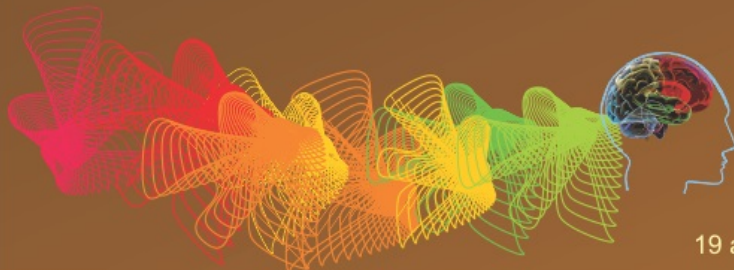


REDES SOCIAIS

CONEXÕES QUE TRANSFORMAM



II Salão EDUFRGS

19 a 23 de outubro - Campus do Vale - UFRGS

Evento	Salão UFRGS 2015: II SALÃO EDUFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Memória e Sensibilidades: o feminino na Literatura da Fronteira Oeste do RS
Autor	TANIRA RODRIGUES SOARES

RESUMO

Memória e Sensibilidades: o feminino na Literatura da Fronteira Oeste do RS é o título da dissertação, cujo objetivo é estudar a memória e as sensibilidades na literatura feminina da Fronteira Oeste do Rio Grande do Sul, tendo como delimitação as obras literárias *Limites* (2002), de Tânia Lopes e *Baguala* (1982), de Ieda Inda. A escolha das obras encontra justificativa na abordagem empregada, pois são duas produções literárias femininas que têm como pano de fundo a sociedade da Fronteira Oeste, com destaque para as personagens femininas no enredo das tramas. A metodologia empregada envolveu a pesquisa qualitativa, explicativa e descritiva, aliada à pesquisa documental, bibliográfica e à pesquisa de campo. O referencial teórico norteador dos conceitos de memória, literatura e sensibilidades está fundamentado nos estudos de Pollak (1992), Gondar (2005, 2008), Bosi (1994), Moisés (1997), Tavares (1996), Candido (1967), Lajolo (1983); Dalcastagnè (2005; 2007), Perrone-Moises (1998); Gruzinski (2007), Leenhardt (2010), Pesavento (2004; 2007), Santos (2008a), entre outros autores que referendam a produção da dissertação. *Limites* e *Baguala* complementam-se enquanto representações literárias que envolvem o contexto fronteiriço, permitindo que o recorte da pesquisa contemple dois municípios limítrofes, com fronteira internacional, considerando a memória individual e coletiva, além de aspectos históricos e socioculturais. Portanto, o estudo possibilitou o acesso à memória individual de cada uma das escritoras, bem como à memória coletiva dos integrantes da Fronteira Oeste, desvendando horizontes memoriais capazes de revelar aspectos peculiares ressaltados pelas sensibilidades das escritoras. *Limites* e *Baguala* evidenciam mulheres como integrantes do arquipélago humano da Fronteira Oeste, cenário onde tecem rendas de atitudes e manejam as rédeas de sua própria vida. O produto final do Mestrado Profissional compreende 08 publicações no Jornal Folha de Itaquí e um Colóquio denominado Memória e Sensibilidades na Produção Literária Feminina da Fronteira Oeste do RS a ser realizado no município de Itaquí (RS).

Palavras-chave: Memória, Sensibilidades, Feminino, Literatura, Fronteira Oeste do RS.