

Da novela à *graphic novel*: Divergências nas representações do personagem duplo Dr. Jekyll e Mr. Hyde e suas implicações

Ismael Bernardo Pereira (BIC-UFRGS)
Orientadora: Prof^a Dr^a Sandra Sirangelo Maggio

Introdução

A *graphic novel* *A Liga Extraordinária*, de Alan Moore e Kevin O'Neill, realiza a apropriação de diversos personagens clássicos da literatura vitoriana por meio de um rico e multifacetado processo de intertextualidade, através do qual as ressonâncias das temáticas de tais personagens são retomadas e reavaliadas. O presente trabalho analisa em específico como se dá a representação do duplo Dr. Jekyll e Mr. Hyde, na novela *O Médico e o Monstro*, de Robert Louis Stevenson, e na *graphic novel* *A Liga Extraordinária*.

Metodologia e conclusões

Em um primeiro momento, realizou-se a análise do personagem em Stevenson, assim como das temáticas que o duplo carrega: uma ansiedade científica (motivada pelo Darwinismo então em voga) e normativa (advinda da rigidez da sociedade vitoriana) que vem a criar o duplo, movido pelas dicotomias primitivo/civilizado e público/privado. Após, teve-se em conta a persistência ou não de tais temáticas n'*A Liga Extraordinária*, assim como as contribuições realizadas pelo gênero dos quadrinhos, que auxiliam nessa nova representação.

Conclui-se que o personagem duplo, ao mesmo tempo que continua uma tendência de evolução da obra original, distingue-se em diversos aspectos de sua representação em Stevenson, o que dá margem para a criação de um novo duplo e evidencia a quebra da figura do vilão clássico.

MOORE, Alan & O'NEILL, Kevin. *The League of Extraordinary Gentlemen: The Omnibus Edition*. Nova York: Vertigo, 2011.

STEVENSON, Robert Louis. *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. Nova York: Bantam Classics, 2004.

As imagens acima são de autoria do desenhista Kevin O'Neill e foram retiradas dos dois primeiros volumes da *graphic novel* *A Liga Extraordinária* (1999-2003).

