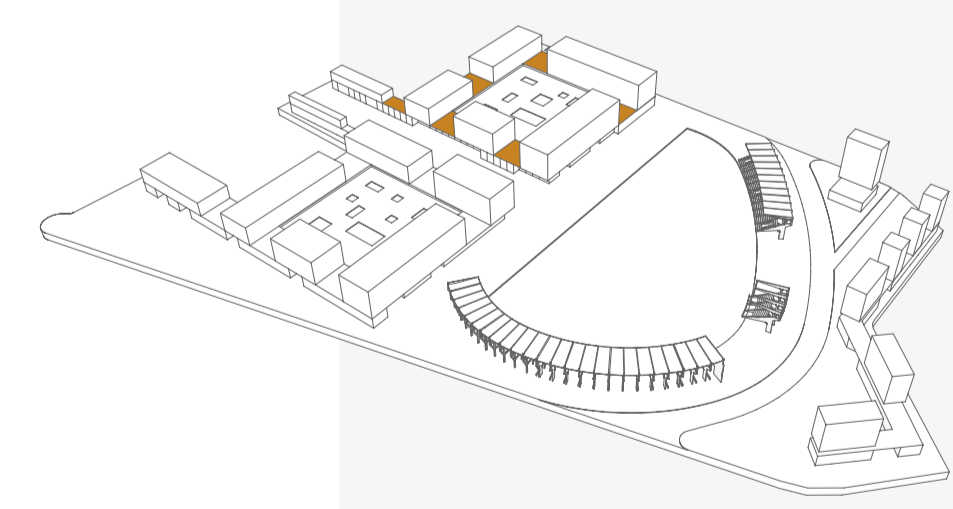
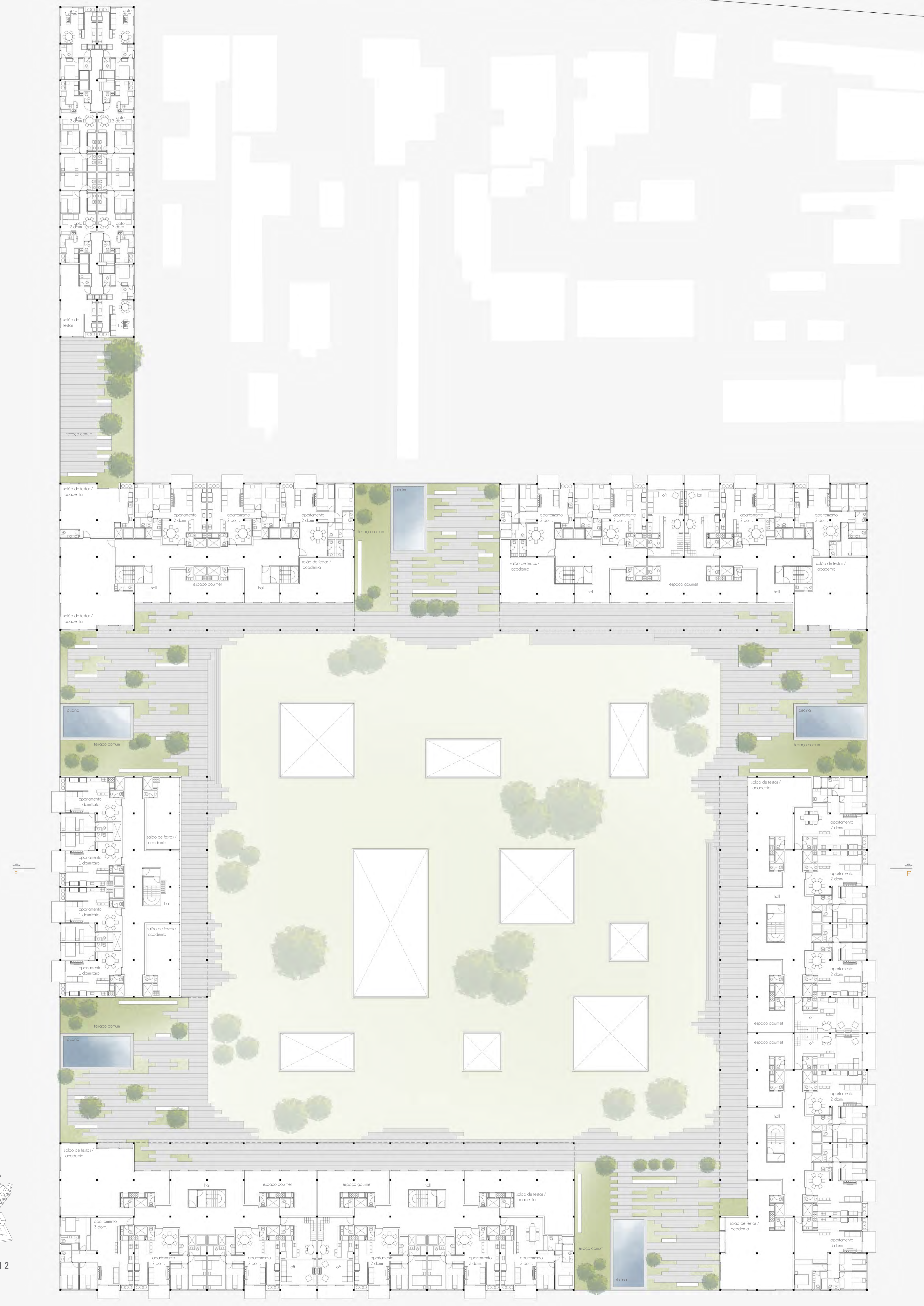
2º Pavimento - Módulo Residencial 1  
Térreo Condominial Elevado  
1/200 NIVEL 6,00

