



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	A identidade feminina em Mulher no Espelho, de Helena Parente Cunha
<b>Autor</b>	LETÍCIA MENDES PEREZ RECHE
<b>Orientador</b>	CINARA FERREIRA PAVANI

A identidade feminina em *Mulher no Espelho*, de Helena Parente Cunha

Letícia Mendes Perez Reche (UFRGS)

Orientadora: Profa Dra Cinara Ferreira Pavani (UFRGS)

Este estudo tem como objetivo verificar como se apresenta a identidade feminina da protagonista do romance *Mulher no Espelho* (1983), da autora baiana Helena Parente Cunha. A pesquisa se estabelece a partir da estreita relação da personagem com a questão espacial do objeto espelho, que segundo o conceito de Michel Foucault, configura-se como um espaço simbólico, uma utopia e, ao mesmo passo, uma heterotopia, pois é um lugar irreal que existe na realidade. Em diferentes perspectivas de análise, a identidade feminina liga-se diretamente ao corpo da mulher e às limitações que lhe são impostas, especialmente em uma sociedade em que as regras predominantes são ditadas pelos homens, como pode ser visto no romance em estudo. O corpo feminino é problematizado neste trabalho a partir de reflexões de pesquisadoras como Elizabeth Grosz, Helena Parente Cunha, Susan Bordo e Tania Navarro Swain. Como metodologia, será utilizado o procedimento analítico e interpretativo para examinar o desenvolvimento e as autodescobertas da personagem principal da obra através do viés especular, visando responder até que ponto o corpo e suas representações podem ser índices da construção da identidade feminina.