

N Ú C L E O F L O R I D ã

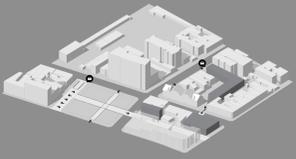
4. OS ALINHAMENTOS

A outra grande diretriz foi manter a relação de altura entre os edifícios do entorno e os novos volumes, mantendo alinhamentos existentes e criando composições interessantes para as fachadas. Assim, considerando as áreas resultantes, os programas se ramificam: uma escola de música no prédio mais alto e um auditório na baixa adjacente, um mercado linear junto ao eixo de conexão com a praça, uma área de alimentação na esquina e um restaurante defronte à praça.



3. AS PASSAGENS

O primeiro passo para a definição dos volumes foi criar os eixos de circulação, visando reconectar tanto as ruas aos miolos de quadra quanto os próprios prédios do conjunto entre si. Surgem daí os eixos que ligam a Praça Floridã ao programa do Mercado e este Mercado ao equipamento de cultura da Escola de Música.



2. OS EDIFÍCIOS

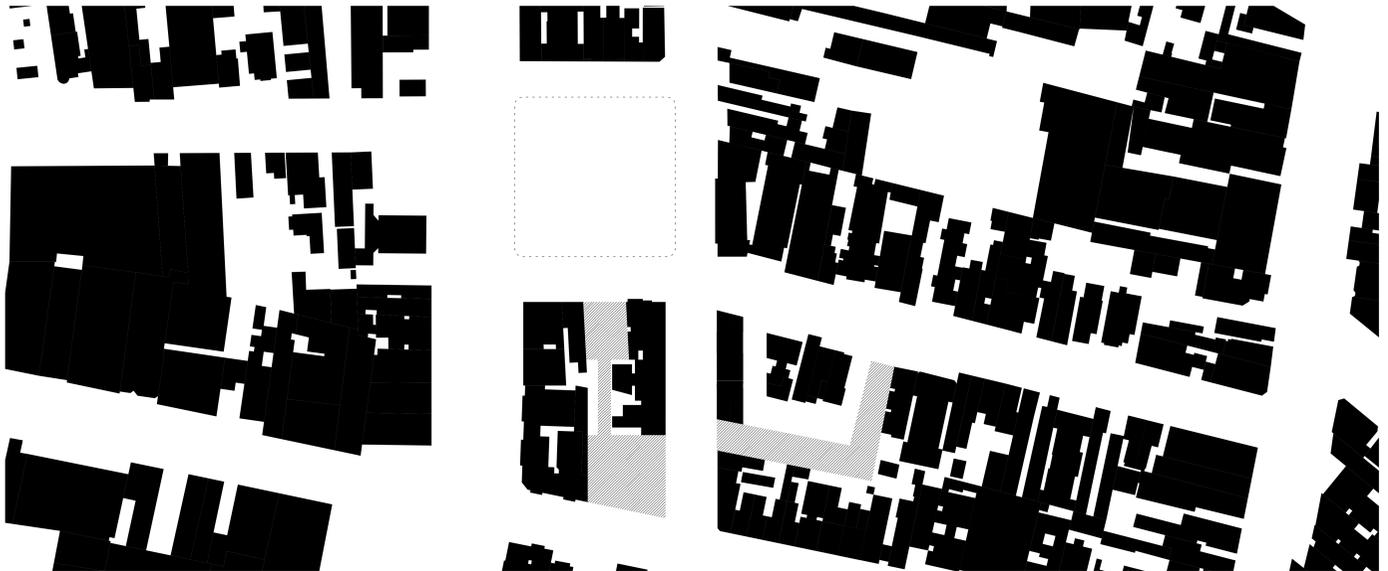
A Praça Bartolomeu de Gusmão (Praça Floridã) é conhecida, historicamente, como um local de reunião dos moradores e necessita de uma revitalização que consiga devolver aquele espaço à esta comunidade.

