# MINISTÉRIO DO ESPORTE SECRETARIA NACIONAL DE ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E INCLUSÃO SOCIAL

# PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG



# FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

# 1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	Carmen Lilia da Cunha Faro
ENTIDADE:	
	Prefeitura Municipal de Andaraí
MUNICÍPIO:	Andaraí
UF:	BA
NÚMERO DO	806254/2014
CONVÊNIO:	
PROJETO:	( x ) PELC TODAS AS IDADES/ PELC Urbano
	( ) PELC VIDA SAUDÁVEL
	( ) PELC PRONASCI
	CONSIDERAÇÕES:
	(INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS,
	ETC.)
- MÓDULO:	( )MÓDULO INTRODUTÓRIO I-MI (24h)
	( x ) MÓDULO INTRODUTÓRIO II
	( ) AVALIAÇÃO I
	( ) AVALIAÇÃO II
PERÍODO:	28 à 30 de Setembro de 2016
	28 à 30 de Setembro de 2010
LOCAL:	
	Centro de Formaçãoo Ângelo Costa- CEFAC – Rua da Glória,
	nº 52 Centro Andaraí – BA.
TOTAL DE	20 Participantes

PARTICIPANTES:	
REPRESENTANTES	
DA ENTIDADE DE	Conselho Municipal de Educação, Esporte e Cultura – Isa Dourado
CONTROLE SOCIAL:	Neto de Abreu Bacelar

#### 2 - OBJETIVOS:

- 1. Aprofundar conceitos, diretrizes, princípios e objetivos desenvolvidos no Módulo Introdutório I;
- 2. Acompanhar o desenvolvimento das atividades sistemáticas programadas no planejamento pedagógico aprovado pelo Ministério do Esporte;
- 3. Acompanhar o desenvolvimento das atividades assistemáticas planejadas no Módulo Introdutório I e durante o convênio;
- 4. Reforçar a importância do planejamento participativo com vistas a subsidiar a construção do projeto político-pedagógico do convênio do PELC;
- 5. Destacar o papel do agente social como agente de inclusão e transformação social;
- 6. Realizar a visita aos locais de funcionamento do Núcleo.

#### 3 - METODOLOGIA:

- Visita aos Locais onde funcionam os Núcleos;
- Reunião com os Coordenadores de Núcleo, Pedagógico e Geral;
- Explanações dialogadas;
- Dinâmicas lúdicas;
- Construção de oficinas;
- Filmes e documentários;
- Textos
- Exercício de planejamento de ações sistemáticas e assistemáticas;
- Furdunço Cultural.

# 4 - PROGRAMAÇÃO:

### <u>1 ° Dia – Manhã – 28/09/20</u>16 (quarta-feira)

08h – Acolhimento e entrega de material aos participantes (Programação)

09:00h – PELC – Urbano: diretrizes, princípios e objetivos – Aprofundamento das relações com as práticas e significados das experiências locais; Video Institucional (SNELIS).

10:30h - Lanche

10:45h — Planejamento e desenvolvimento de oficinas e conteúdos de práticas: Orientações teórico-metodológicas. Oficina de Jogos.

❖ Metodologia: Explanação dialogada e Dinâmica lúdica: jogo oral e jogo corporal. Apresentação do documentário do PELC/Urbano.

12:00h – Almoço.

#### 1° Dia – Tarde – 28/09/2016 (quarta-feira)

14:00h – Cultura, lazer e esporte: Aprofundamento conceitual no contexto das experiências culturais locais;

15:30h - Lanche

15:45h – Visita ao Núcleo/Sub-Núcleo.;

Metodologia: Explanação dialogada e Dinâmica lúdica. Esquete. Apresentação de documentário.

#### 2° Dia – Manhã – 29/09/2016 (quinta-feira)

08:00h – Apresentação do Documentário: Tarja Branca. Dinâmica Lúdica: "Explique o que foi dito".

10:30 - Lanche.

10:45 — Planejamento e desenvolvimento de oficinas e conteúdos de práticas: Orientações teórico-metodológicas. Oficina de Dança/ (Cultura Local: Grupo 1); Oficina de Ginástica (Cultura Local: Grupo 2).

Metodologia: Explanação dialogada. Apresentação de documentário. Socialização das Construções.

12:00h – Almoço.

#### 2º Dia – Tarde – 13/05/2016 (sexta-feira)

14:00h – Espaços, equipamentos e conteúdos culturais no cotidiano do PELC/Urbano.

15:30h – Lanche;

15:45h — Planejamento e desenvolvimento de atividades e conteúdos de práticas: Orientações teórico-metodológicas. (Sobre as atividades sistemáticas e assistemáticas do PELC/Urbano — Andaraí/BA)

17:30h – Socialização e apresentação das atividades sistemáticas e assistemáticas do PELC/Urbano contada pelos agentes sociais.

18:00h – Avaliação do dia.

19:00h – Furdunço Cultural: Apresentação da Cultura Local. Encerramento.

❖ Metodologia: Os participantes se organizarão em grupos de acordo com a linguagem da atividade a ser apresentada no furdunço cultural.

#### $3^{\circ}$ Dia – Manhã – 30/09/2016 (sexta feira)

08:00h – Dinâmica de Acolhimento;

08:30h — Lazer, práticas corporais e experiência cultural. Práticas corporais diversas e suas possibilidades nas ações do convênio. Aprofundamento das relações com as práticas e significados das experiências culturais locais;

10:30h – Lanche

10:45h – Planejamento e desenvolvimento de oficinas e conteúdos de práticas:

Orientações teórico-metodológicas. Oficina de Esporte.

