



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Um olhar sobre a representação do casamento na poesia de autoria feminina brasileira
Autor	FERNANDA DE MELLO VEECK
Orientador	CINARA FERREIRA PAVANI

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Autora: Fernanda de Mello Veeck

Orientadora: Cinara Ferreira Pavani

Um olhar sobre a representação do casamento na poesia de autoria feminina brasileira

Esta pesquisa, através de uma metodologia analítica e interpretativa, tem como objetivo examinar a representação do casamento na poesia de Lara de Lemos, Adélia Prado, Ana Cristina César e Maria Rezende, observando como elementos relacionados ao matrimônio, entre outras formas de relacionamentos, encontram-se na poética destas que são algumas das mais expressivas autoras brasileiras. A razão para o desenvolvimento deste trabalho é a necessidade de compreender como as relações afetivas são representadas nas obras dessas emblemáticas figuras femininas. De acordo com Michele Perrot, em seu estudo *Minha história das mulheres* (2007), as mulheres passaram de personagens passivas a protagonistas de suas próprias histórias. Durante muito tempo sua participação na sociedade se deu de forma silenciosa e invisível. Assim sendo, a figura feminina foi descrita, idealizada e representada predominantemente pela voz masculina. Vale ressaltar que ao mesmo tempo em que a mulher passa por dificuldades na ocupação de espaços na sociedade, ela é impelida a conquistar a própria expressão. Entendemos então que dessa necessidade de mostrar-se ao mundo como ser pensante e agente do próprio destino que surgem autoras como as citadas, que fazem de sua poesia um instrumento de combate. Em síntese, podemos afirmar que a voz feminina, que antes era limitada apenas às esferas mais íntimas do convívio familiar, adquiriu status de representatividade nos mais diversos setores da sociedade. Porém, este não foi um movimento pacífico, tampouco essas mudanças ocorreram de maneira rápida. Para a mulher, a conquista da liberdade de expressão é um processo ininterrupto, que se constitui de discretos, mas contínuos e significativos avanços. Sendo assim, vale ressaltar a importância que a poesia de autoria feminina representa, possuindo não só o valor artístico e literário, como também assumindo uma função social no processo da emancipação feminina, dando voz aos seus anseios e as suas necessidades, bem como promovendo suas reivindicações.