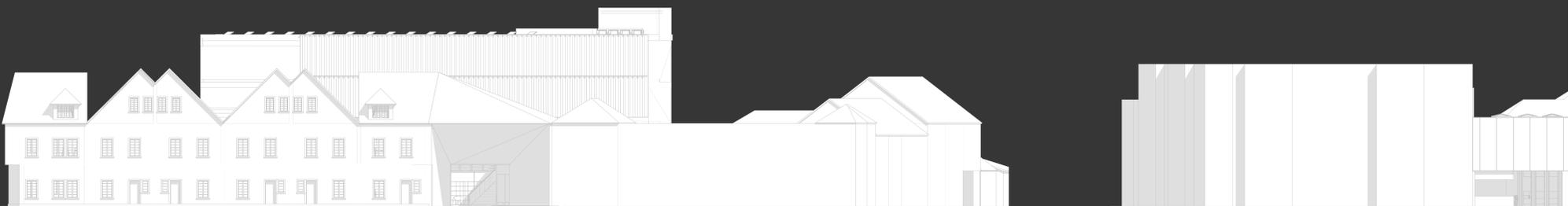
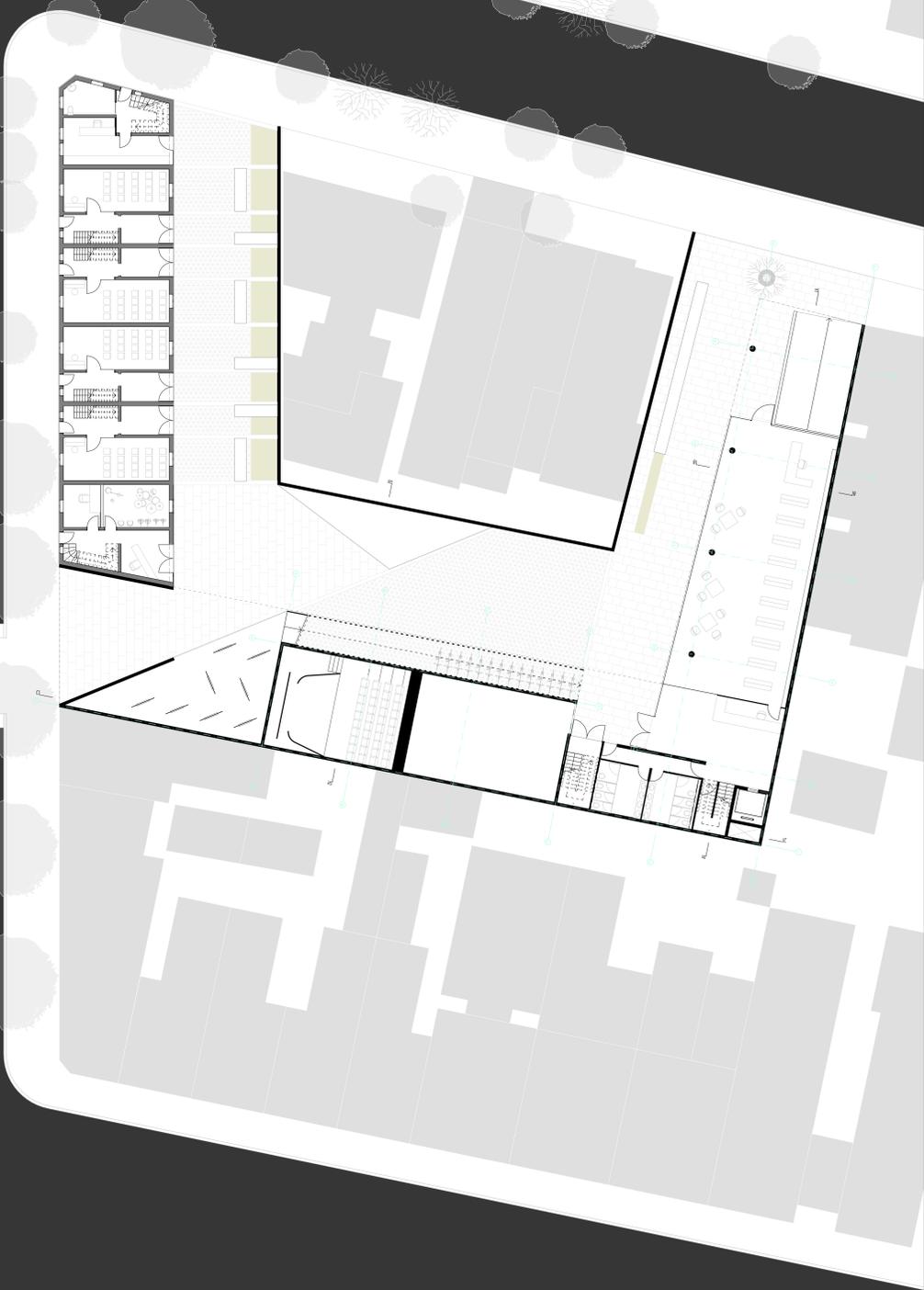
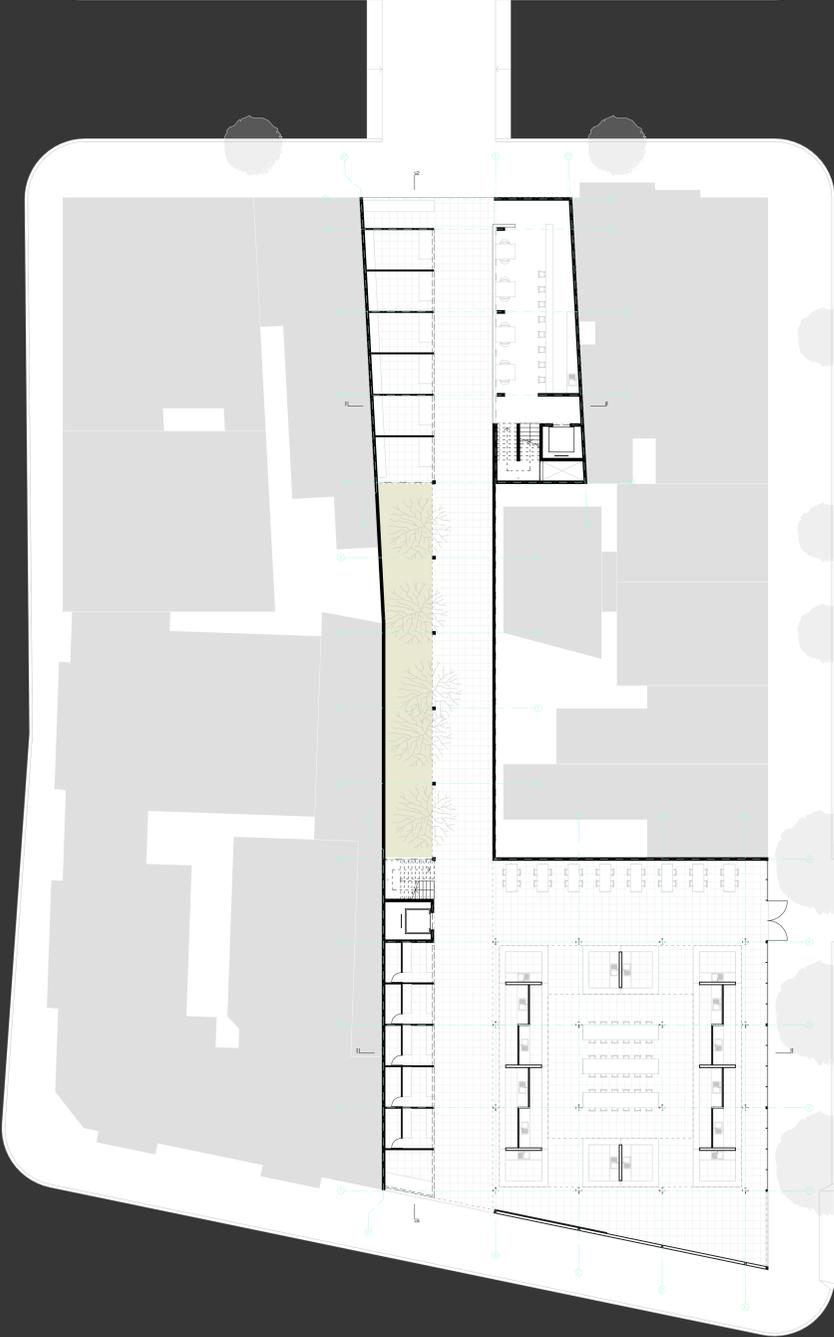
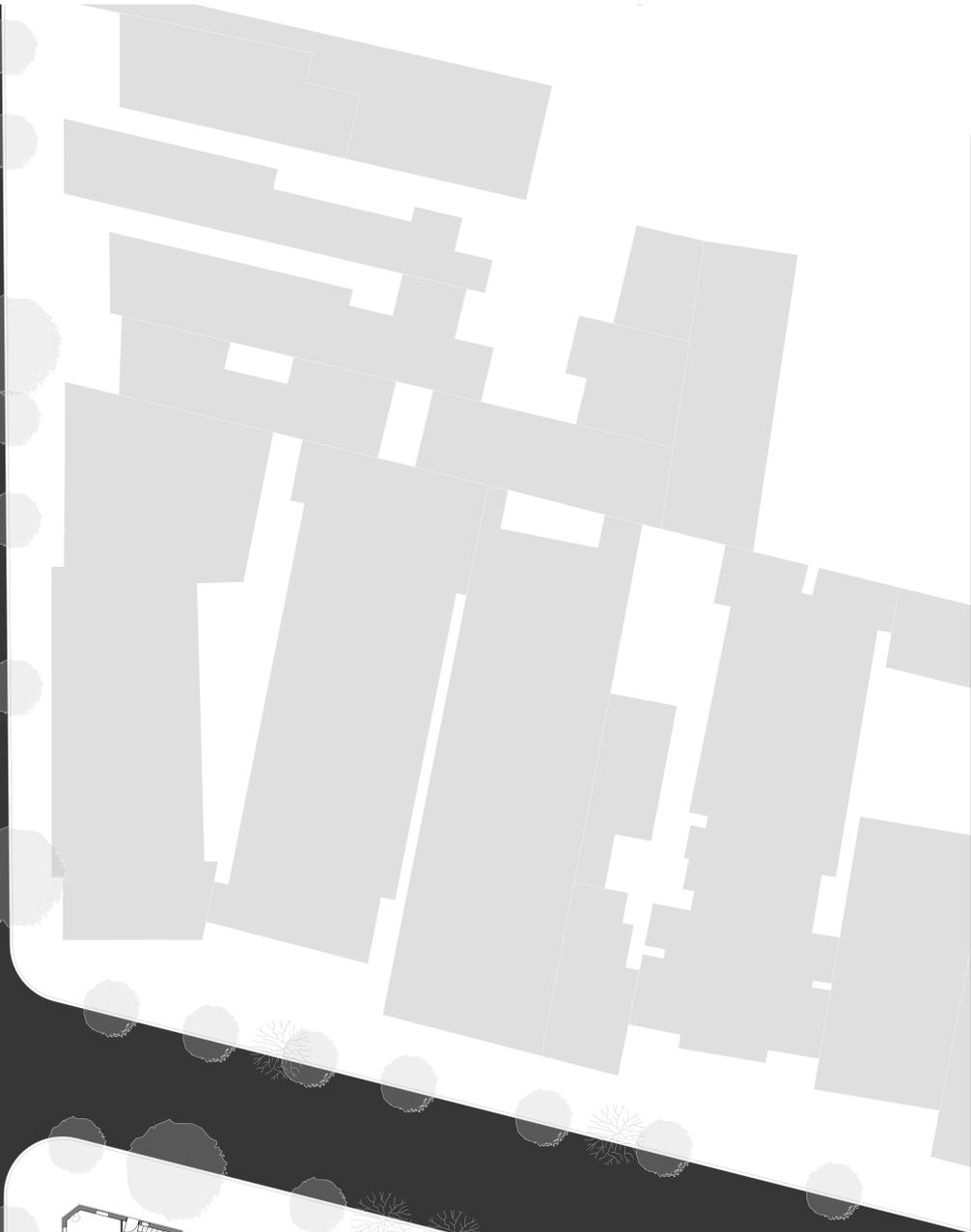
Os demais lotes, hoje ocupados por edificações em ruínas, abrigam o programa dos edifícios - que devem reconstruir as fachadas da rua e redesenhar o tecido das quadras onde se inserem.