Corte EE  
1/200



Boneco Corte E  
sem escala



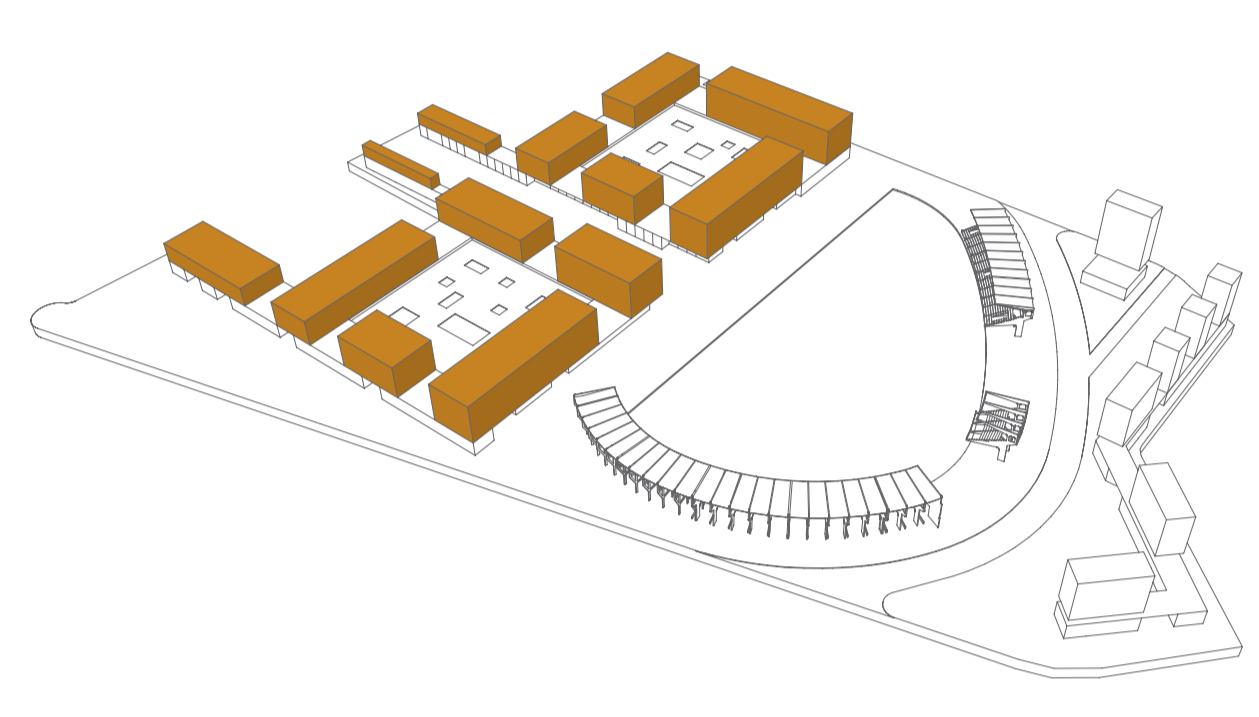
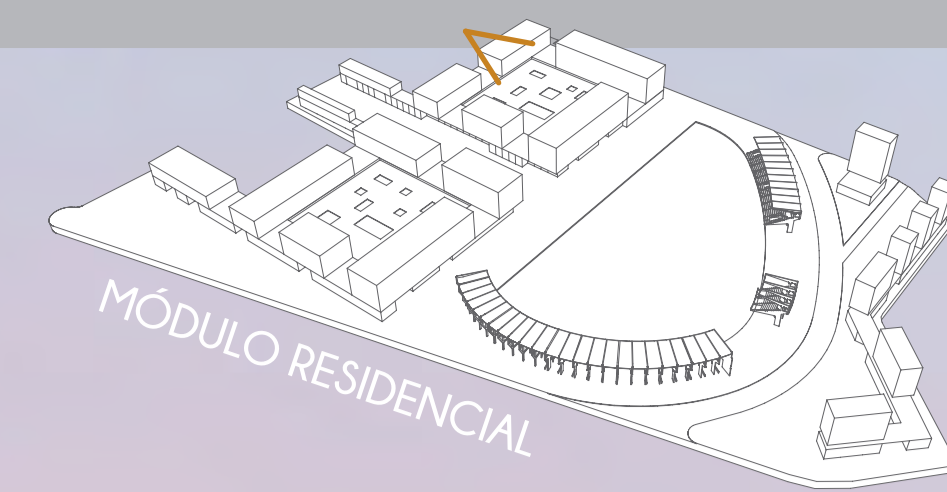


2º Pavimento - Módulo Residencial 2  
Térreo Condominial Elevado  
1/200 NÍVEL 6,00

