



paz no plural

XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro
Campus do Vale - UFRGS



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A experiência barroca na sala de aula: um breve relato sobre a prática docente no ensino médio
Autor	CRISTIANO ARAÚJO VANIEL
Orientador	GINIA MARIA DE OLIVEIRA GOMES

RESUMO: O presente trabalho objetiva apresentar a prática docente aplicada em uma turma de alunos do primeiro ano do ensino médio de uma escola pública, através da disciplina de Literatura. A atuação em sala de aula relatada se refere ao estágio supervisionado obrigatório como pré-requisito para a conclusão do curso de licenciatura em Letras – Português/Espanhol, da Universidade Federal do Rio Grande. As intervenções educativas tiveram a duração de 20 horas/aula e iniciaram no dia 26 de junho até o dia 24 de setembro, no ano de 2014. A orientadora escolhida para a prática docente foi a doutora Luciana Paiva Coronel, professora adjunta na Universidade Federal do Rio Grande, instituição localizada na cidade de Rio Grande, no estado do Rio Grande do Sul, que, além de todo o suporte e auxílio para a montagem dos planos de aula e condução da prática, também observou e avaliou uma aula prática, no dia 04 de julho de 2014. Os planos de aula e a prática docente tiveram como base teórica o livro *Literatura: a formação do leitor* (alternativas metodológicas), das autoras Maria da Glória Bordini e Vera Teixeira Aguiar (1993), além de se respaldar no próprio livro didático fornecido pela escola, *Viva português: ensino médio*, de Sílvia Letícia de Andrade, Elisabeth Campos e Paula Marques Cardoso (2010) e também o compêndio *História Concisa da Literatura Brasileira*, de Alfredo Bosi (2006). Através de uma aula dedicada à discussão sobre o trimestre e sobre a prova aplicada, foi possível perceber a compreensão dos alunos referente ao Barroco; ao contexto sócio histórico na Europa e no Brasil, quando os textos literários eram produzidos; além entenderem a relação de outras manifestações artísticas que aderiram à estética barroca com a Literatura.

Palavras-chave: Literatura, Barroco, docência.