



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	MIGRAÇÃO, EXÍLIO E IDENTIDADE: CICATRIZES EM O INVENTÁRIO DAS COISAS AUSENTES, DE CAROLA SAAVEDRA
<b>Autor</b>	SUELEN OLIVEIRA DORNELES
<b>Orientador</b>	GINIA MARIA DE OLIVEIRA GOMES

MIGRAÇÃO, EXÍLIO E IDENTIDADE:  
CICATRIZES EM *O INVENTÁRIO DAS COISAS AUSENTES*, DE CAROLA  
SAAVEDRA

Suelen Oliveira Dorneles (UFRGS)

Gínia Maria Gomes (UFRGS)

O presente trabalho vincula-se ao projeto de pesquisa “O romance brasileiro do século XXI: trânsitos, migrações e exílio”, cujo objetivo é estudar personagens migrantes que vivenciam a condição de exilados no país de acolhida ou de viajantes em trânsito. Este estudo propõe-se a analisar o romance *O inventário das coisas ausentes* (2014), de Carola Saavedra, em virtude de esta narrativa conter diferentes histórias que apresentam personagens em trânsitos. O romance divide-se em dois capítulos, os quais são intitulados “Caderno de anotações” e “Ficção”. Estes são permeados pela escrita fragmentada do narrador, que esboça trechos alternados entre o relato sobre a vida da protagonista feminina e histórias paralelas. As trajetórias de Nina e de Pedro são centrais na narrativa, já que ambos constroem uma relação afetiva, além do fato de o enredo ser narrado por ele. Desta forma, visa-se refletir sobre os processos migratórios vivenciados por ela, bem como sobre o exílio que ele impôs a si mesmo. Em relação à protagonista, parte-se da hipótese de que o desejo de imigrar decorre do seu histórico familiar, uma vez que Nina percebe-se na mesma condição das mulheres de sua família, que encontraram na migração o percurso para reforçar a identidade primeira. No tocante à personagem masculina, o exílio tem por função arrefecer o vínculo conflituoso que se constrói entre ele e seu pai. Deste modo, pretende-se realizar uma análise das diferentes trajetórias dos protagonistas, assim como das demais figuras que vivenciam a migração nas histórias paralelas. Objetiva-se identificar qual a relação que se estabelece entre a migração e a transformação identitária das personagens. Os resultados obtidos até então são parciais. Servirão de aporte teórico os estudos sobre identidade de Zygmunt Bauman; sobre migração de Denise Rollemberg; e sobre exílio de Edward Said.

**Paravras-chave:** migração; exílio; identidade; Carola Saavedra.