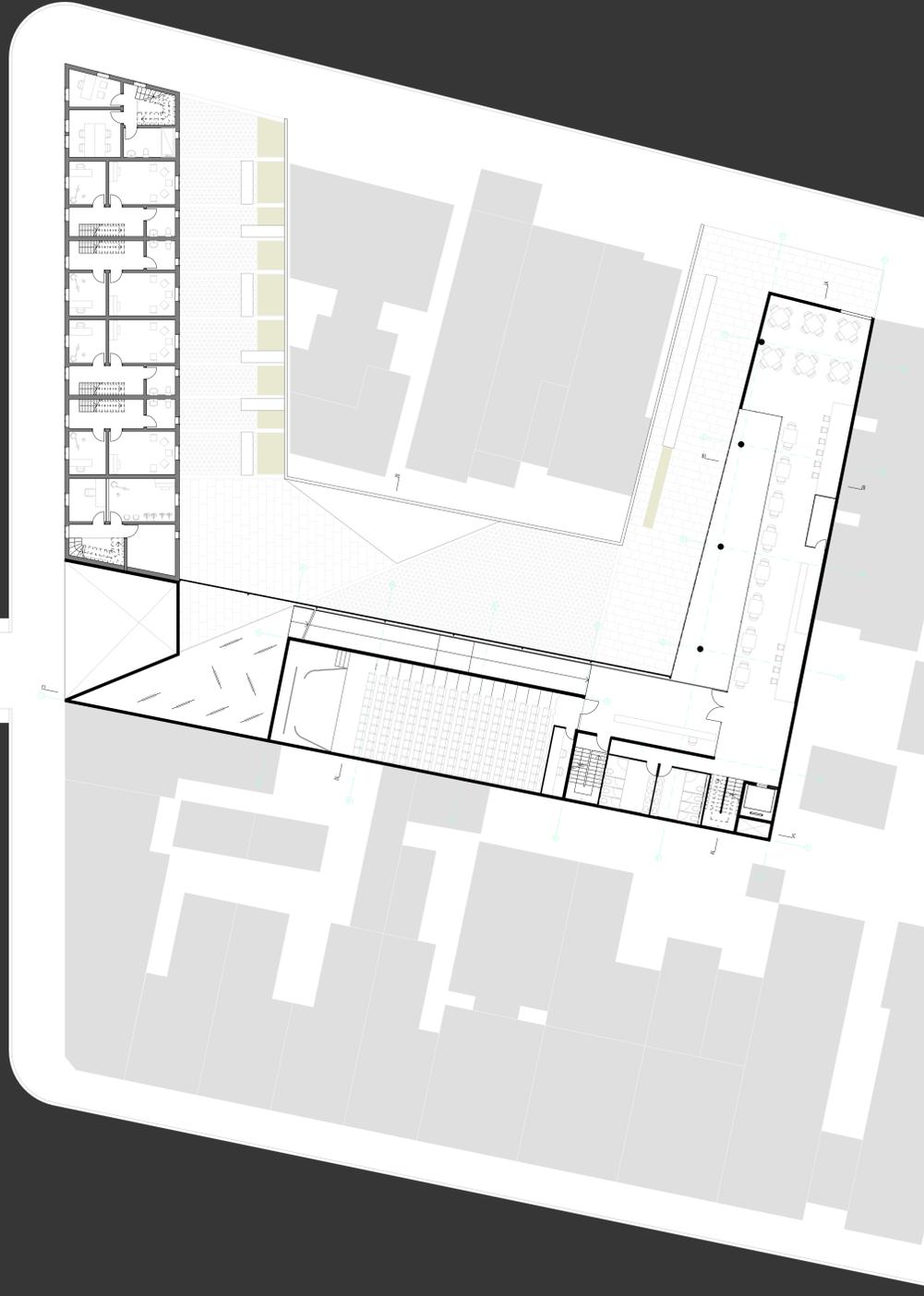
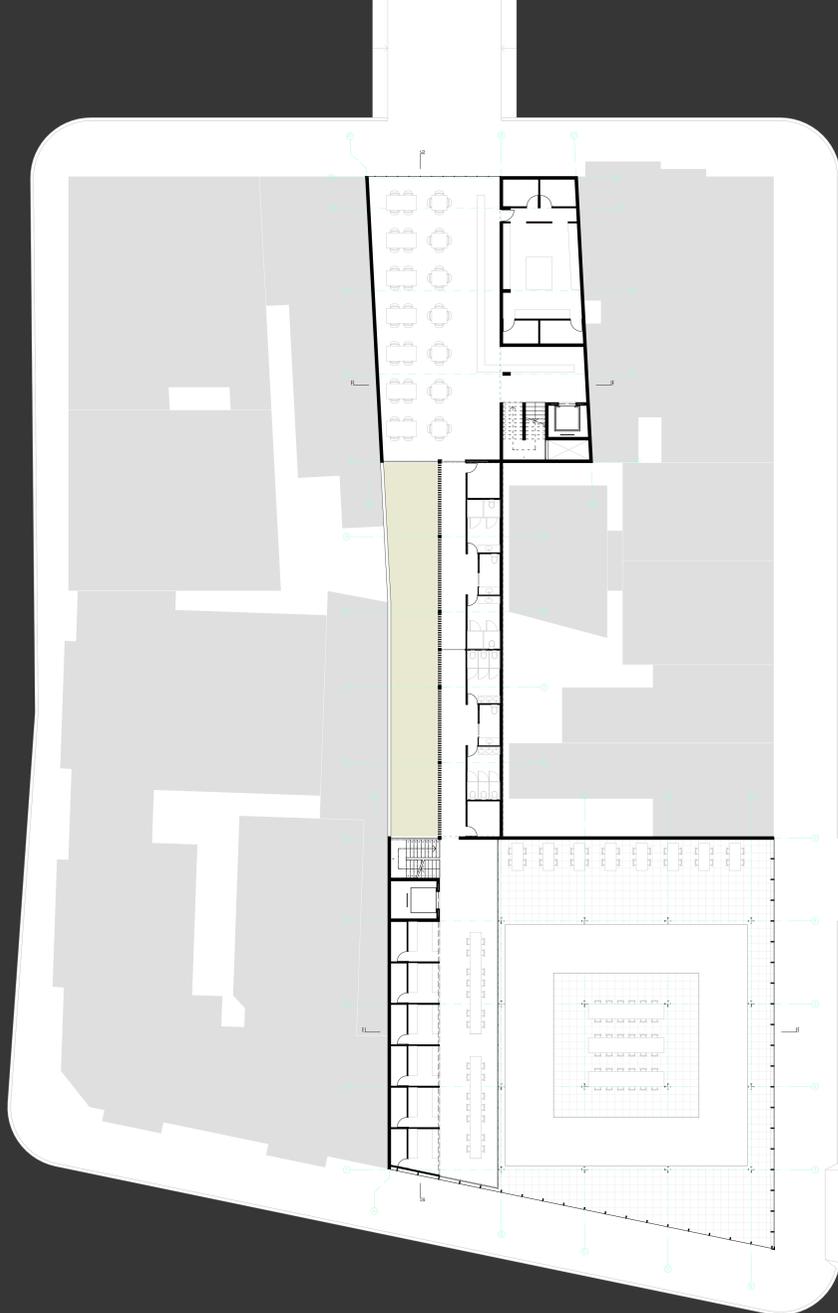


