

Este estudo faz parte de um projeto mais amplo que pretende reconstituir a atuação das escolas oficiais católicas na formação de segmentos da classe trabalhadora de Porto Alegre, de 1930 a 1970. A fotografia tem representado uma fonte inestimável para o resgate da memória pedagógica de tais escolas, especialmente quando associada a depoimentos dos retratados. A exploração deste recurso baseou-se nas seguintes etapas: - observação superficial do material fotográfico disponível; - seleção feita a partir de eixos temáticos; - obtenção de depoimentos de pessoas que aparecem com frequência nas fotos; - descrição do material com base nos aspectos já mencionados e, também, nos dados históricos referentes às instituições em estudo, levantados junto a inúmeros documentos. Conclui-se, entre outras coisas, que a fotografia representa uma valiosa fonte documental, viabilizando a inclusão de aspectos relevantes da história do fenômeno os quais ficariam ocultos ou com certas lacunas, apesar do empenho do pesquisador. (PUCRS)