

**MINISTÉRIO DO ESPORTE**  
**SECRETARIA NACIONAL DE ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E INCLUSÃO**  
**SOCIAL**



**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC**  
**FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER**  
**MÓDULO INTRODUTÓRIO I**

1 - IDENTIFICAÇÃO:

<b>FORMADOR:</b>	Eneida Feix
<b>ENTIDADE:</b>	Prefeitura Municipal de Rio das Flores
<b>MUNICÍPIO:</b>	Rio das Flores
<b>UF:</b>	Rio de Janeiro
<b>NÚMERO DO CONVÊNIO:</b>	806246/2014
<b>PROJETO:</b>	( X ) PELC – Núcleo Urbano ( ) PELC- Vida Saudável ( ) PELC- Núcleo para Povos e Comunidades Tradicionais ( Povos Indígenas, Quilombolas, Populações Ribeirinhas, Populações Rurais, as Comunidades de Terreiro, os Extrativistas, os Caboclos, os Pescadores Artesanais, Kalungas, os Pomeranos, Faxinalenses, as Comunidades de Fundo, Ciganos, Geraizeiros, Vazanteiros, Pantaneiros e demais sujeitos emergentes, cujas identidades coletivas se fundamentam em direitos territoriais e numa autoconsciência cultural).
<b>MÓDULO:</b>	( )INTRODUTÓRIO I (X) INTRODUTÓRIO II ( ) AVALIAÇÃO I ( ) AVALIAÇÃO II
<b>PERÍODO:</b>	<b>12 a 14/4/2016</b>
<b>LOCAL:</b>	Rua Eurico de Lacerda Castro , nº 12- Centro- Rio das Flores/RJ

<b>TOTAL DE PARTICIPANTES:</b>	30 participantes
<b>REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:</b>	Conselho Municipal de Assistência Social

## **2 - OBJETIVOS:**

- Aprofundar conceitos, diretrizes, princípios e objetivos desenvolvidos no Módulo Introdutório I;
- Acompanhar o desenvolvimento das atividades sistemáticas programadas no Planejamento Pedagógico aprovado pelo Ministério do Esporte;
- Acompanhar o desenvolvimento de atividades assistemáticas planejadas no módulo I e durante o Convênio;
- Reforçar a importância do Planejamento Participativo com vistas a subsidiar a construção do Projeto Político Pedagógico do Convênio do PELC;
- Destacar o papel do agente social como agente de inclusão e transformação social.

## **3- METODOLOGIA**

- Reunião com os coordenadores, entidade de controle social e conselho gestor;
- Visita aos locais dos Núcleos de ação do PELC;
- Desenvolver Oficina de esporte, recreação;
- Trabalhar Seminário de estudos de textos;
- Apresentar Mostra de filmes e vídeos com debate;
- Trabalhar com dinâmicas de integração;
- Desenvolver trabalho em grupo;

## **4 - PROGRAMAÇÃO:**

### **MÓDULO INTRODUTÓRIO I I**

#### **Dia 11/4/2016 segunda - feira**

**Noite** Chegada da formadora a Rio das Flores. (- Chegada no Rio de Janeiro – a confirmar, deslocamento terrestre até Rio das Flores – previsão de chegada a confirmar).

#### **Dia 12/04/2016 terça – feira**

### **Manhã 8h**

-Reunião com a Coordenação Técnica, coordenação Pedagógica Coordenadores de Núcleo, Responsável pela Entidade de Controle e membros do Conselho Gestor

**9h30m** -Visita aos Núcleos de funcionamento do PELC, providenciar em transporte para para acompanhar as atividades sistemáticas nos diversos núcleos.

**12h- Almoço coletivo – (se possível)**

### **Tarde 14h-**

**Abertura Oficial do Módulo Introdutório II.** (Presença de autoridades, , coordenações, agentes, imprensa local e comunidade)

**-Apresentação do Programa do PELC** (Vídeos de Experiências de outros municípios)

**- Dinâmica de integração -**

**- Retomada, princípios e diretrizes do PELC (Slides)**

–

**16h –Intervalo- lanche coletivo**

**16h30min**

**- O que é lazer?** (dinâmica em grupo representações de cenas do cotidiano do PELC)

-Lazer, esporte cultura na cidade/ comunidade - Retomada dos Conteúdos de estudos de lazer cidade – conceitos de cidade, cultura e lazer e questionamentos. (Slides)

**18h – Encerramento**

### **Dia 13/04/2016 – quarta-feira**

**Manhã- 8h**

-Dinâmica:.