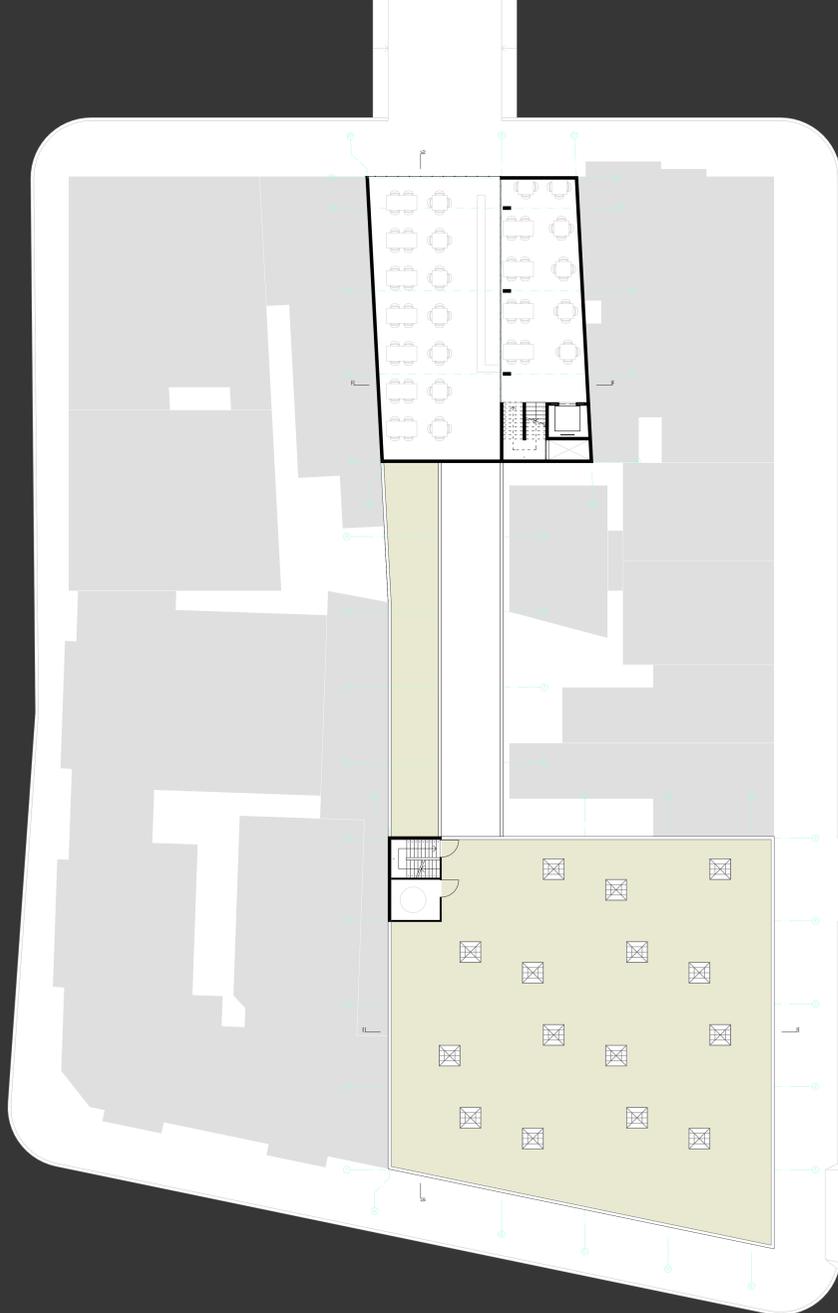
1. O SÍTIO

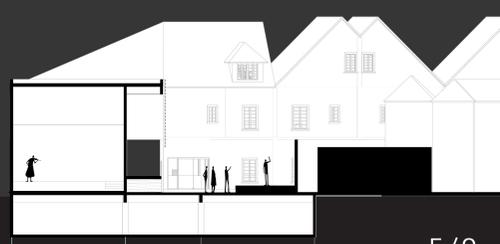
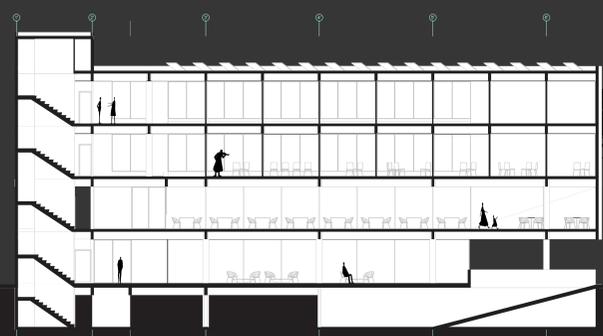
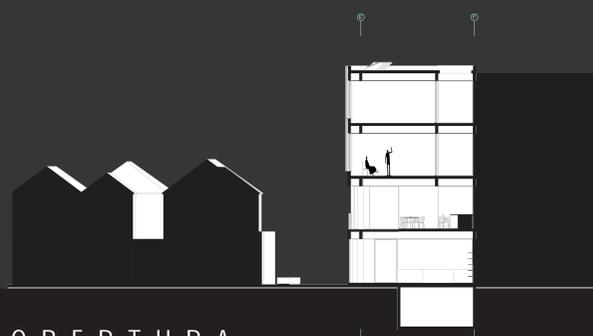
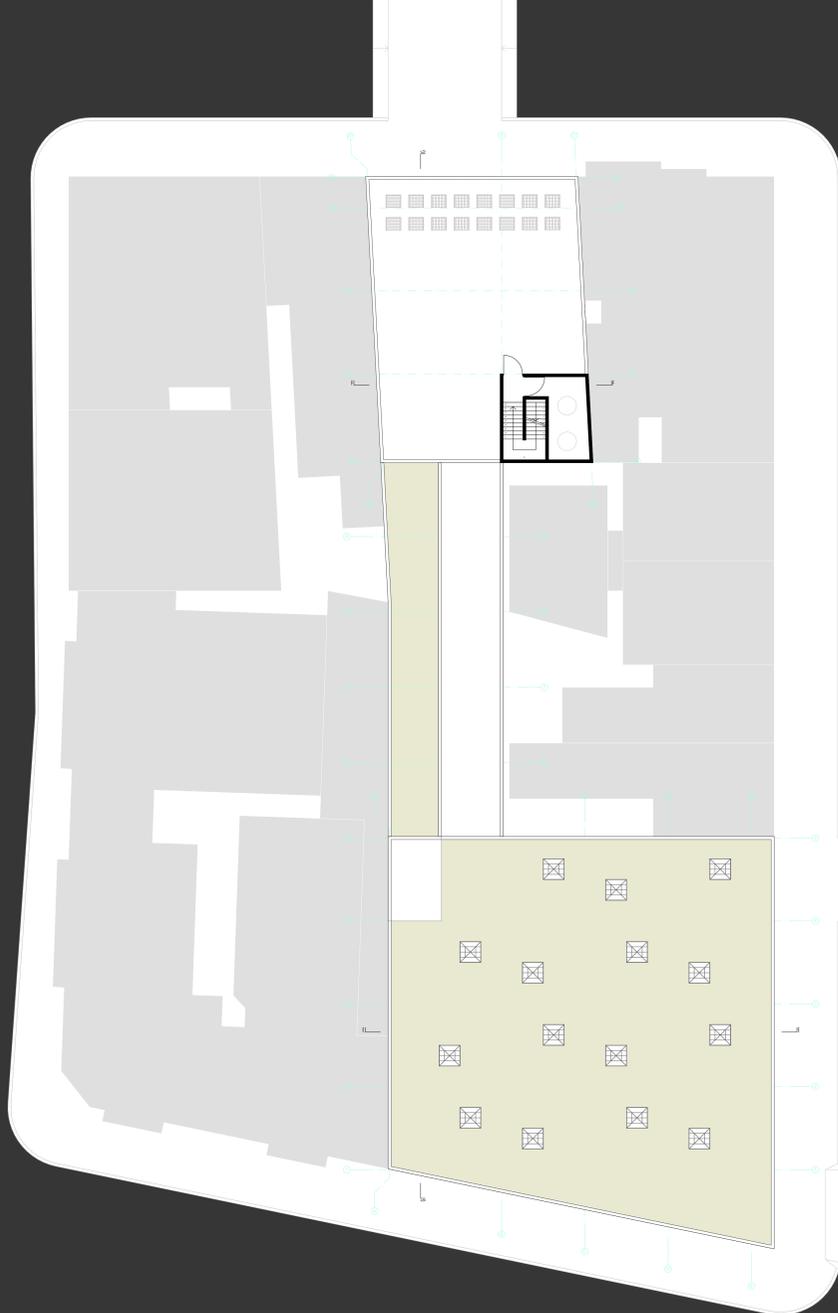
Os terrenos estão localizados no Floresta, tradicional bairro de Porto Alegre pertencente ao 4º Distrito, região que teve seu crescimento incentivado pela proximidade com o centro histórico e exporcionou a agricultura do seu desenvolvimento na primeira metade do século XX. Por essa razão ali se encontram, além do patrimônio industrial, uma grande quantidade de edificações inventariadas. Esse contexto motivou a incorporação de um condomínio de casas isolado dos anos 1930 no projeto.