Corte EE'  
1/200

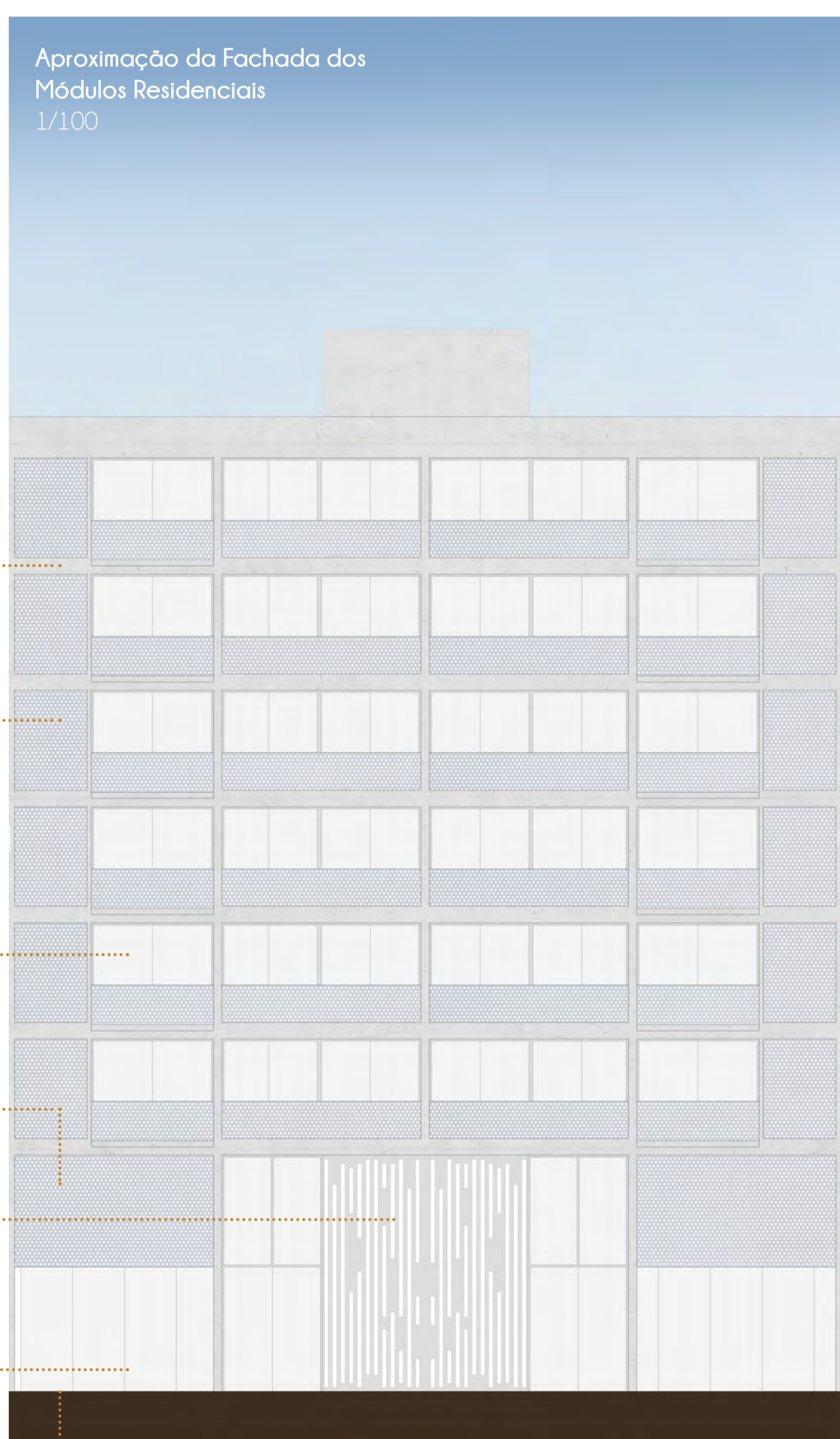




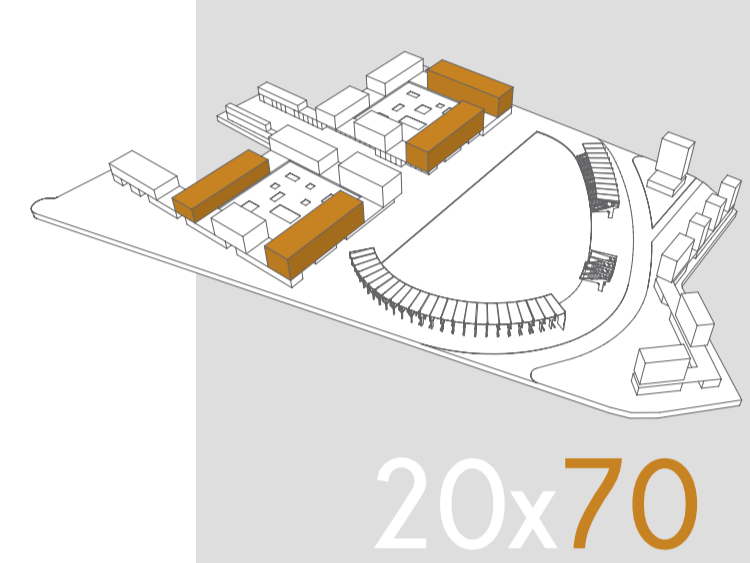


Aproximação da Fachada dos Módulos Residenciais  
1/100

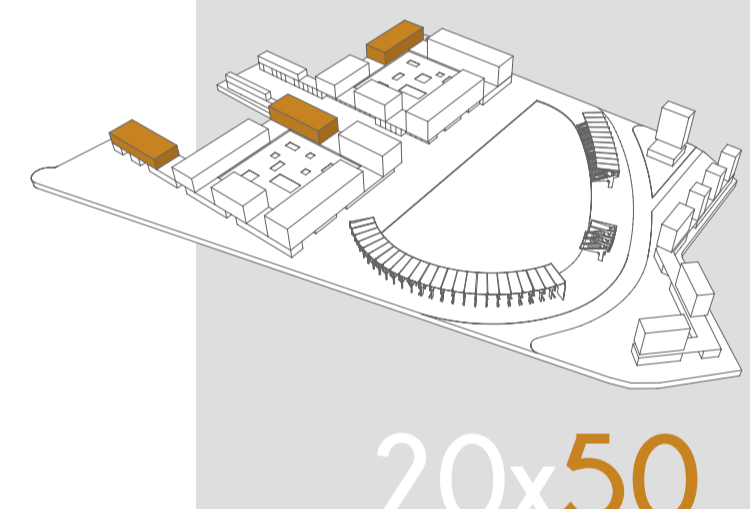
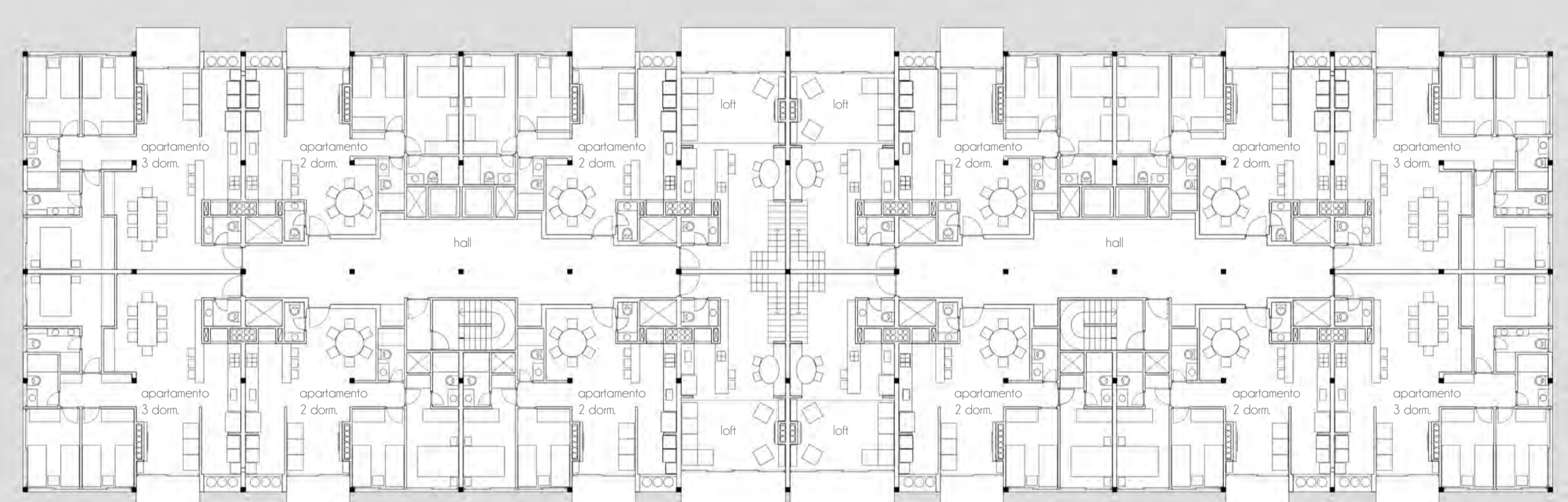
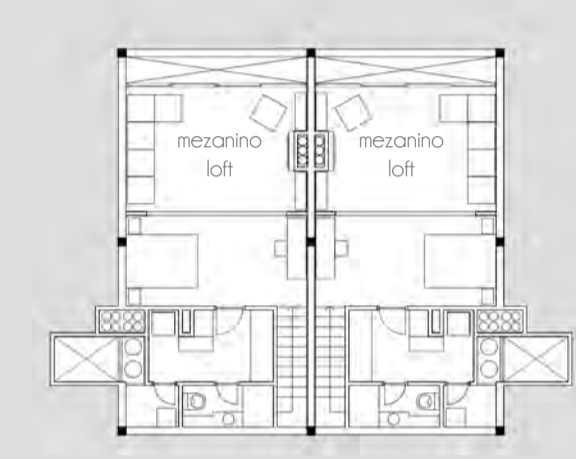
- estrutura aparente de concreto armado
- chapa metálica perfurada para vedação de áreas ventiladas e fechamento das sacadas e peltoris
- esquadria de PVC  
folha de vidro 5mm
- chapa metálica perfurada para detalhe de fechamento das lajas âncora
- chapa metálica com recorte personalizado para vedação do estacionamento e hall comum (ventilação e iluminação natural)
- esquadria de PVC  
folha de vidro laminado 8mm
- piso externo: placas de concreto