**-Seminário de estudos de Educação Popular** (Estudos de textos em grupo e posterior apresentação das sínteses com debate -

**10h- Intervalo - Lanche coletivo.**

### **10h30-Apresentação das sínteses dos grupos**

-Documentário:

**-Debate: O meu lugar na comunidade**

### **12h –Almoço coletivo**

#### **Tarde 14h**

- Dinâmica:

**Contextualização local** (interesses e preferências de atividades culturais, esportivas e de lazer.) **slides.**

**Atividades práticas para crianças, adultos, idosos e pessoas com necessidades especiais:** Construção coletiva em 4 grupos – atividades para trabalhar, proposta de jogos e/ou atividades esportivas por Trocas de conhecimentos, com conteúdos de todas as faixas etárias - Pesquisa com material bibliográfico de acervo da formadora.

### **15h30min - Apresentação dos trabalhos**

### **16h –Intervalo- Lanche coletivo**

### **16h30min - Apresentação do Filme**

**17h - Debate - Responsabilidade social, cidadania e meio ambiente –** dinâmica – inventário dos potenciais turísticos relacionado com meio ambiente e educação ambiental; Experiências exitosas – **Documentário de Sebastião Salgado**

**17h30min-** Dança circular

### **18h – Encerramento**

**\*Possibilidade de apresentação de Evento do PELC na comunidade-**  
**(Mostra de dança, artesanato, festival de jogos, teatro, cinema, show de talentos, festa, “furdunço”)**

### **14/04/2016 – quinta-feira**

#### **Manhã 8h**

**-Conteúdos: O lúdico como processo criativo - construção de brinquedos: material reciclado**

### **10h- Intervalo- Lanche coletivo**

**10h30- Oficina de práticas esportivas e jogos cooperativos / jogos adaptados para idosos (ginásio local)**

**12h-Almoço coletivo**

**Tarde 14h**

**- Dinâmica: - Planejamento Participativo, Avaliação – registros (Slides)**

**-Revisão de planejamento do PELC: Planejamento Pedagógico de Rio das Flores. (Programações sistemáticas e assistemáticas).**

**-Revisão grade horária.**

**-Depoimentos análise da realidade- possibilidades mudanças, e validação das ações;**

**16h – Intervalo- Lanche coletivo**

**16h30min - Avaliação da formação**

**18h - Encerramento**

## **5 - BIBLIOGRAFIA:**

BRINCAR, JOGAR E VIVER. Programa Esporte e lazer da cidade- volume I - nº 01(janeiro/de 2007)

BROTTO, F. O. **Jogos cooperativos**. 4ª ed. Santos, SP: Renovada, 2000.

BROWN, Guilherme, **Jogos cooperativos: teoria e prática** - São Leopoldo, RS: Sinodal, 1994.

BRUHNS, Eloisa- ( org.) - **Introdução aos estudos de lazer**, Campinas, SP: UNICAMP, 1997.

CAMARGO, Luiz Octávio de Lima. **O que é lazer?** São Paulo: Brasiliense, 2003.

DUMAZEDIER, Joffre, **Lazer e cultura popular**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

FREIRE, Paulo, **Educação e mudança**. Rio de Janeiro : Paz e Terra. 30ª edição, 2007

FRITZEN, Silvino José, **Jogos dirigidos para grupos, recreação e aulas de educação física**, Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

HUIZINGA, Johan. **Homo ludens**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. (org.) **Lazer: formação e atuação profissional**. Campinas, SP: Papyrus, 1985.

\_\_\_\_\_. (org.). **Lúdico, educação e educação física**. Ijuí: UNIJUÍ, 1999.

\_\_\_\_\_. (org.) **Lazer e esporte: políticas públicas**. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

\_\_\_\_\_. (org.) **Estudos do lazer: uma introdução**. 3ª ed.- Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

**Repertório de atividades de recreação e lazer para hotéis, acampamentos, prefeituras, clubes e outros.** Campinas, SP: Papyrus, 2002.