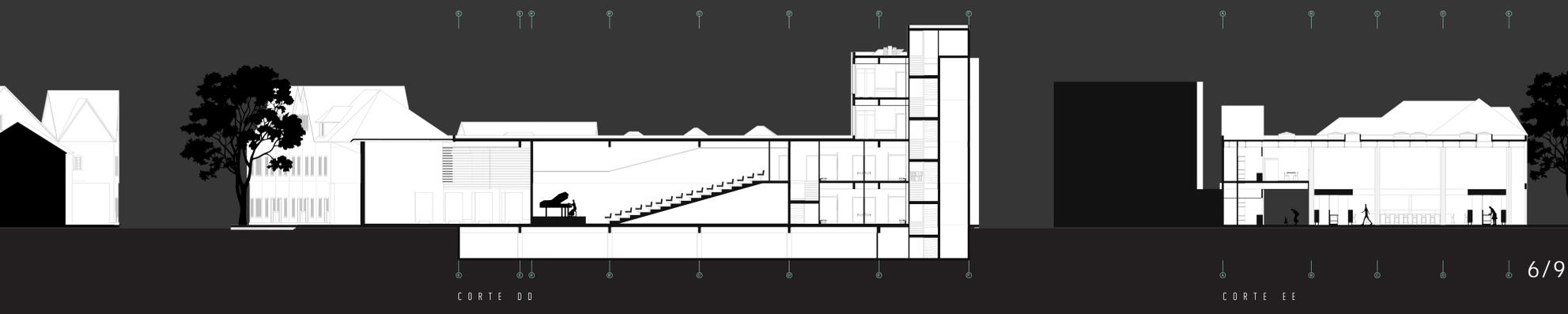
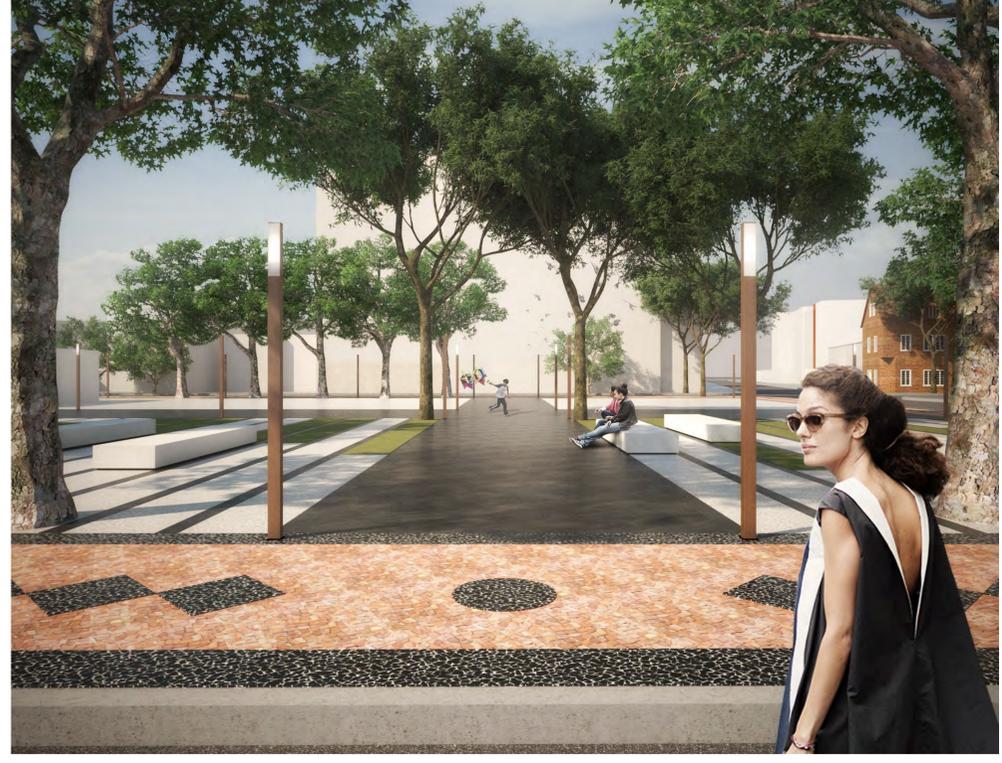
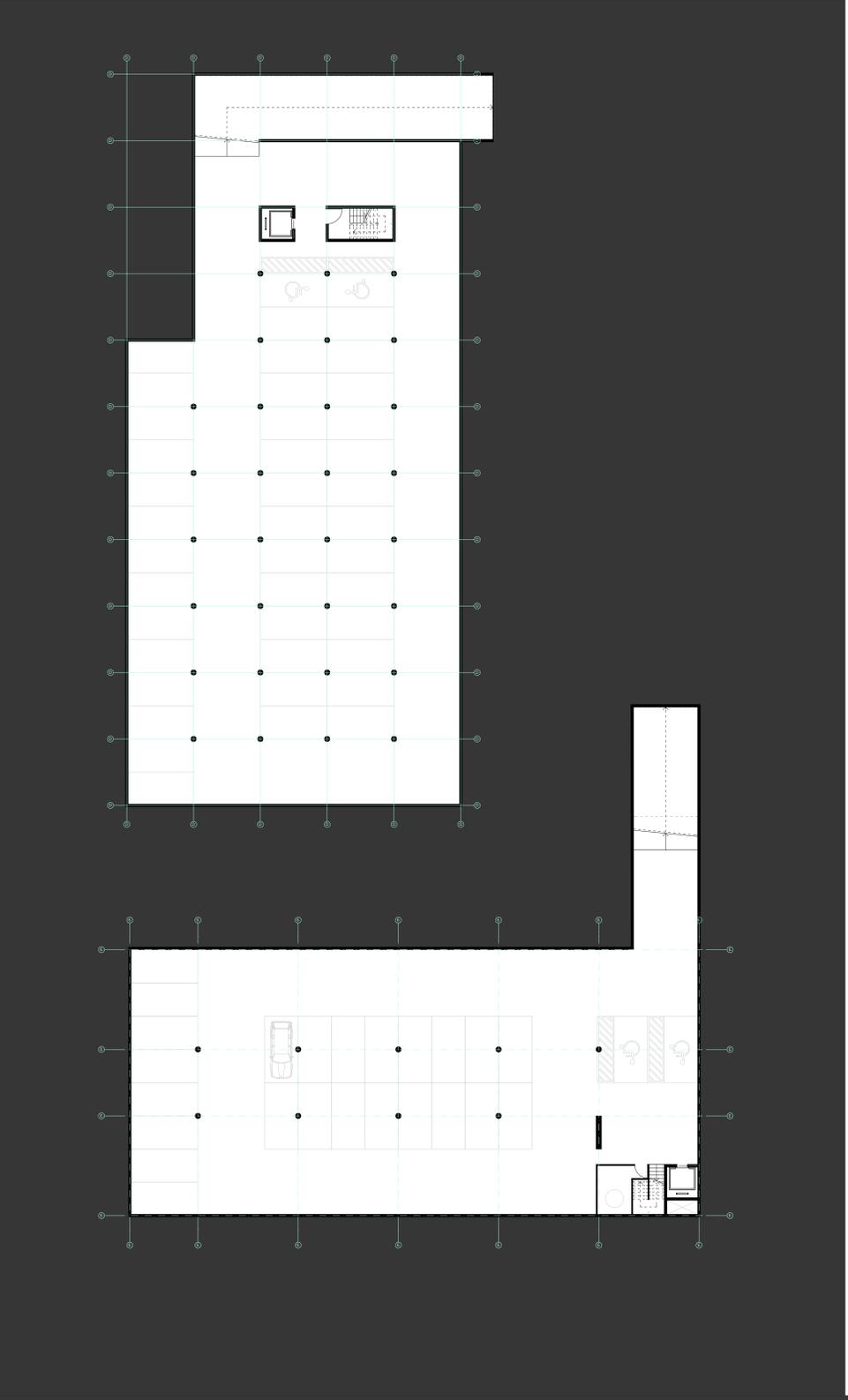