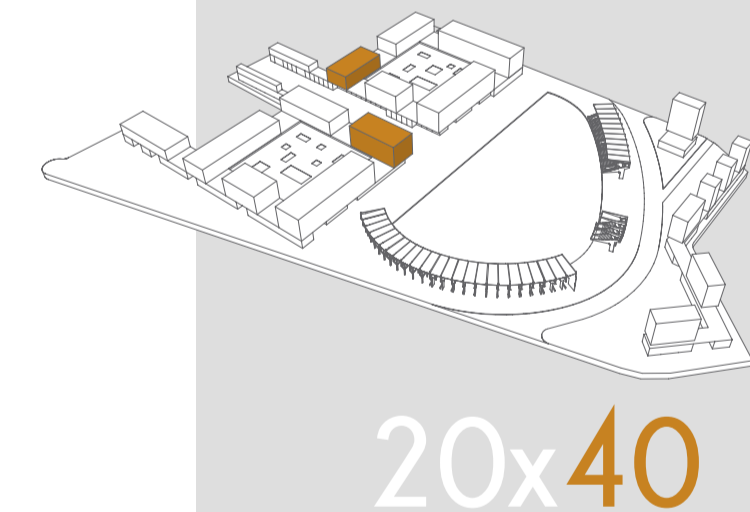
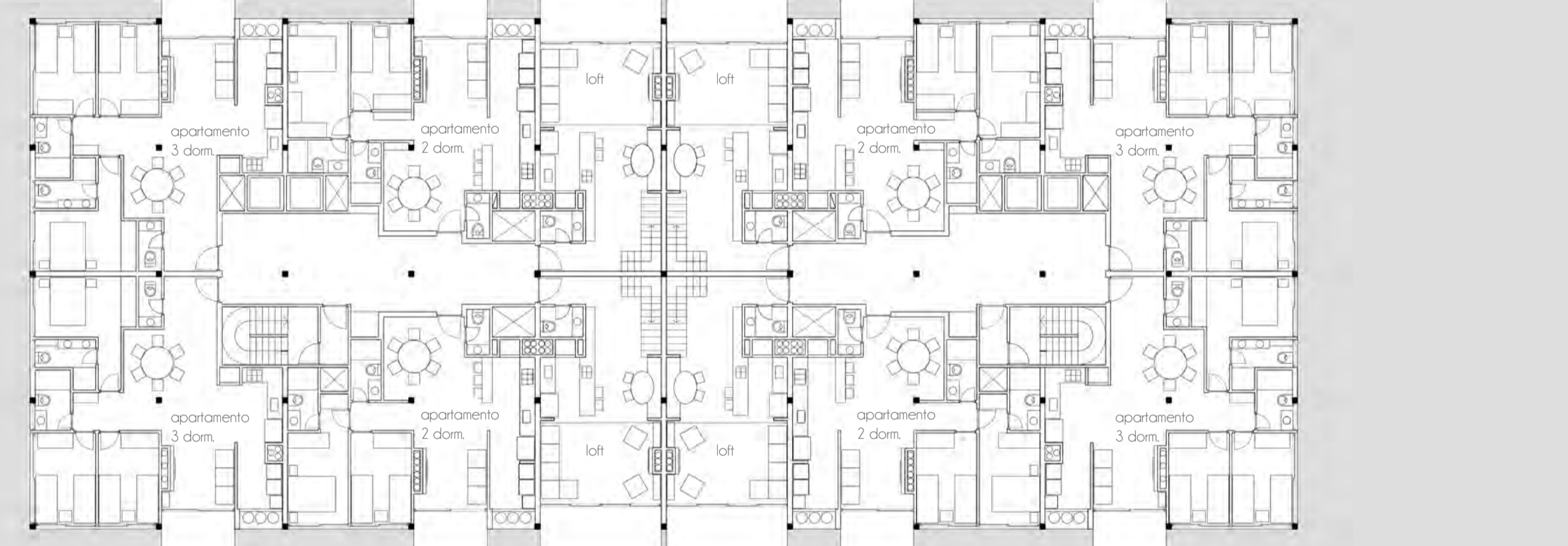
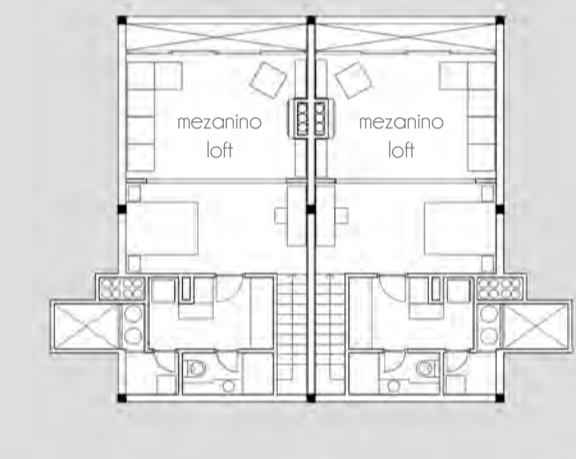
Tipo - Módulos Residenciais  
1/200



