



A história de Janaína: o peso da obesidade alimentando relações sociais

*Damiana Paula Coelho Carvalho – BIC/CNPQ – Bacharelado em Saúde Coletiva UFRGS
Tatiana Engel Gerhardt – Orientadora - Bacharelado em Saúde Coletiva UFRGS*

Introdução: O presente estudo se insere no projeto “Doenças Crônicas Não Transmissíveis e o Planejamento em Saúde: os desafios da Região Metropolitana de Porto Alegre/RS”, na análise das estratégias e das necessidades de saúde dos usuários por meio de uma produção audiovisual que expresse a dinamicidade e visibilidade dos seus itinerários terapêuticos. Apresenta um ensaio de narrativa visual a partir da história de vida de uma mulher que enfrenta a obesidade, onde comida e alimento mobilizam o corpo biológico, mas, sobretudo, relações sociais. Por meio deste personagem central, outras histórias de vida e formas de lidar com a obesidade e com a vida nas áreas rurais se desenham e se constroem: superando o estigma, o isolamento, a invisibilidade.

Objetivos: Construir uma narrativa visual sobre o enfrentamento da obesidade, no meio rural de Gravataí, RS, a partir das relações sociais estabelecidas ao longo de um itinerário terapêutico. Metodologia: Adotou-se o método de produção audiovisual. Na pré-produção, o roteiro foi afinado a partir de incursões nos serviços de saúde com atendimento a obesidade para residentes das áreas rurais do município, para o consentimento, interesse e disponibilidade de participar desta produção que envolve a utilização de imagem e som de voz para fins de pesquisa. Na produção, foram gravados vídeos da história de vida da personagem central. Essas imagens captaram momentos quase indecifráveis ao longo de uma entrevista ou observação (olhares, gestos, objetos ou pessoas externas à ação principal) dando visibilidade a um conjunto de não-ditos destes espaços. Toda esta etapa foi registrada em um diário de filmagem. Na pós-produção, as relações sociais são o fio condutor da narrativa visual e as imagens geradas subsidiam a análise interpretativa. O pano de fundo da construção da narrativa será a etnobiografia de Jorge Prelorán.

Resultados: Vídeo etnográfico de 8', apresenta uma pequena imersão nas relações sociais estabelecidas na história de vida da personagem central e no cotidiano rural, nas experiências e vivências com a obesidade. A história de Janaína é exemplar a esse respeito: relações sociais que desencadeiam a obesidade e que, ao mesmo tempo permitem o seu enfrentamento. Desta forma, Janaína vive a sua experiência rural com a obesidade. Ela encontra maneiras de se colocar em movimento e de colocar em movimento sua rede social, despertando-os e dialogando com suas necessidades. Sua história torna visíveis as reações dos indivíduos confrontados a respostas do social, e mesmo se isso não seja capaz de, no curto prazo, mudar o cenário biológico, lhe dá a oportunidade de ter uma vida melhor com autoconfiança, respeito, valorização e reconhecimento.

Considerações Finais: A escolha da linguagem imagética para visibilizar, não somente a busca por cuidado pelas pessoas obesas, mas as diferentes formas de vivenciar essa situação é o disparador desta proposta e o gerador de intenções de uma produção que possa mobilizar a sociedade e a academia em prol de uma atenção em saúde que tenha a centralidade a vida das pessoas. A produção científica sobre a temática da busca de cuidado no Sistema de Saúde tem evidenciado uma oferta de serviços que se afasta da produção e fortalecimento de subjetividades e do cuidado. O cotidiano do enfrentamento da obesidade mostra que além da distância geográfica, existe também a distância afetiva que ocorre nestas relações profissionais que não considera as necessidades do indivíduo; as representações que ele faz de sua doença e quais são os seus desejos.