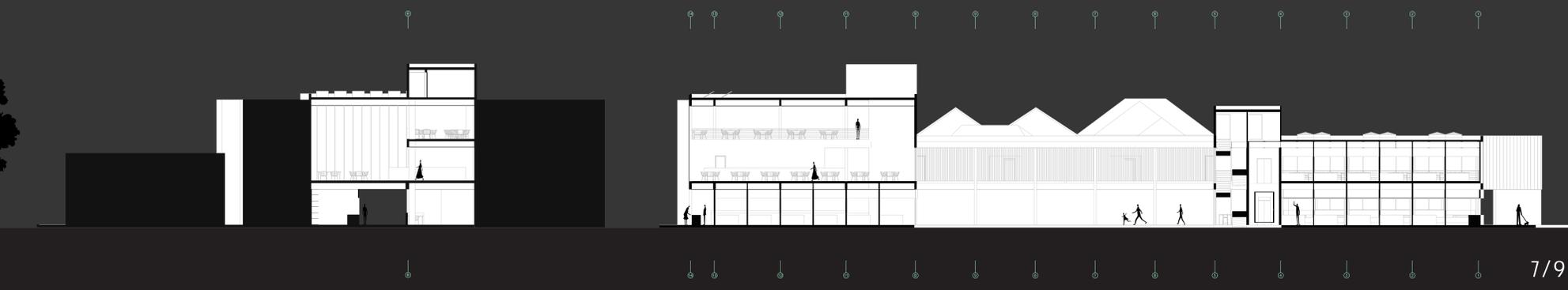
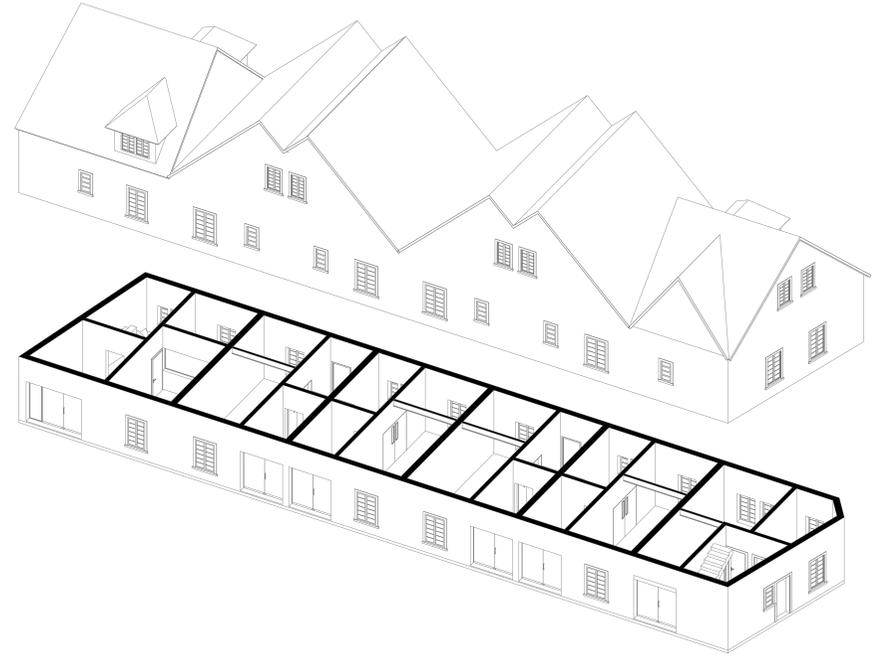
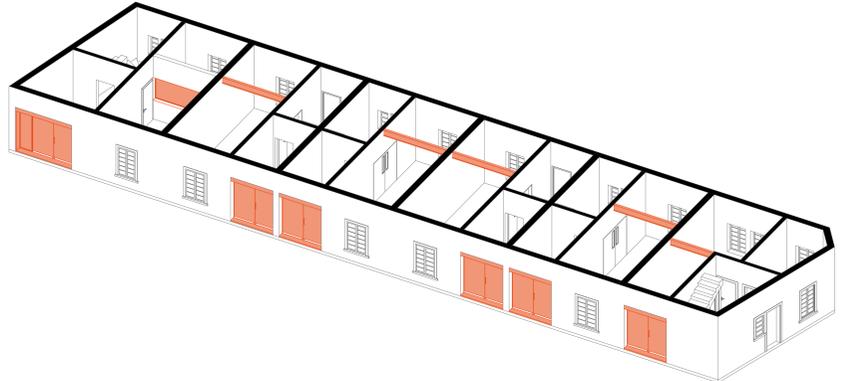
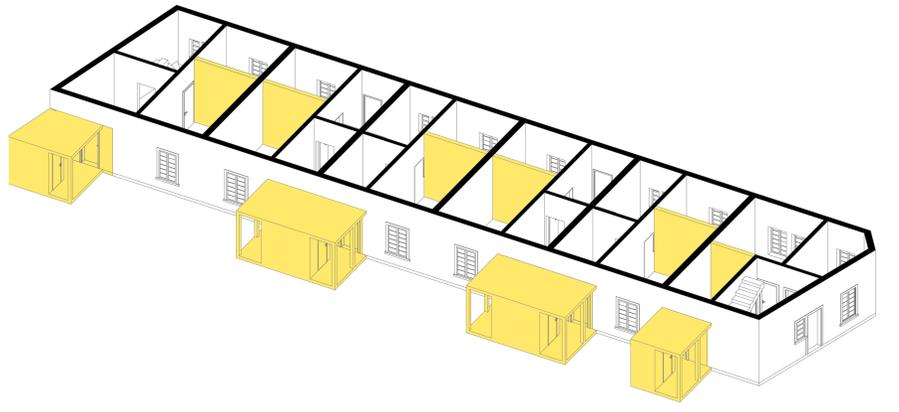


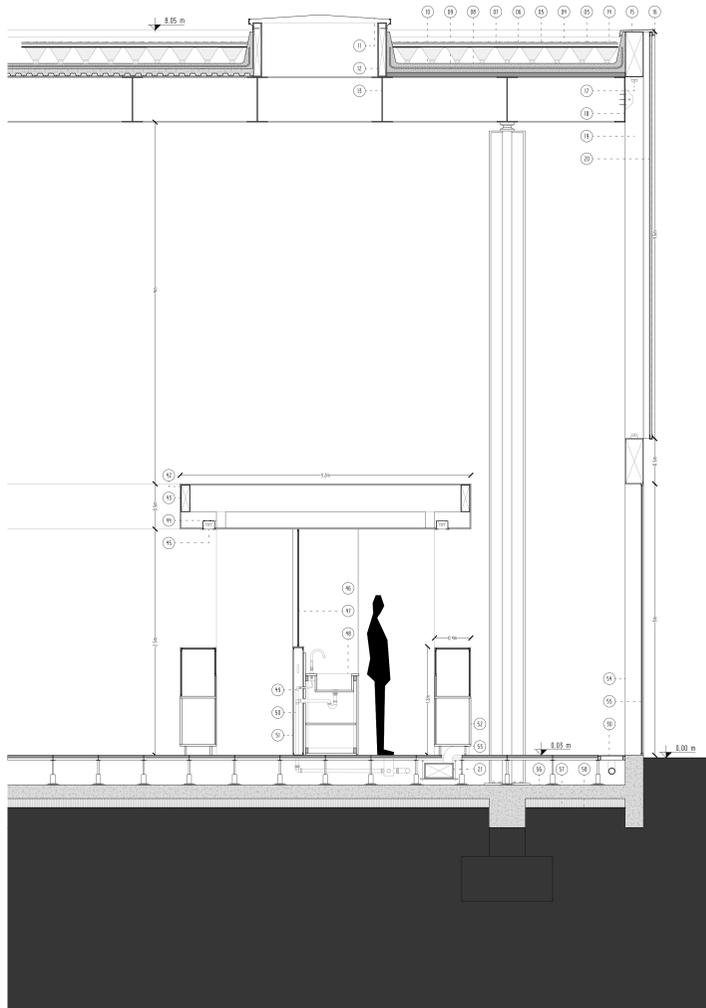
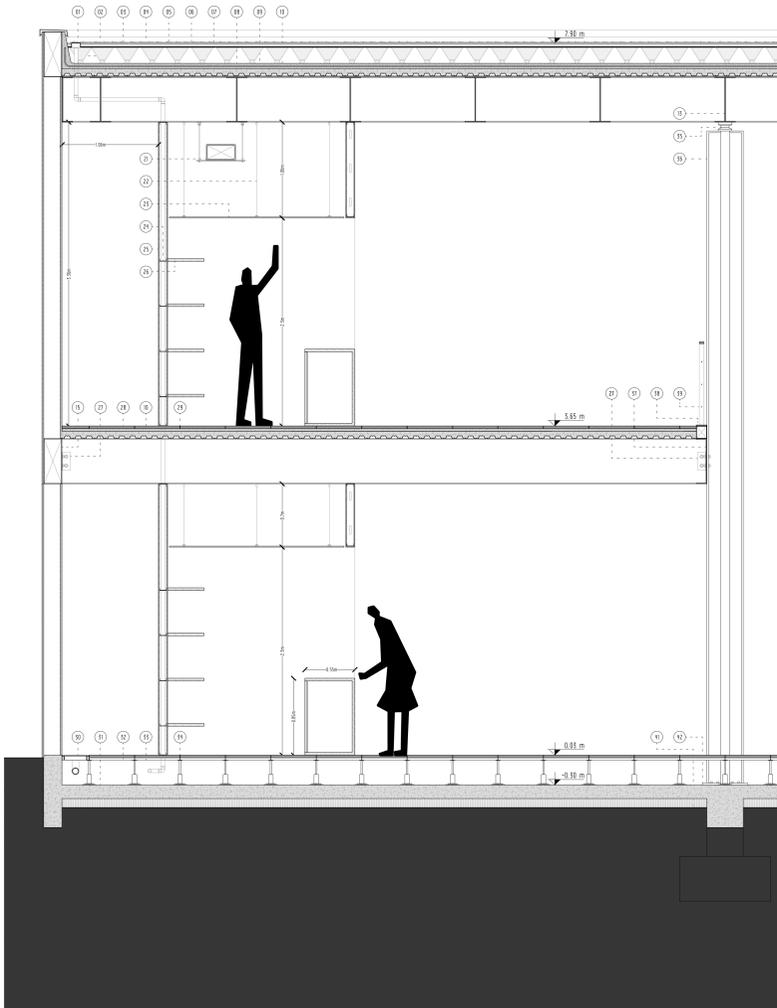
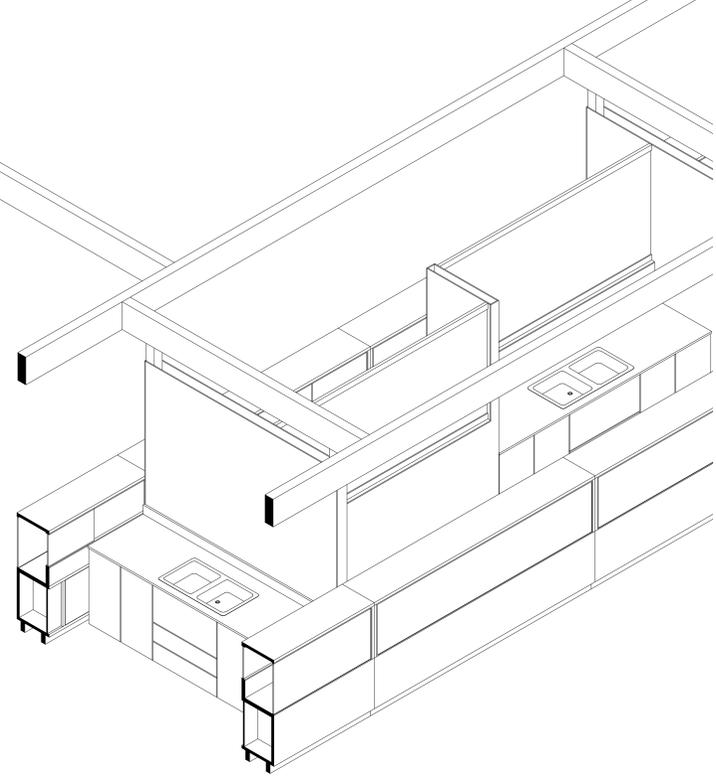
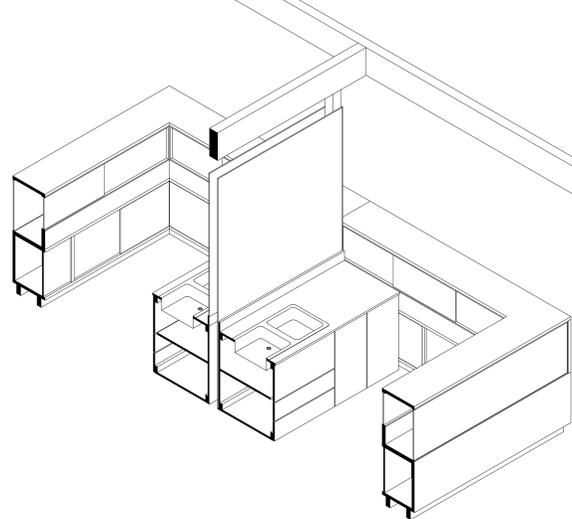
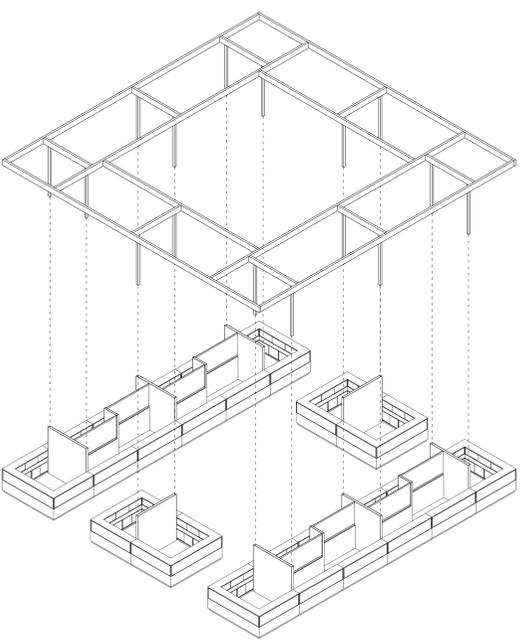
DEMOLIR / CONSTRUIR