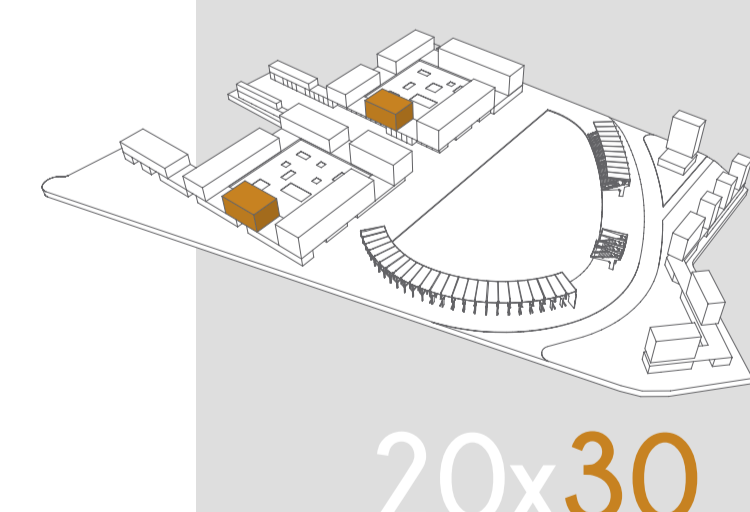
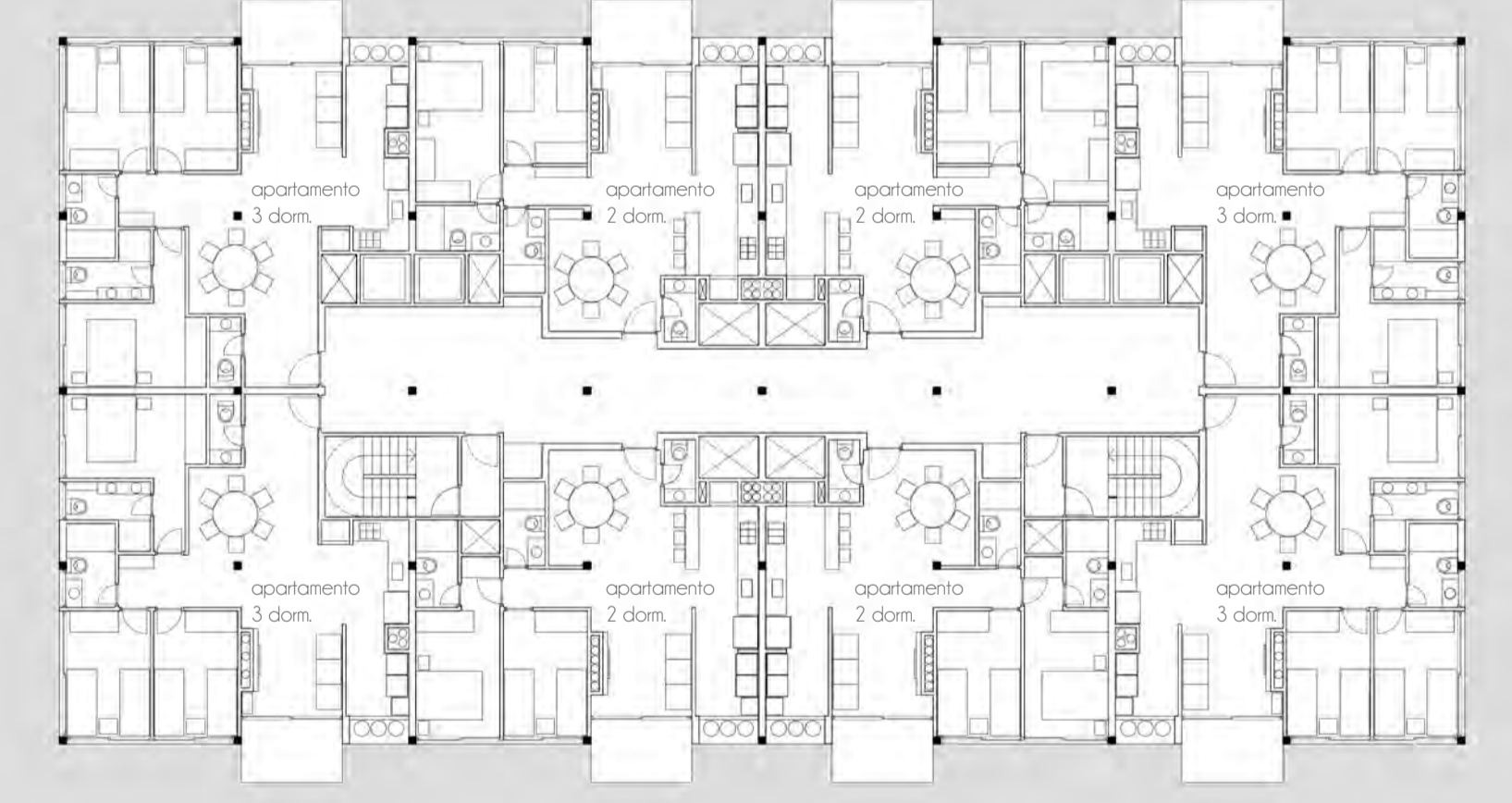
20x70



