



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	“Into the twilight”: um olhar sobre The Celtic Twilight, de W. B. Yeats
<b>Autor</b>	MAÍRA OLIVEIRA DOS SANTOS
<b>Orientador</b>	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

## “Into the twilight”: um olhar sobre *The Celtic Twilight*, de W. B. Yeats

Autora: Máira Oliveira dos Santos

Orientadora: Prof. Dra. Sandra Sirangelo Maggio  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Publicado em 1893 por William Butler Yeats, escritor e poeta irlandês, *The Celtic Twilight* traz consigo releituras do folclore irlandês. Dentro do contexto do final do século XIX e as lutas políticas para romper a influência britânica na Irlanda, esta obra possui um importante papel no *Irish Literary Revival*, movimento que buscava resgatar a cultura e memória irlandesa com o objetivo de estabelecer uma legítima cultura nacional. A narração das histórias se dá em primeira e terceira pessoa. A mudança da terceira pessoa para a primeira ocorre principalmente quando o narrador deseja comentar algo ou ainda acrescentar informações através de um narrador considerado quase autobiográfico por conta da atribuição de boa parte dos relatos e experiências presentes na obra atribuídos a um certo “Paddy Flynn” (SCHRICKER, 1982, p. 51). Deste modo, esta pesquisa visa descobrir as principais instâncias que tornam a obra um importante pilar dentro do movimento nacionalista irlandês analisando brevemente, no decorrer do trabalho, certos aspectos importantes para a percepção geral da obra, como o contexto histórico, as dinâmicas narrativas e ainda de que forma as memórias coletiva e individual são construídas e transpostas através do texto. Este trabalho se dará a partir de leitura e análise dos pontos já levantados da obra e da bibliografia relacionada. Em conclusão, espera-se obter uma maior e melhor compreensão sobre a importância de *The Celtic Twilight* não apenas dentro do contexto do período, mas também como uma obra que traz em si parte da memória de uma nação.

Palavras-chave: Narrativa. *The Celtic Twilight*. W.B. Yeats. Irlanda

Referências Bibliográficas:

YEATS, William Butler. **The Celtic Twilight**. Lindsfield: Unity Press, 1992.

SCHRICKER, Gale C. **A New Species of Man: The Poetic Persona of W. B. Yeats**. Lewisburg: Bucknell University Press, 1982.