A casa abriga um braço do programa da escola de música: o Prelúdio. A exemplo do projeto de mesmo nome desenvolvido como atividade de extensão na UFRGS, o espaço visa oferecer um ambiente de aprendizado democrático da música às crianças e jovens (faixa de 5 a 17 anos). O objetivo principal dessa escola é desenvolver planos de ensino individuais, sem exigência de seriação formal.

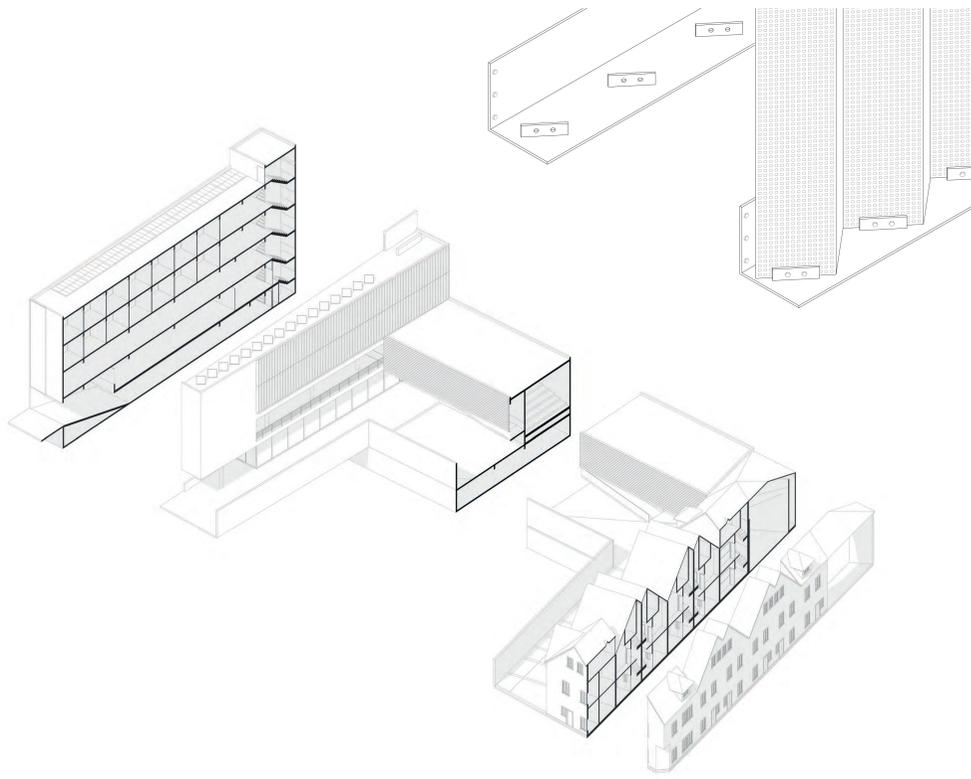
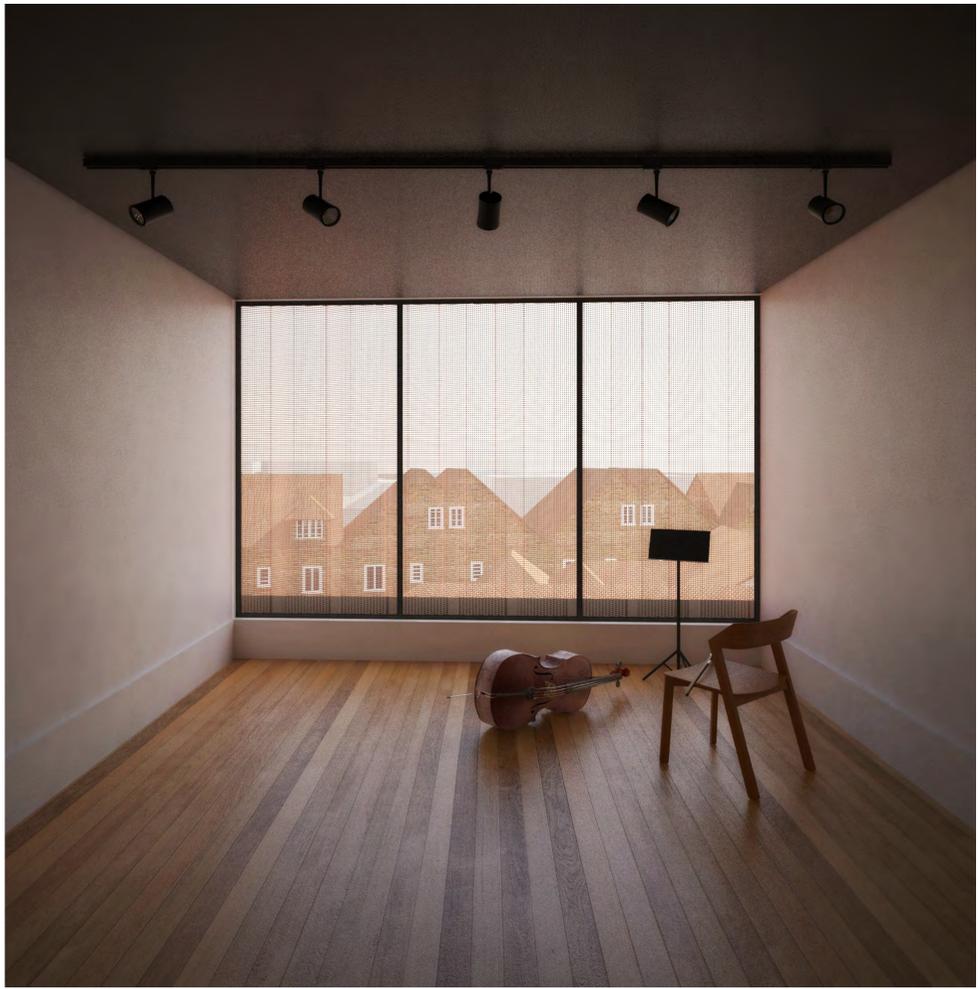
O programa de atividades se divide em salas de aula para a prática individual e salas para pequenos (5 alunos) e grandes grupos (até 20 alunos). Assim, visando a não descaracterização da preexistência, as salas menores foram distribuídas nos antigos ambientes dos dormitórios (2º e 3º pavimentos), mantendo a compartimentação característica dessa construção. Uma vez que as salas para os grandes grupos se localizam no térreo em função da facilidade de acesso, as obras de demolição estão restritas a esse pavimento, conforme evidenciam os diagramas.