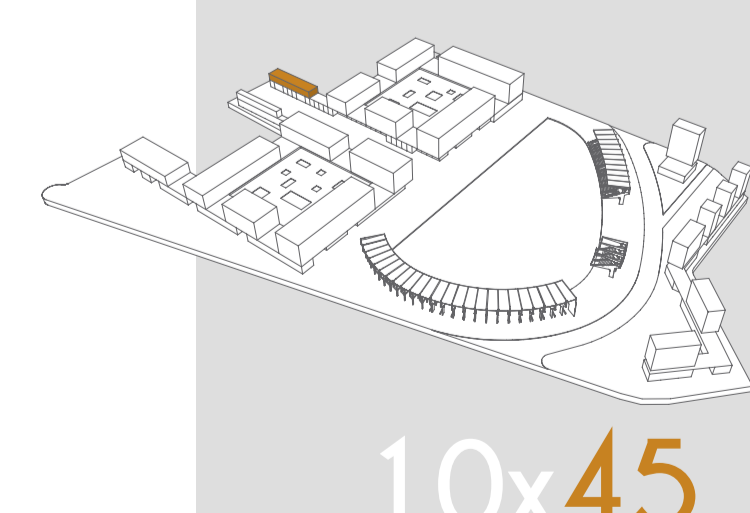
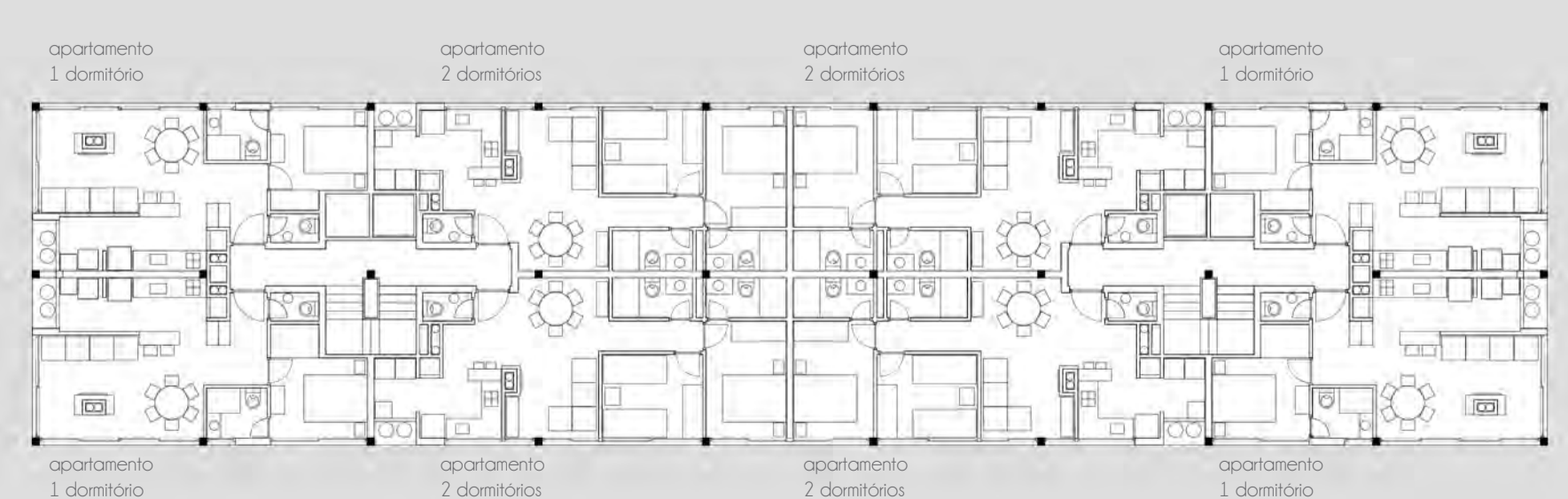
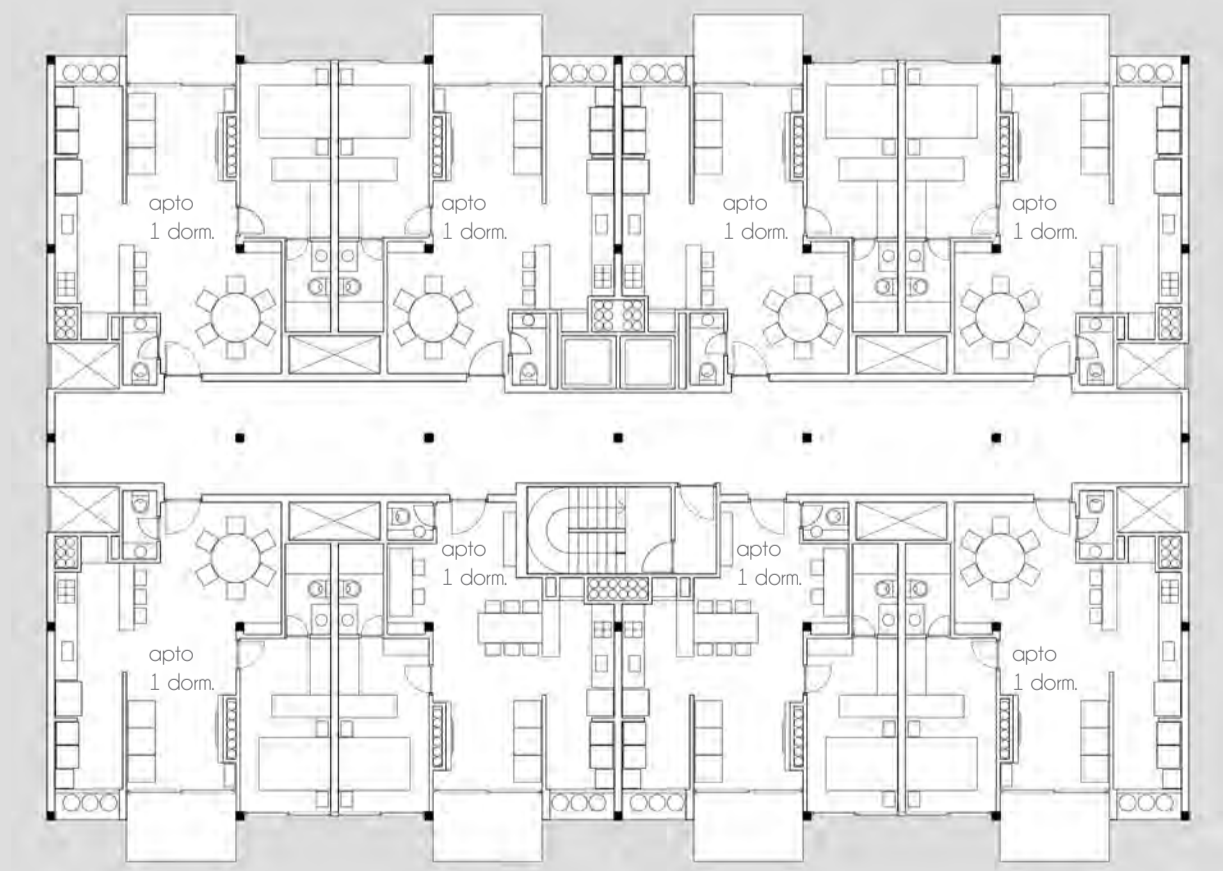
20x50



