

Organização e gestão de um acervo de equipamentos computacionais do Museu Histórico La Salle (MAHLS)

Renan Jefremovas¹, Patrícia Kayser Vargas Mangan¹

¹ Curso de Engenharia da Computação – Centro Universitário La Salle (UNILASALLE)

renanjefremovas2@gmail.com, kayser@unilasalle.edu.br

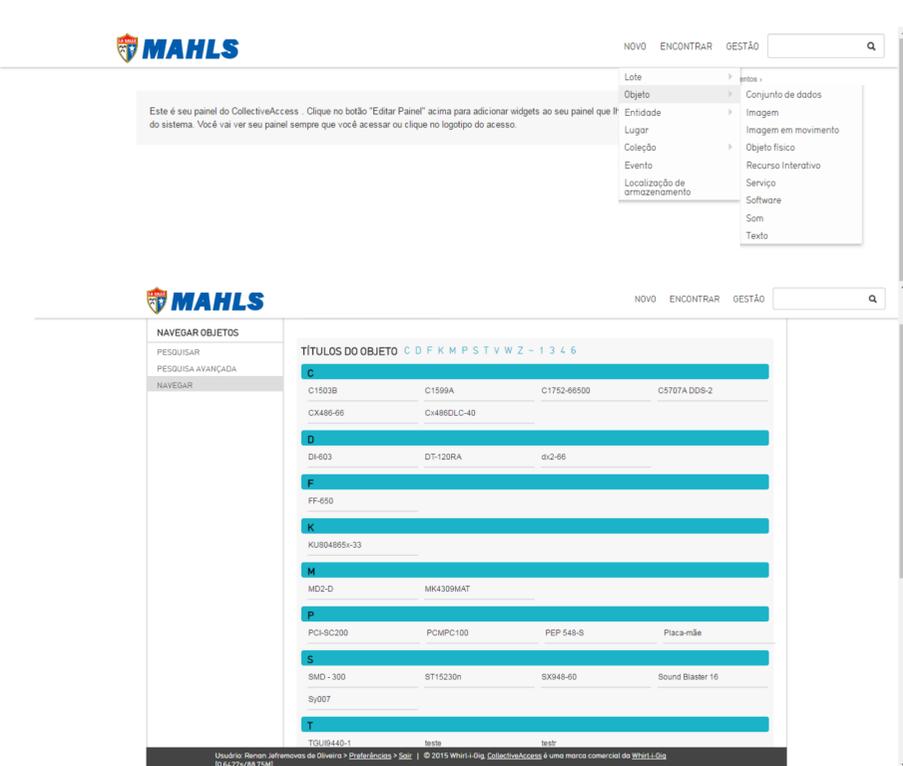
Introdução

Durante os 21 anos de existência, o curso de Ciência da Computação do Unilasalle armazenou muitos equipamentos computacionais, utilizados em práticas ou doados para fins de ensino da história da Computação. No entanto, não houve gestão do acervo, gerando perda de sua história e memória. Este trabalho está auxiliando na busca de formas de recuperá-los e permitir ampliar o acervo.

O problema de pesquisa é: como realizar a gestão informatizada de um acervo de equipamentos computacionais?

Catálogo do Acervo

Pouco mais de 120 objetos já foram catalogados, dentro de um universo de quase 200 objetos. Dentre eles há cartões perfurados, disquetes de diferentes tamanhos e capacidades, diskpacks de discomagnéticos, placas de terminais, processadores dentre outros. Abaixo algumas telas do CA, instalado e customizado para o Museu Histórico La Salle, ao qual o acervo está sendo incorporado

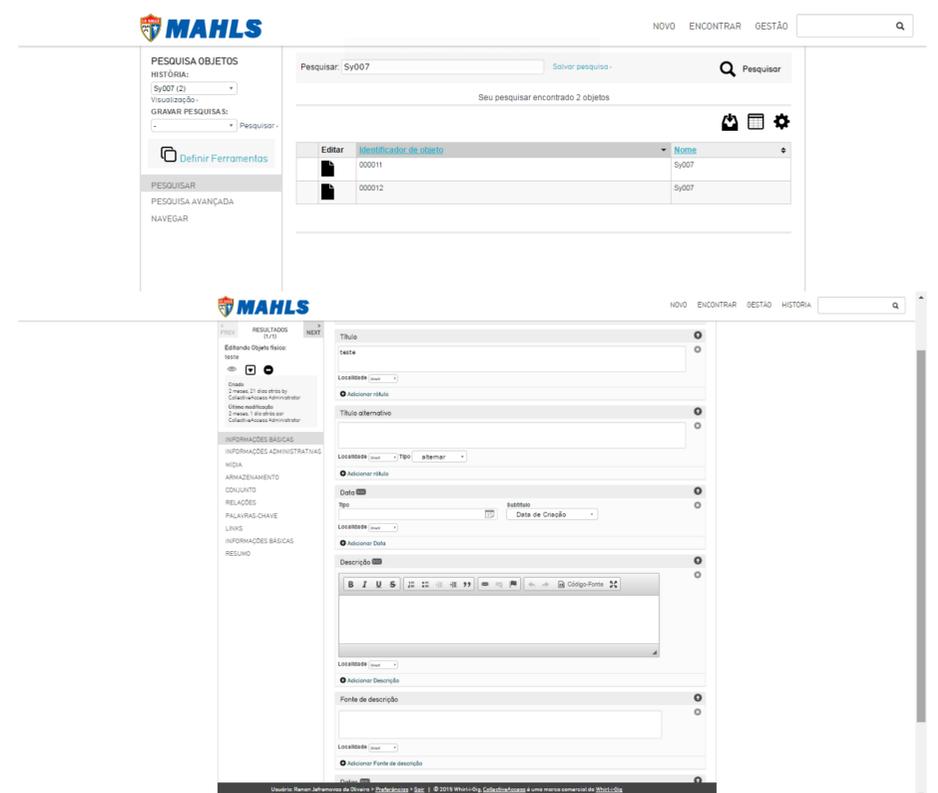


Objetivos

A pesquisa tem como foco específico definir uma política de expansão do acervo e uma metodologia de apresentação acervos físicos e virtuais objetivando uma melhor experiência dos visitantes e pesquisadores.

Nesse contexto surge como objetivos específicos:

- Utilizar a ferramenta Collective Access (CA) [1] no auxílio da sistematização do acervo
- Buscar informações para a catalogação do acervo.



Considerações Finais

Após a catalogação dos objetos, que inclui descobrir informações técnicas (grande parte da década de 1980 e 1990), estes estão sendo cadastrados no CA. Este cadastro irá incluir também fotos dos objetos e posteriormente vídeos/textos/áudios complementares para fins de pesquisa ou uso didático. Como trabalhos futuros, além da construção destas informações complementares, será trabalhada a integração com um aplicativo para usos em Museus (SIROAM [2] [3]).

Referências:

- [1] Collective Access. Homepage. Disponível em www.collectiveaccess.org. Acesso em agosto de 2016.
- [2] TOMASEL, Tiago Souza. Aplicativo de reconhecimento de imagens em dispositivos móveis para ambientes previamente mapeados. Trabalho de Conclusão (graduação em Ciência da computação) - UNILASALLE, Canoas, 2014.
- [3] CAMARGO, Matheus Ritter . Reconhecimento de objetos 3D de museus usando dispositivos móveis a partir do SIROAM. Trabalho de Conclusão (graduação em Ciência da computação) - UNILASALLE, Canoas, 2015.