



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O uso de Softwares nas Práticas Musicais: Um recorte entre periódicos brasileiros
Autor	PIETRA JEFREMOVAS
Orientador	LEDA DE ALBUQUERQUE MAFFIOLETTI

O uso de Softwares nas Práticas Musicais: Um recorte entre periódicos brasileiros

Pietra Jefremovas¹, Leda de Albuquerque Maffioletti², Luciane Cuervo³

Resumo. Este trabalho apresenta um levantamento de produções acadêmicas publicadas em periódicos brasileiros da área de música sobre os usos de novas tecnologias digitais, especialmente softwares aplicados à prática musical. Por meio da realização de uma revisão bibliográfica e do estudo das mais recentes pesquisas sobre a área, foram analisados os dados dos periódicos PerMusi, da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM) e da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (OPUS). A abordagem reúne técnicas quali-quantitativas na metodologia de pesquisa. Os resultados parciais mostram que, apesar de haver pouco registro acerca do tema, as tecnologias digitais vêm sendo utilizadas de maneira intensa entre músicos profissionais e amadores, em diferentes recursos, formatos e funções, indo ao encontro do aperfeiçoamento do estudo e da performance musical.

¹ Bolsista Iniciação Científica, aluna do Curso de Graduação em Música da UFRGS.

² Departamento de Estudos Especializados, Faculdade de Educação – UFRGS

³ Programa de Doutorado em Informática na Educação – UFRGS