



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| <b>Ano</b>        | 2016  |
| <b>Local</b>      | Campus do Vale - UFRGS  |
| <b>Título</b>     | A casa Raul e Olga Pedrosa projetada por Lucio Costa                  |
| <b>Autor</b>      | PAULA LILIAN PROSPERO   |
| <b>Orientador</b> | ANNA PAULA MOURA CANEZ  |

Título do Trabalho: A casa Raul e Olga Pedrosa projetada por Lucio Costa

Nome do Autor: Paula Lilian Prospero

Nome do Orientador: Anna Paula Moura Canez

Instituição de Origem: Centro Universitário Ritter dos Reis/UniRitter

A pesquisa “Lucio Costa: Obra Completa”, da qual esta faz parte, tem como objetivo analisar projetos e obras do arquiteto que nomeia a investigação, reconhecido mentor da Arquitetura Moderna Brasileira. Os estudos são realizados através da revisão da bibliografia pertinente ao tema, produção de desenhos e redesenhos bidimensionais e tridimensionais, além de viagens de estudo e levantamento fotográfico. A produção é, após, catalogada e publicada no repositório digital “Dspace”. Inicialmente disponível de forma on-line, o material produzido por pesquisadores e estudantes visa gerar, no futuro, uma publicação também em papel, à maneira de um “catálogo *raisonné*”. As atividades até agora realizadas no âmbito da iniciação científica, com o apoio da instituição sede UniRitter e da FAPERGS, se constituem das listadas acima, especialmente o aprofundamento gráfico analítico gerado a partir da visita a residência Raul e Olga Pedrosa, projetada pelo arquiteto em parceria com Fernando Valentim em 1924, localizada na cidade do Rio de Janeiro. Até o presente momento a visita foi realizada, o levantamento fotográfico foi concluído e a consulta aos acervos particulares ou públicos em busca de registros está em andamento, assim como a preparação de um artigo com os resultados pesquisa, contribuindo de maneira ativa para a compreensão de uma parcela da produção arquitetônica de Lucio Costa. O foco principal do presente estudo, a edificação de feições neocoloniais, sofreu algumas intervenções ao longo dos anos, sobre as quais não se encontra material atualizado e que pretendemos relatar e analisar. Foram coletadas informações e realizadas fotografias que, posteriormente, foram avaliadas e discutidas em conjunto com o grupo pesquisa. O conteúdo serviu como base para a análise da residência. Sendo assim, pretende-se contribuir de maneira ativa para a pesquisa maior, visando o entendimento e disponibilização de uma das obras arquitetônicas ainda pouco estudada de Lucio Costa.

**Palavras-chave:** Lucio Costa; Casa Raul e Olga Pedrosa; Arquitetura Neocolonial.