

GESTÃO VISUAL

Resultados Preliminares de uma Revisão Sistemática de Literatura de Conceitos e Princípios Fundamentais

Fernanda Marisa Pasinato Brandalise¹, Carlos Torres Formoso²

¹ Autora, Arquitetura e Urbanismo, Núcleo Orientado para a Inovação da Edificação - NORIE, UFRGS, fernandafmpb@hotmail.com

² Orientador, Professor Associado, Núcleo Orientado para a Inovação da Edificação - NORIE, UFRGS, formoso@ufrgs.br

INTRODUÇÃO E OBJETIVO

Gestão visual é uma das principais categorias de práticas dos sistemas de Produção Enxuta, servindo de base para a implementação de outras abordagens de melhoria contínua.

As práticas e ferramentas de gestão visual são muito intuitivas, dificultando o entendimento e a discussão de seus conceitos e princípios fundamentais. Existe a necessidade de compreender e tornar explícitos estes conceitos e princípios.

Existe uma lacuna no conhecimento sobre a compreensão da gestão visual na construção a partir de outras áreas do conhecimento, como linguagens visuais, design, infraestrutura, mecânica da percepção visual humana, etc. O trabalho apresenta os resultados preliminares de uma revisão sistemática de literatura (RSL) sobre os conceitos e princípios de gestão visual, explicando os benefícios, impactos e dificuldades de acordo com as diferentes áreas do conhecimento.

Com esta RSL busca-se contribuir para uma melhor compreensão dos fundamentos teóricos da Gestão Visual, explorando ideias de outras áreas de pesquisa relevantes.

METODOLOGIA

What are the concepts or principles of Visual Management?

1. Visual Management 2. Concepts or Principles 3. Industry

Visual AND (Management OR Workplace OR Control OR Factory OR Tools OR Communication)

(Concept* OR Ideas OR Foundations OR Principles OR Essentials OR Rules OR Tenets)

(Manufacturing OR Construction OR Industry)

BASES DE DADOS RELEVANTES



7.949 artigos originais

CRITÉRIOS DE INCLUSÃO

- Apenas em inglês;
- Teóricos ou empíricos;
- Definir ou apresentar uma definição para gestão visual;
- Concentrar-se em conjuntos de ferramentas.

CRITÉRIOS DE EXCLUSÃO

- Implementação única de ferramenta;
- Estudos forenses e de desastres;
- Pesquisa sobre o funcionamento do cérebro, experiências médicas e de doenças;
- Sistemas de informações geográficas ou Plataforma de Programação.

60 artigos selecionados

Critérios de qualidade do contexto (método, utilidade dos resultados e generalização)

53 artigos analisados

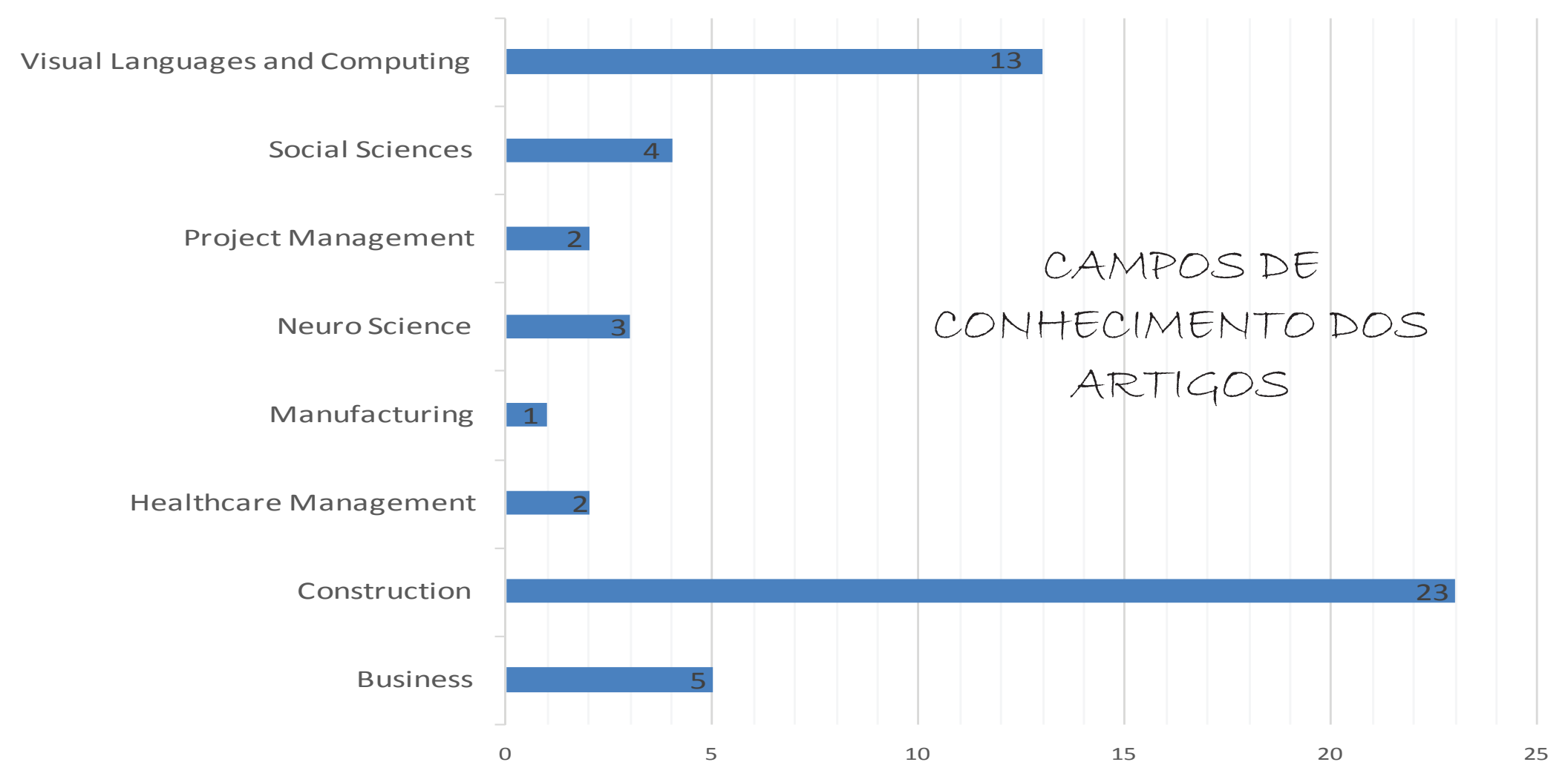
CONCLUSÕES



Estados Unidos, Inglaterra e Brasil lideram em número e são responsáveis por mais de 60% do total dos trabalhos.



O gerenciamento visual tornou-se cada vez mais recorrente e as publicações têm-se multiplicado ao longo dos últimos 15 anos.



CAMPOS DE CONHECIMENTO DOS ARTIGOS

Identidade visual, questões sociais e culturais, associação com modelos mentais familiares e o processo criativo de desenvolvimento de dispositivos visuais devem ser mais enfatizados na indústria da construção.

Como os processos de cognição podem resultar em melhores práticas visuais? Como podemos desenvolver melhores dispositivos visuais a partir de uma melhor compreensão dos processos cognitivos humanos? Como podemos estimular mais pensadores visuais em nossa comunidade da construção?

Apoio:

