



Evento	Salão UFRGS 2016: III SALÃO EDUFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Descobrimo as rimas em poemas: estudo sobre os efeitos das rimas na consciência fonológica e linguística durante o processo de alfabetização.
Autor	CLARICE LEHNEN WOLFF

Descobrimos as rimas em poemas - Estudo sobre os efeitos das rimas na consciência fonológica e linguística durante o processo de alfabetização.

Clarice Lehen Wolff

Objetivo: o presente estudo investiga a rima em poemas infantis como evento linguístico desencadeador de ampliação da consciência linguística e como impulsionadora de estratégias de processamento da compreensão da linguagem, enfocando seu papel na aprendizagem da leitura e da escrita no período inicial de alfabetização. Justificativa: ampliar e fundamentar recursos de linguagem para auxiliar a criança na alfabetização. Metodologia: qualitativa. Envolveu revisão de literatura e a identificação de comportamentos de consciência linguística a partir da transcrição de oficinas de poesias e consciência fonológica desenvolvidas em sala de aula com turma de primeiro ano do EF, levando à elaboração de *parâmetros para a metodologia de trabalho pedagógico com poemas no período de alfabetização*. Resultados: da reflexão sobre a possibilidade dada pelas rimas de relacionar palavras nos versos, o conceito de consciência fonológica foi ampliado em consideração a suas relações entre comportamentos deste próprio nível de consciência e da consciência fonológica com os demais níveis de consciência linguística. Os níveis fonológico, semântico e sintático foram os mais demandados nesse processo integrado no período de alfabetização, como apontado por Gombert (1992). As rimas acionaram a atenção das crianças à estrutura sonora das palavras, o que favoreceu a identificação de mais possibilidades na segmentação da fala e aspectos relacionados à temporalidade dos sons, que auxiliam na aprendizagem. Também foi verificada a importância do movimento de ir e vir da palavra ao texto realizado pelas crianças, relacionado com as consciências fonológica, sintática e semântica da língua.