



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Análise do zumbido apresentado por idosos atendidos em um ambulatório especializado quanto ao pitch, loudness e seus fatores etiológicos
Autor	CAMILA ZANDER NEVES
Orientador	ADRIANE RIBEIRO TEIXEIRA

Análise do zumbido apresentado por idosos atendidos em um ambulatório especializado quanto ao *pitch*, *loudness* e seus fatores etiológicos

Camila Zander Neves (autora), Adriane Ribeiro Teixeira (orientadora)

Instituição de Origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

INTRODUÇÃO: O zumbido pode ser definido como a percepção consciente de um som, sem a presença de estimulação acústica externa. Este sintoma é bastante frequente na população e interfere diretamente nas atividades cotidianas do paciente. O zumbido pode ser o resultado de diversas condições de saúde e sua presença pode indicar que algo está errado em algum ponto do sistema auditivo. Dessa forma, deve-se tentar identificar a etiologia do sintoma para auxiliar na escolha do seu tratamento. A avaliação destes pacientes deve ser contemplada por instrumentos com os quais se possa avaliar o zumbido em si a fim de monitorá-lo e mensurá-lo. **OBJETIVOS:** Avaliar as características psicoacústicas do zumbido apresentado por idosos atendidos em um ambulatório especializado e descrever suas principais causas. **MÉTODOS:** Estudo quantitativo, transversal, descritivo e observacional. Para a realização deste estudo foram avaliados indivíduos idosos atendidos no Ambulatório de Zumbido em um hospital universitário de Porto Alegre (RS). Foram incluídos na amostra idosos com queixa de zumbido uni ou bilateral, de ambos os gêneros. Foram excluídos deste estudo pacientes com idade inferior a 60 anos e que não realizaram todas as avaliações propostas. Todos os pacientes responderam a um questionário desenvolvido pela equipe para a coleta dos dados e realizaram otoscopia, audiometria tonal por via aérea e via óssea. A seguir, foi realizada a acufenometria, que tem por objetivo verificar o *pitch* (sensação de frequência) e *loudness* (sensação de intensidade) do zumbido. O paciente também realizou uma série de outros exames por solicitação médica a fim de se determinar a possível etiologia do zumbido. Esta pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa (protocolo nº 06-027). **RESULTADOS:** A amostra foi composta por 104 idosos, sendo 66 (63,46%) do gênero feminino e 38 (36,53%) do gênero masculino, com idades entre 60 e 85 anos (média de 68,98 ± 6,45 anos). Verificou-se que os principais fatores etiológicos do zumbido em idosos foram a perda auditiva induzida por ruído (PAIR - 15,4% dos casos), a presbiacusia (15,4%), as alterações metabólicas (6,7%) e a otite média (5,8%). Em 37 pacientes (35,6%) não foi possível determinar o fator etiológico. No que se refere aos dados da acufenometria, verificou-se que em relação ao *pitch*, das 18 etiologias identificadas neste estudo, em 11 o zumbido predomina nas frequências altas (4000 a 8000Hz); em três etiologias (ansiedade/depressão, disfunção tubária e trauma acústico) o sintoma predomina nas frequências graves (250 a 500Hz) e em um caso (displasia fibrosa temporal) predomina na frequência média (1000 a 3000Hz). Quanto a média do *loudness* em cada etiologia, constatou-se que algumas destas apresentam médias notoriamente altas, como nas patologias menière (média de 17,5 dBNS na OD e 40dBNS na OE), disfunção tubária (média de 25 dBNS na OD e 40 dBNS na OE) e doença metabólica (média de 21,43 dBNS na OD e 20,7 dBNS na OE). No zumbido provocado por etiologia desconhecida, a média de intensidade foi de 15,8dBNS na OD e de 15,3dBNS na OE. A menor sensação de intensidade foi observada no zumbido provocado por barotrauma (2dBNS na OD e 4dBNS na OE). **CONCLUSÃO:** Concluiu-se que os idosos avaliados apresentaram zumbido com elevado *loudness* e *pitch* em frequências altas. A etiologia predominante neste estudo foi de causa desconhecida.