



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Citações coreográficas, teóricas e gráficos feministas: o que eu quero aprender e o que ela quer ensinar
Autor	VIRGINIA ANDERLE CIGOLINI
Orientador	SUZANE WEBER DA SILVA

CIGOLINI, Virgínia Anderle. - **Citações coreográficas, teóricas e gráficos feministas: o que eu quero aprender e o que ela quer ensinar** - Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Graduação; Suzane Weber da Silva. UFRGS; graduação.

RESUMO

A pesquisa em processo tem como análise a recriação de citações coreográficas, envolvendo práticas de improvisação e dança, que incluem a língua brasileira de sinais, como ferramenta das coreografias realizadas. O foco em práticas artísticas corporais, busca as possíveis maneiras que estas práticas – incluindo a performance - possuem e como estas podem dialogar uma com as outras, procurando possibilidades de inseri-las em cena. Também, há a busca do desenvolvimento de temas de identidade presentes na cena contemporânea e a abordagem da temática feminista, passando pela compreensão da identidade da aluna e da professora : o que eu quero aprender e o que ela quer ensinar. A temática feminista estudada tem foco em pesquisas e gráficos do gênero feminino, que analisam em quais os cargos de poderes as mulheres encontram-se na sociedade atual – tanto mulheres negras, quanto brancas e de quaisquer classe social. Ainda, análises sobre a objetificação da mulher, o papel social ao qual são submetidas, a socialização da forma como são « criadas » para desempenhar seu papel feminino na sociedade, e a partir dessa socialização como são subjugadas e submetidas a todos os tipos de opressão e violências físicas ou psicológicas. O resultado e objetivo final do processo de pesquisa em artes - é a criação de uma palestra dançada - onde serão abordadas as teorias e debatidas, sobre as diferentes temáticas exploradas no trabalho, dando ênfase a uma transposição artística.