



paz no plural

XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro
Campus do Vale - UFRGS



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	LITERATURA INFANTIL COMO REFERÊNCIA ÉTNICA PARA AS CRIANÇAS DO BRASIL
Autores	NATHIELLE RODRIGUES NOGUEIRA MARCIA IVANA DE LIMA E SILVA
Orientador	MARCIA IVANA DE LIMA E SILVA

RESUMO: É inegável o importante papel que a literatura infanto-juvenil desempenha na formação do *ethos* da criança e do adolescente. O uso cada vez mais abundante – incentivado por políticas públicas em torno do livro didático e paradidático na escola – do livro infanto-juvenil na discussão de temas relevantes para a sociedade é algo bastante notável. Inclusive, a segmentação do mercado editorial e das livrarias, que consagram uma coleção e uma seção para “literatura infanto-juvenil ética”, dão mostra da relevância atual de livros que abordam temas candentes da sociedade contemporânea. Tome-se como exemplo disso os livros pertencentes ao corpus de análise deste projeto de pesquisa em nível de iniciação científica: *Do Outro Lado Tem Segredos* (1979), de Ana Maria Machado, e *Batidas de Okàn* (2013), de Rosane Castro, que percorrem o caminho da construção de uma identidade étnico-racial na literatura infantil, através da memória que remete não só à cultura negra africana, como também à tradição de apagamento dessa presença cultural no horizonte histórico brasileiro. Uma vez que esses temas ganham relevância nestes livros, serão analisados, portanto, os seguintes aspectos: 1) construção literária da narrativa e os modos de posicionamento das personagens diante de questões raciais; 2) como a identidade racial negra é representada pelo texto e pelas ilustrações, uma vez que na literatura infanto-juvenil a ilustração é constitutiva do sentido; 3) como esses livros podem articular questões éticas relevantes para a formação do(a) leitor(a) infanto-juvenil. Por fim, esta pesquisa tem por objetivo reunir bibliografia para subsidiar um provável projeto de mestrado sobre o tema.

PALAVRAS-CHAVE: literatura infanto-juvenil ética, identidade étnico-racial, formação de leitura