**Como fazer projetos de lazer: Elaboração; execução e avaliação/** Nelson Carvalho de Marcellino, Patricia Zingone; Leila Mirtes Santos de Magalhães Pinto, (org.). – Campinas. SP: Papyrus, 2007.(Coleção fazer / lazer).

MELO, Vitor Andrade, **Introdução aos estudos de lazer.** SP: Manole, 2003.

RODRIGUES, Rejane Penna. **Brincalhão: uma brinquedoteca itinerante.** (organizadora). – Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

SANTIN, Silvino, **Educação Física da alegria do lúdico à opressão do rendimento.** Porto Alegre: EST, 2001.

## **6. MATERIAL E ESPAÇOS**

### **Equipamento e\ou materiais:**

01 Projetor Multimídia

01 Aparelho de som com amplificação e cabo para saída de computador

02 conjuntos de coletes de cores diferentes

1 bola de futsal, 1 bola de handebol, 1 bola de vôlei. 1 de basquete.

1 rede de vôlei.

2 bambolês

Corda de sisal grande para trilhar

Cola branca

Conjunto de canetas de grossas (pincel atômico)

Fita crepe 1 rolo

### **Crachás**

Folha A4.

### **4) Materiais para Oficina : Professora Eneida**

#### **Construção de brinquedos e jogos – (trabalho em grupo)**

**1:** Caixas de sapatos/ jornais/ frascos plásticos/ meias de nylon/ agulha e linha / tesoura, balões nº5, painço ou alpiste. Garrafinha da água , funil, Linha de nylon de pendurar roupa, bolinha de gude (**confecção de jogos da garrafa, bilboquê) e bolas de malabares).**

**2:** Câmera de pneu/ taquinho de cabo de vassoura tamanho de 2cm/ esponja/ penas de galinha/ serragem/ pedaço de couro ou vinil / sacos de leite/ jornal/ tesoura agulha e linha, restos de tecido/ percevejo, fita adesiva coloridas ( **corda elástica, petecas)**

**3:** Retalhos de tecido de nylon ou jersey / retalhos de tecido, pasta de algodão/ agulha, linha e tesoura (**bola remendão).**

**4:** Retalhos de tecido/ arroz/ agulha, linha, tesoura, (**cinco Marias)** .

**5:** Latas de Nescau, latas de diversos tamanhos, bastão de cabo de vassoura, arame, prego, martelo ( **pé de lata, jogo da lata, slalon).**

**6:** Sacos de lixo/ sacos de papel/ pau de cabide/ cordão/ tesoura/ retalhos de tecidos, agulha, linha e tesoura, botões, retalhos de fitas, meias da nylon, restos de lã, jornais, feltro, rolo de papel crepon , cordão, caixas de leite longa vida, papeis coloridos ( **confeção de bonecos, fantoches** )

**7:** Cabide de arame flexível ou arame, meia de nylon, linha e barbante, fita crepe agulha e linha)., folhas usadas de “Raio X”, tinta acrílica, rolos de fitas adesiva coloridas. sarrafos ou pau de cabide de 50 cm, , garrafa de 2ml. peti ,rolha de cortiça, tesoura, alicate, (**Raquetes, bolinhas, cata-vento**).

**8:** Materiais diversos para confecção de **instrumentos musicais**, tampinha, caixas de papelão, latas, embalagens plásticas, grãos, fita crepe, fita adesiva colorida, arame, alicate, prego, martelo.

**Espaços:**

- Sala para atividades teóricas e práticas.
- Quadra de esportes ou ginásio

**8 - INFORMACÕES ADICIONAIS:**

Serão feitos contatos com o responsável pelo projeto e no Ministério do Esporte, para os ajustes necessários a proposta de programação da Formação.

**\*Imprimir Instrumentos de avaliação e Certificados incluindo, no verso, a programação do curso e carga horária, coletar assinatura do responsável da entidade proponente e da formadora, imprimir 01 certificado, sem a assinatura da formadora, só com a coordenação, ou proponente para formadora.**

**\*Poderão ser convidados para participar do curso professores, estudantes e comunidade!**