

O uso de Softwares nas Práticas Musicais: Um recorte entre periódicos brasileiros

Acadêmica

Pietra Jefremovas

Orientadores

Leda de Albuquerque Maffioletti, Luciane Cuervo

SÚMULA

No campo música, recursos relacionados à tecnologia digital vêm sendo frequentemente aplicados. No entanto a Educação Musical, área igualmente relevante, tem se mostrado menos atenta ao tema.

O presente trabalho apresenta um recorte da pesquisa de doutorado da professora Luciane Cuervo do Programa Informática na Educação da UFRGS intitulada *“Tecnologias Digitais na Construção da Performance Musical”*.

OBJETIVO

Apresentar um levantamento de produções acadêmicas publicadas em periódicos brasileiros da área de música sobre os usos de novas tecnologias digitais especialmente para a construção de performance no contexto de educação musical.

METODOLOGIA

Realização de uma revisão bibliográfica sistemática. Foram analisados os dados dos periódicos PerMusi, da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM) e da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (OPUS).

A busca foi delimitada entre os anos 2005 a 2015. e foram adotadas os termos “tecnologia” e “software” como palavras chaves.

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

Por meio dos resultados parciais é possível concluir que a pesquisa sobre a construção da performance em contexto de Educação Musical ainda se mostra incipiente às questões tecnológicas. Não se pode, no entanto, ignorar o fato de que as tecnologias musicais vêm sendo intensamente utilizadas e que proporcionam inúmeras possibilidades educacionais. Neste sentido a própria pesquisa apresenta grande potencial para desmitificar o uso das tecnologias, sobretudo das TICs na construção da performance musical.

BIBLIOGRAFIA

CONFORTO, Edivandro Carlos; AMARAL, Daniel Capaldo; SILVA, Sérgio Luis da. Roteiro para revisão bibliográfica sistemática: aplicação no desenvolvimento de projetos. In.: **8º CONGRESSO BRASILEIRO DE GESTÃO DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO**, 2011, Porto Alegre. *Anais...* CBGDP, 2011.

COTA, Denis Martino. O uso das tecnologias instrumentais na educação musical: revisão bibliográfica. In.: **XXII Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical**, Natal, 2015.

GOHN, Daniel Marcondes. **Auto-aprendizagem musical: alternativas tecnológicas**, 1ª ed. São Paulo: Fapesp, 2003.

PEREIRA, Danilo Moura; SILVA, Gislane Santos. As Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) como aliadas para o desenvolvimento. In: **Cadernos de Ciências Sociais Aplicadas**, Vitória da Conquista, n. 10, 2010.