- Metodologia: Explanação dialogada. Documentário. Socialização da Construção da Oficina.
- ❖ Metodologia: Roda de Conversa e Dinâmica de Grupo.

12:00h – Almoço

#### 3° Dia – Tarde – 30/09/2016 (sexta feira)

14:00h — Auto-organização comunitária; Participação popular e Avaliação: Conceitos e Perspectivas. Aprofundamento das relações com as práticas e significados das experiências culturais locais;

15:00h – Promoção da Saúde;

15:45h - Lanche

16:00h – Avaliação da formação e preenchimento do Questionário de Avaliação do Módulo Introdutório II.

18:00h – Entrega de certificados e Encerramento.

#### **5 - BIBLIOGRAFIA:**

BRINCAR, JOGAR, VIVER. Programa Esporte e Lazer da Cidade – Volumes I e II – n°1 (janeiro/2007). Governo Federal – Ministério do Esporte <u>www.esporte.gov.br</u>

BRASIL. Ministério do Esporte. Secretaria Nacional de Esporte, Educação, Lazer e Inclusão Social. Departamento de Formulação de Políticas e Estratégias. Coordenação Geral de Esporte e Lazer. **Programa Esporte e Lazer da Cidade. Diretrizes – 2012.** Brasília, DF, 2012.

\_\_\_\_\_. Curso de Educação à Distância (EaD) sobre Formação em Políticas Sociais: PELC e Vida Saudável. Brasília, DF, 2015.

ESPORTE, ARTE E LAZER EM BELÉM. SOB O OLHAR DOS QUE FAZEM. Caderno de Educação n°3, Prefeitura Municipal de Belém, 2002.

MARCELLINO, Carvalho (org.). Lazer e esporte. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

\_\_\_\_\_(org.). **Políticas públicas de lazer:** o papel das prefeituras. Campinas. SP: Autores Associados, 1996.

\_\_\_\_\_(org.). **Lazer**: formação e atuação profissional. Campinas. SP: Papirus. 1995.

MELO, Victor Andrade de. Lazer e Minorias Sociais. São Paulo: Ibrasa, 2003

\_\_\_\_\_Animação cultural. Conceitos e propostas. Campinas. SP: Papirus. 2006.

PELOSO, Ranulfo. Aprendendo e ensinando uma nova lição: educação popular e metodologia popular

http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/escolas/quintana/educacao\_popular\_ran\_ulfo\_peloso.htm Aceso em 28 agosto 2016 às 15:41 min

YOUTUBE. Recid – Educação Popular. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rvq7D\_zdwPk">https://www.youtube.com/watch?v=Rvq7D\_zdwPk</a> Acesso em 28 agosto 2016 às 15:47 min

#### 6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- caixa de som amplificado 01
- microssistem 01
- data-show -01
- computador 01
- papel 40 kg 05 folhas
- pincel atômico 05 pretos; 05 azuis; 05 vermelhos
- fita gomada 01
- fio/ sisal 01 rolo
- balão -1 pacote (50)
- papel crepom -10 folhas
- cola 01 tubo pequeno

- elástico 02 peça (de qualquer largura)
- tesoura 05
- grampeadores e grampo 01/01 caixa
- jornal e revistas usadas (bastante)
- papel A4 1 resma
- Folhas de EVA coloridas 10 unidades
- Bastões / cabo de vassoura 20 unidades
- Bola de borracha pequena 20 unidades
- Bambolês 20 unidades

#### SE POSSIVEL:

- Ginásio com quadra poliesportiva;
- rede de vôlei e postes de vôlei;
- tabelas de basquete 02
- bolas de basquete 05
- bolas de vôlei 05
- bolas de futsal 05

# 7 - ROTEIRO PARA PREPARAR OS AGENTES SOCIAIS PARA A VISITA TECNICA:

Conhecimento da realidade - Módulo Introdutório II

#### \*Providenciar transporte.

\*Visita aos núcleos onde estão sendo realizadas as atividades propostas pelo Programa.

(Local, áreas para as ações sistemáticas e assistemáticas, e as atividades que serão realizadas)

As características do local; os materiais e equipamentos disponíveis; a organização do espaço; a proporção agente/usuário; o público principal (crianças, jovens, idosos, pessoas portadoras de necessidades especiais; homens/mulheres); a democratização do espaço; impacto social e a participação de pessoas representativas da comunidade (lideranças) no processo de organização do núcleo e/ ou súb núcleo; identidade visual do programa (por meio de cartaz, banner, placa de identificação, etc.); visibilidade da programação; diversificação dos conteúdos/oficinas; locais onde as oficinas acontecem; avaliação da proposta, etc.

## ATENÇÃO! Providências necessárias para a coordenação do Programa – PELC.

- 1. Imprimir em quantidade suficiente o questionário "Perfil dos Recursos Humanos PELC Urbano.
- 2. Imprimir em quantidade suficiente o questionário de avaliação do Modulo Introdutório II.
- 3. Preparar e imprimir os certificados dos agentes sociais e da formadora.

Carmen Lilia da Cunha Faro Email: Lili.cf@terra.com.br

Tele: 091 32571532 Celular: 91 991006566