



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	A Room of One's Own: Quando uma Escritora Fala sobre o Ato de Escrever
<b>Autor</b>	NATHALIE DE SOUZA KAPPKE
<b>Orientador</b>	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

## *A Room of One's Own*: Quando uma Escritora Fala sobre o Ato de Escrever

Na obra *A Room of One's Own* (1929), Virginia Woolf constrói um panorama histórico sobre a literatura mundial para pensar sobre o papel que a escritora mulher ocupa nessa literatura. Woolf desenvolve seu raciocínio apontando os obstáculos que se apresentam nos caminhos da condição feminina, por exemplo quanto à situação financeira ou ao acesso à educação. A autora então apresenta a seguinte pergunta: e se nos tempos de Shakespeare uma mulher possuísse a genialidade desse escritor? Woolf então passa a analisar o status da mulher escritora, como ela é vista pela sociedade, se recebe ou não reconhecimento por sua obra. Uma das principais questões levantadas por Woolf é a importância dos recursos básicos que uma pessoa deve possuir para poder escrever, como dinheiro e um espaço para sentar e produzir. As ideias de Virginia Woolf inspiram e impulsionam essa pesquisa, que busca fazer um levantamento das circunstâncias de escritoras que escrevem sobre o ato de escrever. O objetivo do trabalho é revisitar o texto de Woolf e averiguar o que mudou e o que permanece igual sobre as condições que contribuem para a formação de uma escritora desde a época em que *A Room of One's Own* foi publicado. Algumas das causas ou oportunidades que levam uma mulher a desenvolver e aperfeiçoar o ato da escrita são analisadas. Através da minha leitura, busco verificar quais são as verdadeiras motivações que influenciam uma mulher a produzir obras literárias e comentar algumas das consequências que a escrita traz para seu crescimento como indivíduo.

Palavras-chave: Virginia Woolf. Mulher na literatura. Crítica literária. *A Room of One's Own*.