



paz no plural

XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro
Campus do Vale - UFRGS



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	História e Cinema: Ensinando os conceitos de história e memória a partir do filme "Uma cidade sem passado"
Autor	DEINER LUCIAN BARILI
Orientador	BENITO BISSO SCHMIDT

RESUMO: O trabalho apresenta um relato de experiência de ensino na graduação proporcionada pelo exercício de monitoria. Responsável por duas aulas direcionadas a uma turma de aproximadamente trinta alunos do primeiro semestre do curso de História (“Introdução à História”), o autor trabalhou dois conceitos fundamentais e muito presentes em todos os níveis de atuação de historiadores e professores desta disciplina: história e memória. A experiência abrangeu duas aulas e foi desenvolvida da seguinte forma: a visualização do filme “Uma cidade sem passado” de Michael Verhoeven (1990) no primeiro encontro e uma aula expositiva-dialogada, relacionando o filme com bibliografia sobre o assunto, no segundo encontro. O filme é um ótimo exemplo de momentos em que dois discursos diferentes acerca do passado, a história e a memória, entram em confronto, evidenciando muitas de suas similaridades e diferenças. Dialogando com o filme, no segundo encontro, o monitor utilizou-se de duas referências bibliográficas sobre o assunto, a partir das quais abordou os conceitos de história e memória, encorajando alunos a citarem exemplos de situações em que as categorias e relações estudadas ficassem em evidência (retiradas tanto do filme como de outros assuntos), permitindo assim avaliar seus aprendizados. A turma respondeu de forma satisfatória, mostrando ter compreendido claramente os exemplos do filme e levantando outras situações para o debate, dentre elas os casos da Revolução Farroupilha e da Ditadura Civil-Militar do Brasil. Logo, este trabalho possui como objetivo o relato da referida experiência de docência, assim como refletir acerca da utilização de filmes na prática do ensino de história.

Palavras-Chave: Ensino de História, História, Memória.