



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Etnografia visual transcrita em arte sequencial: outro meio para reconstrução dos jogos da memória
Autor	MATHEUS CERVO
Orientador	CORNELIA ECKERT

Título do trabalho: Etnografia visual transcrita em arte sequencial: outro meio para reconstrução dos jogos da memória

Nome do autor: Matheus Cervo, bolsa PIBIC CNPq-UFRGS

Nome do orientador: Ana Luiza Carvalho da Rocha

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Resumo: Arte sequencial é um termo que encontra-se no livro *Comics and Sequential Art* de Will Eisner (EISNER, 1985) e refere-se ao uso do encadeamento de imagens para transmitir informação graficamente. Não obstante a existência de outros tipos de artes que também são sequenciais, o exemplo mais difundido é o modelo de HQ's (histórias em quadrinhos). O objetivo da pesquisa, ainda em fase exploratória, é o de relacionar procedimentos narrativos da Antropologia Visual aplicada aos estudos do Imaginário para o campo da etnografia da duração (ECKERT & ROCHA, 2015, 2013). Através dos estudos do autor, a pesquisa, ainda em fase exploratória, tem focado o estudo do "timing" da arte sequencial (EISNER, 1985, 25), no que diz respeito aos usos de efeitos gráficos que os desenhos possibilitam para expressão de uma rítmica temporal no plano do tratamento documental dos jogos da memória. Em termos epistemológicos, a pesquisa procura se guiar pela a normativa da antropologia compartilhada e colaborativa, inaugurada por Jean Rouch. Sob este ângulo, as narrativas coletadas ao longo do trabalho campo pelo etnógrafo serão restituídas aos seus interlocutores por meio da expressão de suas lembranças no formato da arte sequencial de histórias em quadrinhos, sendo por eles apreciadas e, se for o caso, reconfiguradas. Finalmente, por meio desta pesquisa pretende-se contribuir para os avanços das técnicas de pesquisa com as coleções etnográficas e o método de convergência no âmbito dos projetos do Banco de Imagens e Efeitos Visuais, junto ao Programa de Pós-Graduação de Antropologia Social/UFRGS.