



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Domesticidade, tecido e neoplasticismo: arquitetura norte-americana e a arquitetura moderna na região meridional da América Latina - 1950/1960
Autor	VANESSA TEDESCO FAGUNDES
Orientador	SERGIO MOACIR MARQUES

Título do Projeto de Pesquisa: Domesticidade, tecido e neoplasticismo: arquitetura norte-americana e a arquitetura moderna na região meridional da América Latina - 1950/1960.

Nome do(a) Bolsista: Vanessa Tedesco Fagundes

Nome do Professor(a) Orientador(a): Sergio Moacir Marques

Instituição de Origem: Centro Universitário Ritter dos Reis

1- Resumo do projeto:

Investigação dedicada a examinar as conexões entre a arquitetura doméstica moderna da região meridional sul americana e a matriz europeia, estabelecidas através da América do Norte, por intermédio dos mestres europeus migrados no período entre e pós guerras - em particular a presença germânica na região dos grandes lagos, a Escola de Chicago e a obra de Mies Van der Rohe, a costa oeste norte americana, e a crescente presença cultural e econômica norte americana a partir dos anos 1950. Contexto pautado pelo American life style que fascinou de maneira ambígua a geração de arquitetos formados nesses anos significativamente filiados a ideias progressistas mas cativados pelas conquistas de bem estar oriundas da modernidade.

2- Objetivos:

Traçar um parâmetro de comparação arquitetônica entre as casas objeto de estudo em nível histórico e projetual através de levantamentos realizados por redesenho das casas, bem como modelagem 3D.

3- Metodologia utilizada:

Pesquisa bibliográfica, fotográfica e in loco (realizada pelo professor orientador), bem como pesquisa através de web sites e estudo através de redesenho.

4- Síntese resultados obtidos:

Levantamento de documentação realizado, bem como redesenho das casas objeto de estudo, e modelagem 3D.

5- Referências:

ARTIGO :A Caminho do Abstrato: As casas Eames e Farnsworth In loco, contato e materiais recebidos da Fundação Tungendhat.

NEUTRA, Richard. Arquitetura social em países de clima quente. São Paulo: Grerth Todman,1948.

NEUTRA, Richard. Realismo biológico. Un Nuevo renacimiento humanístico en arquitectura. Buenos Aires: Nueva Vision, 1958.

EUTRA, Richard. Realismo Biológico. Un Nuevo Renacimiento Humanístico em Arquitectura, Buenos Aires, Nueva Vision, 1958

PEIXOTO, Marta. MARQUES. Sergio Moacir. A Caminho do Abstrato: As casas Eames e Farnsworth in loco. X Sepesq, UniRitter, Diversidade, Empreendedorismo, Inovação, Transformação, Porto Alegre, 2014.

COMAS, Carlos Eduardo; MARQUES, Sergio Moacir. A segunda idade do vidro: transparência e sombra na arquitetura moderna do Cone Sul Americano – 1930/1970. Porto Alegre: UniRitter, 2007.

Mies van der Rohe : le architetture, gli scritti / 1996