

PRODUÇÕES CULTURAIS SURDAS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE

Joseane Zanini : Licenciatura em Pedagogia, UFRGS
Orientadora: Professora Dra. Lodenir Karnopp



APRESENTAÇÃO

A pesquisa apresenta-se como um projeto interinstitucional de três universidades federais do Rio Grande do Sul - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e Universidade Federal de Pelotas (UFPeL). Nos últimos anos, os pesquisadores deste projeto vêm desenvolvendo diversas pesquisas no campo da educação de surdos e suas produções culturais junto com o Grupo Interinstitucional de Pesquisa em Educação de Surdos (GIPES), registrado no Diretório do CNPq.

Nesta pesquisa, pretendemos ampliar as discussões em torno de temáticas que envolvem o contexto da educação de surdos no cenário da Educação Básica, enfocando a circulação e o consumo da cultura surda no contexto da educação escolar bilíngue para surdos.

Objetivo

O foco da pesquisa está em analisar a circulação e o consumo das produções culturais de comunidades surdas nos espaços escolares da educação básica. Para a realização da investigação, priorizamos 13 escolas específicas para surdos, pois são nestes espaços que os artefatos culturais surdos vêm sendo produzidos, e também circulam e geram efeitos entre alunos e professores.



Metodologia

A primeira etapa é a sistematização e análise dos dados produzidos nas pesquisas “Educação de surdos no Estado do RS” e “Produção, circulação e consumo da cultura surda brasileira”. Nesta etapa, retomamos os resultados e bancos de dados, pois ambas as pesquisas concentram informações importantes para a pesquisa atual. Na segunda etapa - fase atual - entramos em contato com os responsáveis das escolas selecionadas, com a intenção de apresentar a pesquisa e solicitar autorização para a coleta de dados. Ainda, realizamos observações do cotidiano escolar, as quais foram registradas em diário de campo, seguindo um protocolo básico contendo os itens considerados necessários para atingir os objetivos da pesquisa. Na terceira e última etapa serão feitas as análises, e pretende-se retornar às escolas promovendo uma devolução e discussão dos resultados obtidos durante a pesquisa, tendo como objetivo a problematização de práticas de bilinguismo e possibilidades de planejamento de políticas curriculares bilíngues para surdos, a partir das potencialidades encontradas em cada escola.

Participação na pesquisa

A presente pesquisa está em processo de coleta e análise de dados, e minha contribuição na pesquisa é a observação e a coleta dos dados em uma escola da capital, dentre as 13 selecionadas. Após cada observação, são analisados os dados e, conseqüentemente, a elaboração do relatório de observação. Mesmo ainda estando em fase de coletas de dados, pude perceber que nesta escola observada a Língua Brasileira de Sinais (Libras) está inserida em todos os espaços de identificação e momentos de diálogos entre alunos, professores e funcionários da Instituição - resultado de um ambiente linguístico adequado.

REFERÊNCIAS:

KARNOPP, Lodenir. B.; KLEIN, Madalena; LUNARDI-LAZZARIN, Márcia L. Cultura Surda na Contemporaneidade: negociações, intercorrências e provocações. Canoas: Editora da ULBRA, 2011.