As unidades das extremidades receberam programas diferenciados: um estúdio de gravação e o programa de administração da escola. Seus ambientes, por serem também bastante compartimentados, contribuíram para a manutenção da estrutura portante existente, com pequenas intervenções para a colocação do visor no estúdio e para a expansão do ambiente de recepção da administração.





01. Caixa de inspeção (tubo de 100mm cortado com tampa)
02. Dreno de 40mm cortado para atender a altura de 15cm de reserva de água
03. Vegetação
04. Substrato e:35mm
05. Membrana de absorção e: 5mm
06. Membrana PEAD Anti Raízes e:2mm
07. Módulo Hexagonal Ecodreno Preenchido com Agilga expandida (Ecolthado Sistema Laminar Alto) h:175mm
08. Argamassa simples para regularização e proteção da manta asfáltica
09. Manta asfáltica para impermeabilização da laje
10. Laje SteelDeck e:75mm
11. Clatábia Domus Formalex 1500 x 1500mm para iluminação e ventilação h:700mm
12. Perfil tubular composto por chapas de aço dobradas para sustentação da clarabóia h:600mm
13. Viga de aço perfil I com acabamento em tinta esmalte preta b:225mm h:500mm e:10mm
14. Arremate da impermeabilização
15. Perfil tubular composto por chapas de aço dobradas b:200mm h:500mm e:10mm
16. Alçargos (chapa de aço galvanizada para acabamento e estanqueidade) i:2%
17. Luminária Tubular LED
18. Cantoneira para fixação dos montantes da fachada na estrutura principal
19. Montantes de aço escovado 50 x 200mm h:4000mm
20. Fachada fixa composta por módulos de policarbonato 1370 x 4000mm e:20mm
21. Duto de ar-condicionado com isolamento em lã de vidro
22. Tirantes de aço galvanizado chumbados na laje para sustentação do forro de gesso acartonado
23. Forro de gesso acartonado (placas de 1200 x 1200mm emassadas e pintadas com tinta PVA branca) e:15mm
24. Montantes horizontais em aço galvanizado para fixação das prateleiras b:90mm
25. Chapas de gesso acartonado com pintura em tinta PVA preto fosco e:15mm
26. Prateleiras de MDF com pintura em tinta PVA preto fosco e:30mm
27. Cantoneira de alma lisa fixada às vigas metálicas com parafusos e:10mm
28. Viga de aço perfil I b:100mm h:500mm e:10mm
29. Piso de pedra ardósia regulada 500 x 500mm e:30mm
30. Calha (chapa de aço dobrada e galvanizada e:3mm) para recolhimento de água 100 x 200mm
31. Contrapiso de concreto e:150mm
32. Armação composta por perfis tubulares de aço (longarinas para encaixe das placas do piso elevado h:25mm e:5mm)
33. Pedestal de aço (estrutura de sustentação do piso elevado) h:275mm
34. Placas modulares de ardósia Feipisos 500 x 500mm e:30mm
35. Rolula metálica para acabamento e fixação do encontro entre pilar e viga
36. Pilar metálico composto por chapas de aço soldadas entre si e pintadas em tinta esmalte cor preta b:400mm h:7200mm e:20mm
37. Viga de aço perfil C b:10mm h:500mm e:10mm
38. Perfil tubular para acabamento e fixação do guarda-corpo b:100mm h:150mm e:10mm
39. Guarda-corpo (perfis tubulares de aço pintados com tinta esmalte cor preta e montantes verticais de 50 x 900mm)
40. Base de aço parafusada para fixação do pilar nas vigas de fundação
41. Viga de fundação de concreto simples h:350mm
42. Placas de compensado naval 2200 x 1600mm fixadas a estrutura metálica da banca e:15mm
43. Vigas de perfil tubular composto por chapas de aço dobradas e soldadas b:100mm h:300mm e:10mm
44. Pilares de perfil tubular composto por chapas de aço dobradas e soldadas 100 x 100mm e:10mm
45. Luminária tubular LED embulida no forro
46. Parede divisória de gesso acartonado em vista
47. Esquadria de alumínio com vidro temperado 1300 x 2650 x 30mm
48. Bancada em silestone preto e:20mm
49. Sub-ramal da torneira DN 25mm
50. Tubo de esgoto combinado com sifão e com saída para caixa de gordura DN 40mm
51. Parede (placas cimentícias de 3000 x 1200mm fixadas em montantes de aço galvanizado) com acabamento em tinta Efeito Concreto Suvivil e:120mm
52. Banca (ver detalhamento)
53. Grade difusora ligada à tubulação de ar-condicionado
54. Pilares de aço galvanizado para sustentação da fachada h:3000mm
55. Esquadria de alumínio com vidro temperado 1370 x 3000 x 50mm
56. Contrapiso em concreto simples e:200mm
57. Brita graduada compactada e:100mm
58. Solo natural compactado



01. Fachada ventilada composta por grelhas de aço corten h:3500mm (ver detalhamento)
02. Alçargos lchapa de aço galvanizada para acabamento e estanqueidade) i:2%
03. Platabanda de concreto simples h:500mm e:200mm
04. Arremate da impermeabilização
05. Argamassa simples para regularização e proteção da manta asfáltica
06. Manta asfáltica para impermeabilização da laje
07. Laje de concreto armado e:200mm
08. Calha (chapa de aço dobrada e galvanizada e:3mm) 100 x 200mm
09. Viga de concreto armado em vista
10. Estrutura de suporte da esquadria
11. Esquadria zenital de alumínio com vidro temperado e: 20mm 2200 x 1250mm
12. Alçargos lchapa de aço galvanizada para acabamento e estanqueidade)
13. Unidade evaporadora do ar-condicionado multi split inverter cassete 24 000 BTUs
14. Fono de painéis acústicos Nexacustic modelo 16 (módulos de MDF com acabamento melamina preta 2400 x 160mm) e:20mm
15. Revestimento interno liso Nexacustic (módulos de MDF com acabamento melamina branca 1200 x 600mm) e:20mm
16. Esquadria de alumínio dupla com vidro temperado e: 20mm 2150 x 2500mm
17. Cortina Roib Blackout Hunter Douglas
18. Viga de concreto armado h: 500mm e:200mm
19. Esquadria lica de alumínio com vidro temperado e:20mm 2450 x 1750mm
20. Cantoneira de aço para fixação do forro de gesso na estrutura principal
21. Forro de gesso acartonado
22. Placa circular de acrílico fosco Ø:1500mm e:10mm
23. Assolho de madeira com encaixe macho-fêmea instalado sobre camada de argamassa de regularização e:30mm
24. Manta Ecofiber Floor (composto de lã de poliéster - PET) e:8mm
25. Vegetação
26. Substrato e:35mm
27. Membrana de absorção e:5mm
28. Membrana PEAD Anti Raízes e:2mm
29. Módulo Hexagonal Ecodieno Preenchido com Agilã expandida (Ecolite) Sistema Laminar Alto h:175mm
30. Argamassa simples para regularização e proteção da manta asfáltica
31. Parede de gesso 200mm lchapas e gesso acartonado com pintura em tinta PVA preto fosco fixadas a montantes de aço galvanizado
32. Carpete Beaulieu Beiber Point 920 cor Cristal l:3560mm e:7mm
33. Lâmina de absorção de impacto em poliuretano e:10mm
34. Vedação externa em alvenaria de bloco cerâmico (1140 x 190 x 290mm)
35. Reboco interno com pintura em tinta PVA branco fosco e:10mm
36. Bancada do bar em silstone preto
37. Pilar de concreto em vista
38. Piso de cimento queimado e:30mm
39. Cortina de contenção em concreto armado moldado in loco e:200mm
40. Dreno (tubo de PVC perfurado) Ø:200mm
41. Brita graduada compactada
42. Solo natural compactado