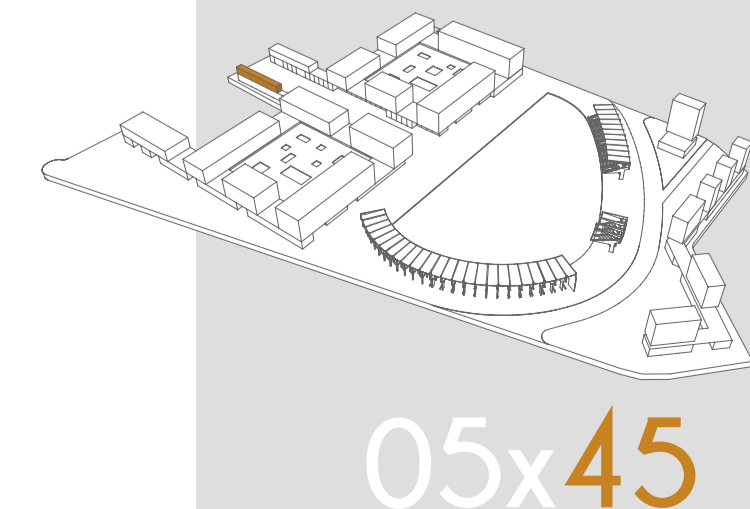
20x40



20x30



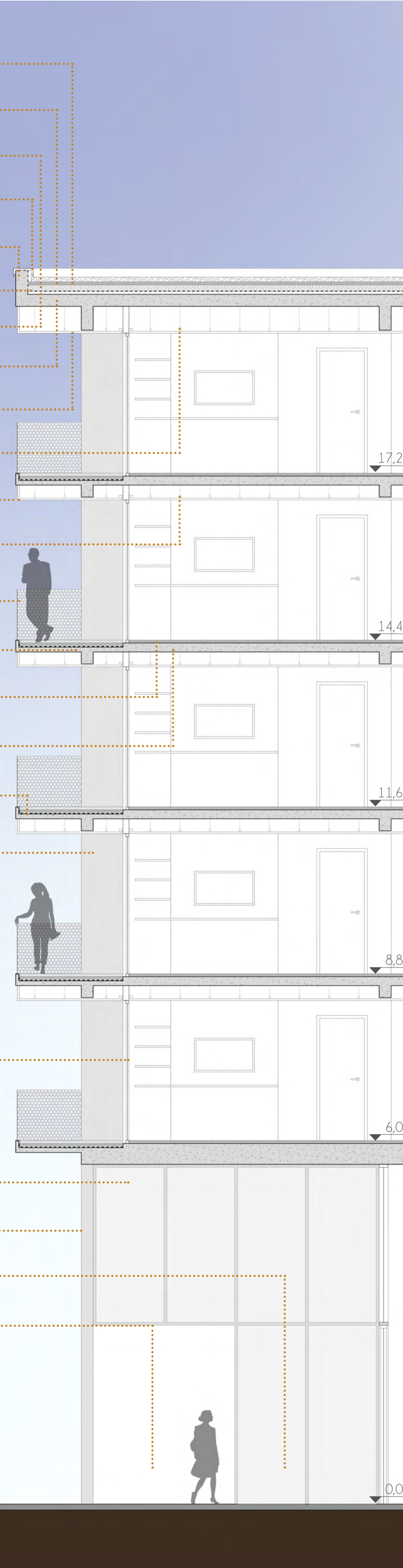
10x45



05x45

Corte Aproximado Edificação  
1/50

- brisa
- proteção mecânica
- proteção térmica
- capa pingadeira - metálica
- platibanda em concreto armado
- impermeabilização - manta asfáltica
- camada de regularização
- laje 12 cm em concreto armado
- foro de gesso
- fixação do foro de gesso
- foro de gesso
- fixação do foro de gesso
- chapa metálica perfurada para o fechamento da sacada
- laje 10 cm em concreto armado - sacada em balanço
- contrapiso e piso
- laje 12 cm em concreto armado
- impermeabilização, regularização e proteção mecânica da laje da sacada
- estrutura em concreto armado
- esquadrias em PVC com folha de vidro 5mm
- esquadrias em PVC com folha de vidro laminado 8mm
- estrutura em concreto armado
- piso interno: cimento queimado
- piso externo: placas de concreto



ciclovia em dois sentidos  
banco em concreto com iluminação embutida (fita de LED) e tábua embutida