



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A polêmica vista pela Retórica da Intransigência no programa "Na Moral"
Autor	TAMILA ARALDI
Orientador	ROBERTA SARTORI

ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING

Aluna: Tamila Araldi

Professora orientadora: Roberta Sartori

“A polêmica vista através da retórica da intransigência no programa Na Moral”

A pesquisa “A polêmica vista através da retórica da intransigência no programa Na Moral” procurou investigar os elementos que caracterizam o programa “Na Moral” como infotimento, além de identificar, de que forma o entretenimento é utilizado como recurso para a geração polêmica nos episódios selecionados. Ademais, buscou-se verificar como a polêmica, descrita por Wainberg, Campos e Behs (2002), é construída à luz das teses da Retórica da Intransigência (HIRSCHMAN, 1992). No cenário de discussões, oriundos do “Na Moral”, foi possível também a identificação ou não de um personagem que é capaz de emergir conflitos onde e quando ninguém espera, a saber, o polemista. Além disso, a tricotomia da polêmica - disputa, discussão e controvérsia - apresentada por Dascal (2005), foram importantes para o entendimento, junto com as teses, das razões pelas quais os debates afluíam. Para tanto, o trabalho foi desenvolvido através de pesquisa de vertente qualitativa, e de estudo exploratório e descritivo, com base em materiais de cunho bibliográfico e documental, além do emprego da análise de conteúdo (BARDIN, 2011). Foi possível verificar que o programa “Na Moral” caracteriza-se como infotimento, ao lançar mão de abordagens tradicionais para temas presentes e relevantes na e para a sociedade, privilegiando o debate, a exposição de diferentes opiniões em um mesmo espaço. Além disso, foi possível identificar como a polêmica, intrínseca ao tema ou construída a partir de abordagens fruto de opiniões particulares dos participantes do programa, é uma importante ferramenta usada pelo programa; polêmica essa cuja construção pode advir do entretenimento e ser descrita a partir das teses da Retórica da Intransigência, a saber, ameaça, futilidade e perversidade.